

ONDAREARI BEGIRA FILM LABUR DOKUMENTAL LEHIAKETA

OINARRIAK 2023

DEIALDIAREN HELBURUAK

PARTE HARTZAILEAK

1. **"Begiradak ondareari" film labur dokumentalen lehiaketa** 18 eta 25 urte bitarteko pertsona orok parte har dezake.

Deialdia pertsona fisikoei zuzenduta dago, eta lana bakarka edo taldean aurkez dezakete. Azken kasu horretan, taldearen ordezkari bat aukeratuko da harremanetarako.

AURKEZTUTAKO LANEN EZAUGARRIAK

2. **Gaia:** aurkezten diren film laburrek ondarearen gaiari heldu beharko diote. Zehazki, kultura-ondarearen transmisioa, zentzu zabalean ulertuta.

Kultura-ondarea gure kulturaren zati bat da, eta ondare horren adierazpen desberdinak sortzen dituzten pertsonen aintzatespenaren, zaintzaren, balioespenaren eta transmisioaren arabera da.

Zehazki, etorkizuneko belaunaldiei transmititzeak horiek kontserbatzen laguntzen du, eta gure ingurunearekin loturak sortzen ditu, haien zaintzaren eta babesaren garrantziari buruzko aintzatespenetik eta sentibilizaziotik abiatuta. Horrela, lehiatzen diren obrak belaunaldien topagune izango diren obra bihurtuko dira, eta ondarea balioesten eta babesten lagunduko duen beste pieza bat izango dira.

Era berean, lehiaketa honek gai honen inguruan hausnarketa berriak proposatzen dituzten eta ondarearen komunikazio-gaitasuna aktibatzen laguntzen duten piezetan jartzen du arreta, bizirik eta eboluzioan dagoen zerbait bezala.

Nolanahi ere, antolakuntzak beretzat gordetzen du arrazoi tematiko, legal edo teknikoengatik egokitzen dituen film laburrak ez onartzeko eskubidea.

Unescoren arabera, ondarearen definizioa hau da:

Ondarea iraganetik jasotzen dugun ondare kulturala da, gaur egun bizi duguna eta etorkizuneko belaunaldiei transmitituko dieguna.

Ez da monumentuetara eta objektu-bildumetara mugatzen. Gure arbasoengandik jasotako adierazpen biziak ere hartzen ditu, hala nola ahozko tradizioak, ikuskizunaren arteak, gizarte-usadioak, erritualak, jai-ekitaldiak, naturari eta unibertsoari buruzko ezagutzak eta praktikak, eta artisautza tradizionalari lotutako jakintzak eta teknikak. Kultura-ondare immateriala edo ondare bizia kultura-aniztasunari eusteko faktore garrantzitsua da.

3. **Iraupena:** gehienez 15 minutuko bideoak.
4. **Artxiboaren tamaina:** Artxiboa ezin da 5G baino handiagoa izan. Nolanahi ere, film labur irabazleak baino kalitate handiagoko artxiboak eskatuko dira proiektatzeko.
5. **Jatorrizko sorkuntza:** Egile bakoitzak film labur bat baino gehiago aurkez dezake, baina ezin izan da

beste lehiaketa batzuetan saritua izan.

6. **Erantzukizun legala:** Lehiakidea izango da bere film laburrean sartutako guztiaren erantzule bakarra, adibidez, beste egile batzuen irudiak eta soinuak. Beraz, horietakoren batek edo haren legezko ordezkariak gero azalpenak eskatzen badituzte, lehiakideak bere kabuz erantzun beharko du. Antolatzaileek uko egiten diote film laburraren eta horren edukiaren gaineko legezko erantzukizunari.

7. **Hizkuntzak eta azpтитuluak:** Film laburrak mutuak edo audioa euskaraz edo gaztelaniaz dutenak izan daitezke. Ondareari Begira lehiaketaren helburua euskarazko ikus-entzunezko lanen ekoizpenaren normalizazioa sustatzea da; horregatik, hizkuntza horretan egiten diren lanak bakarrik izango dira lehen saria jasotzeko hautagaiak.

Obrak ekoizten diren hizkuntzan azpтитulatzea baloratuko da, hobeto ulertzeko.

(Jatorrizko hizkuntza ez den beste hizkuntza batean azpтитuluak sartzea ez da baloratuko. Irisgarritasuna hobetzeko neurria da, ez itzulpen-tresna gisa).

NOLA AURKEZTU LANAK

8. **Ondarebiziako webgunean eskuragarri egongo den galdetegiaren bitartez.** Galdetegi horretan, beste hainbat gauzen artean, sinopsi bat gehitu beharko da, gehienez 700 karakterekoa euskaraz zein gaztelaniaz.
9. **Artxiboak** artxibo handiak bidaltzeko plataformen bitartez bidal daitezke, hala nola *wetransfer* edota *filemail*, eta horien esteka bidalketa-galdetegian atxikitu beharko da.
10. Lanak banakakoak edo taldekoak izango dira, baina **bi lan bakarrik** aurkeztu ahal izango dira, bakarka zein taldeka..
11. Onartuko diren artxiboen **formatua** mov edo mp4 izango da..

