9.3.2 20a (מנה בן פרס) \rightarrow 21b (מנה בן פרס)

קטְּנְתִּי מִפֹּל הַחֲסָדִים וּמִכֶּל הָאֲמֶת אֲשֶׁר עָשִׁיתָ אֶת עַבְדֶּךְ כִּי בְּמַקְלִי עַבַּרְתִּי אֶת הַיַּיְרְדֵּן הַזֶּה וְעַתָּה הָיִיתִי לְשְׁנֵי מַחֲנוֹת: בראשית לב, יא אָבֶסְ כִּי לֹא יָחְדֵּל אָבִיוֹן מָקֶרֶב הָאָרֶץ יַבְּרָךְ ה' בְּאָרֶץ אֲשֶׁר ה' אֱלֹהֶיף נֹתָן לְדְּ נַחֲלָה לְרִשְׁתָּה: דברים טו, ז (2) אָבֶסְ כִּי לֹא יָחְדֵּל אָבִיוֹן מָקֶרֶב הָאָרֶץ עַל כֵּן אָנִכִּי מְצַוְּךְ לַאמֹר פָּתחַ תִּפְתּח אֶת יָדְדְּ לְאָחִידְ לַעֲניֶּף וּלְאֶבְיֹנְךְ בְּאַרְצֶּף: דברים טו, יא (4) מִי הַעִּיר מִמְזְרָח צֶדֶק יִקְרָאֵהוּ לְרַגְלוֹ יִתֵּן לְפָנְיו גּוֹיִם וּמְלָכִים יַרְדְּ יָתָן בֶּעֶבֶּיך חָרְבּוֹ לְפָתְיוּ וּשִׁתְּהוֹ מִשְׁרָב הָשְׁרָב הָשִׁרְ הַבְּבָּל הָהָר הַבְּחַלְּ הַיְּבָּל אַל יִרְעָל אָל מוּל הָתָר הַהוּא: שמות לד, ג (5) לְאַ הַבְּלָב הְלָל אוֹ יְרָה יִיְרֶה אָם בְּהָמָה אָם אִישׁ לֹא יִרְטָּ הְבָּל אוֹ יְרָה יִיְּבָה שִׁמוֹת יט, יג (6) לֹא תִנַּע בּוֹ יִד כִי סְקוֹל יִשְּׁלָּל אוֹ יְרָה יִיָּרָה אָם בְּהָמָה אָם אִישׁ לֹא יִרְהָי לִבְּל אוֹ יְרָה יִיְּרָה לָּבְל אוֹ יִרה יִיָּרָה אָם בְּהָשְׁה לֹא יִרָּה בִּמְבְּר בּמִיבְר. מִמְלוֹ יִשְּׁלָם אְוֹי יְרָה יִבְּי בְּרָב בְּיִּתְ הָבְּי בְּרָב בְּיִי לְּא יִרְיה הְּבָּל אוֹ יְרֹה יִיּרָה בְּל בְּרָי וְכִּל זְבִּי בְּלֹל שְׁתָא לִנְפְשָׁב בּוֹ בִייִי שְׁרָאל וִישִׁלְחוּ מִן הַמָּחָלה כָּלְ בָּרְל לָבְ בְלל טָמֵא לָנְפָשׁ: במִיבר ה, בּי שְׁרָאל וִישַׁלְחוּ מִן הַמַּחָלָה כָּל צְרוּע וְכָל זָב וְכֹל טָמֵא לָנְפָשׁ: במִיבר ה, בּי

- I. Continuation of אגדה about the reed and the cedar; story of ראב"ש and the "ugly man"
 - a. Analysis: of "cave-in" (מפולת) in משנה ד
 - 1. Only if: walls are otherwise strong and not "set to fall" (e.g. not adjacent to a river)
 - 2. Tangent: Stories of בר אדא בר אדא:
 - a. קיר נטוי when he walked near a dangerous wall
 - i. Then: רב ושמואל were now prepared to walk there as well
 - b. הונא :מפולת drew him into a house that was in danger of caving in,
 - i. And: it only caved in after he left
 - ii. אמב"א. was upset, as per v1 (miracle may not happen; if it does, it "costs")
 - c. *More stories*: of his greatness:
 - i. מקפיד on his family members
 - ii. Humility: never walked in front of his betters
 - iii. מהרה never cogitated on ד"ת in a dirty alleyway
 - iv. קדושה never walked 4 steps without תפילין or תורה
 - v. בית מדרש never slept in the בית מדרש
 - vi. כבוד הזולת never rejoiced at the misfortune of his fellow
 - vii. בבוד חברים never called a friend by a nickname
 - d. Tangent: the greatness of רב הונא
 - i. On any cloudy day: he would tour the town and have any shaky wall torn down
 - a. If: the owner could afford to rebuild, he would
 - b. If he couldn't: ר' הונא would pay for it to be rebuilt
 - ii. "". every Friday, he would buy all leftover vegetables and throw them away
 - n. To ensure: that the vegetable-salesmen would bring every ש"ש
 - iii. He would share: medicinal cures by putting some on his doorstep
 - iv. When he would: sit down to eat, he would open his door and invite anyone in
 - a. מחווא that's the only one I can't fulfill due to the soldiers in מחווא
 - e. Story of: אילפא ור' יוחנן: while working, they sat under a shakey wall, almost were killed
 - i. Except for: merit of ר' יוחנן (who also overhead the מלאכים who threatened them)
 - i. ד' יוחנן. returned and became אילפא; ראש ישיבה
 - a. *To prove*: his brilliance, stood atop a crow's nest and answered all comers
 - 1. Question: about wills he resolved by attribution to ר' מאיר
 - f. Story of: נחום איש גם זו (lived in a house with a shaky wall which only fell when he left)
 - i. Story: of gems and dirt
- II. Explication of משנה ד definition of a plague (3 dead in 3 days per city of 500)
 - a. City of: 1500 9 dead in 3 days (not one day, nor 4 days)
 - 1. Story: fast declared by דרוקרט in דרוקרט (city of 500) after 3 died in one day
 - a. Citizens: requested his presence (to be their בי) but he refused as per vv. 5-6
 - i. "the man": honors the location, not vice-versa
 - b. He also: refused to have ר' נחמן בר רב חסדא come to him
 - i. Since: the latter was a בן תלמיד חכם and he was not