ERANTZUKIZUNA

12. Lehiaketaren antolatzaileek ez dituzte nahitaez bere egiten aurkeztutako lanetan jasotako adierazpenak, erabilitako irudiak edo iritziak. Beraz, **ez dute haien gaineko inolako erantzukizunik**. Era berean, antolakuntzak lehiaketatik kanpo utziko ditu hirugarren pertsonen irudia, ohorea eta osotasuna kaltetu dezaketen lanak.

Egileak aitortzen du aurkeztutako lanaren eta haren edukiaren arduraduna dela.

13. Erreproduzitzeko eta hedapen eskubideak:

·Onetsitako bideoen egileek Ondarebiziari irudien komunikazio eta birprodukzio eskubideak ematen dizkiote.

-Antolatzaileak bere gain hartzen du giza eskubideen urraketak, indarkeria, irainak, arrazakeria, sexismoa edo errespetu-faltak erakusten dituzten bideoak lehiaketatik kanpo uzteko eskubidea, bai eta lehen aipatutako baldintzak betetzen ez dituztenak ere.

IZENA EMATEKO ETA BIDALTZEKO EPEAK

14. **Laburmetraien lehiaketan izen-emateko datak:** 2023ko azaroaren 23ra arte. Egun bereko gaueko 23.59 arte onartuko dira proiektuak.

FILM LABURREN HAUTAKETA ETA SARIAK

15. Antolatzaileek 6 film labur **aukeratuko** dituzte aldezturik, eta egileei jakinaraziko zaie. Film labur horien artean, batzuk sariak eta diplomak jasoko dituzte, eta beste batzuk Ondarebiziak antolatutako ekitaldi batean proiektatu ahal izango dira.
16. Aukeratutako 6 film laburrak lehiaketaren azken fasera igaroko dira, eta honako sari hauek ezarriko dira:
- **Film Labur Onenaren Saria:** 500 euro eta diploma egiaztatzailea. **Soilik euskarazko** lanak izango dira sari honeterako hautagaiak.
 - 250 euroko **Ondarebiziaren saria** eta belaunaldien arteko begirada hobekien islatzen duen lana egiaztatzeko diploma.
 - **Ohorezko 2 diploma**
17. **Epaimahaia** kulturako, arlo akademikoko eta zinemako pertsona garrantzitsuek osatuko dute. Epaia apelaezina izango da, eta sariren bat eman gabe utzi ahal izango da. Sarituak ez badaude, taldeko pertsona bat izendatu ahal izango dute saria jasotzeko.
18. Lehiakideek beren gain hartzen dute aurkeztutako film laburrek ez dutela inolako **legezko erreklamaziorik**.
19. Antolakuntzak beretzat gordetzen du oinarri hauetako edozein puntu aldatzeko eskubidea, egoerak hala eskatzen badu, eta horri dagokion publizitatea emango zaio.
20. Lehiaketa honetan **parte hartzeak** berarekin dakar oinarriak onartzea.

21. BALORAZIO-IRIZPIDEAK

- Proposatutako gaiarekiko egokitasuna.
- Film laburren kalitate teknikoa.
- Esperimentazioa. Kultur ondarearen inguruko kontakizun berriak.
- Belaunaldien arteko elementuak eta alderdiak agertzea. Pertsonen eta belaunaldien arteko loturak.
- Obraren ulermena eta irisgarritasuna erraztuko duten azpiztituluak erabiltzea

GAI OROKORRAK

22. Inola ere ez dira lehiaketara onartuko giza eskubideak edo balio demokratikoak errespetatzen ez dituzten edo pertsona edo kolektiboekiko eduki iraingarriak edo errespetugabeak dituzten film laburrak.
23. Lehiakideek beren gain hartzen dute aurkeztutako obretan musika-piezak erabiltzeagatik hirugarrenentzako eskubiderik ez egotearen erantzukizuna, ezta obra horietan agertzen diren pertsonen irudi-eskubideengatik inolako erreklamaziorik ez egotearen erantzukizuna ere, bai eta aurkeztutako film laburrek legeko erreklamaziorik ez izatearen eta jabetza intelektualari buruzko legean ezarritakoaren barruan egotearen erantzukizuna ere, Erakundea edozein motatako erantzukizunetik salbuetsiz.

Lehiaketa honetan parte hartzeak esan nahi du oinarriak erabat onartzen direla.

DATUEN BABESA

24. Datuak Babesteko Europako Erregelamendu berriarekin (Europako Parlamentuaren 2016/679 DBEO) eta Datu Pertsonalak Babesteari eta Eskubide Digitalak Bermatzeari buruzko abenduaren 5eko 3/2018 Lege Organikoarekin bat etorriz, Ondareari Begira Film Laburren Lehiaketan parte hartzen dutenen datu pertsonalak Ondarebiziaren datu-basean sartuko dira, eta ez dira erabiliko lehiaketa hori kudeatzea beste helburuetarako, eta ez zaizkie hirugarrenei lagako haien baimenik gabe.

Era berean, datuak eskuratzeko, zuzentzeko, aurka egiteko eta ezerezteko eskubideak edozein unetan erabili ahal izango dira ondarebizia@k6gestioncultural.com helbide elektronikoan.