

「あたらしい服を、さがそう。」

宝島社 広告 日本経済新聞 9/29 掲載

30段カラー見開き広告、モデルはベッキー

ファッション雑誌販売部数トップシェアの株式会社宝島社(代表取締役社長:蓮見清一 本社:東京都千代田区)は、2016年9月29日(木)の「日本経済新聞」朝刊(全国版)に30段カラー見開きで、広告「あたらしい服を、さがそう。」を掲載いたします。

宝島社では、これまでも商品広告や企業広告など、その時代、そのときどきに伝えたいことをメッセージ性の高い広告として発信することで話題を呼び、多くの広告賞もいただけてきました。今回は、ファッション雑誌のリーディングカンパニーとしてファッション業界をより盛り上げて行きたいという思いから当広告を実施しました。

2016年は、7月に「古き者よ、去れ。新しい市場よ、湧きあがれ。～アベノミクスより、今や、タカラノミクス。“売れない時代の、売れてる雑誌たち”宝島社の経済効果はすごい。～」を日本経済新聞に掲載。1月には、樹木希林さん出演の企業広告「死ぬときぐらい好きにさせてよ」を新聞4紙に同時掲載(読売広告大賞、朝日広告賞、朝日新聞読者賞、日本新聞協会 新聞広告賞、ADC賞、TCC賞 受賞)し、大変大きな反響をいただいています。

日ごろより、弊社の企業理念「人と社会を楽しく元気に」のもと、皆さんに喜んでいただける商品やサービスの開発・提供に日々尽力していますが、広告においても、世の中が元気になるメッセージを発信し、社会に貢献できる企業活動を行っていきたくと存じますので、今後とも何卒よろしくお願い申し上げます。

あたらしい服を、さがそう。

宝島社



【制作スタッフ】

エグゼクティブ・クリエイティブディレクター:

能丸裕幸(株式会社 ADK アーツ)

クリエイティブディレクター、コピーライター:

三井明子(株式会社アサソーディ・ケイ)

アートディレクター、デザイナー:

鈴木 誠(株式会社 Triplex)

デザイナー:佐伯貴恵(株式会社 Triplex)

アートディレクター:成嶋知香子(株式会社 ADK アーツ)

アートディレクター:鈴木 大(株式会社 ADK アーツ)

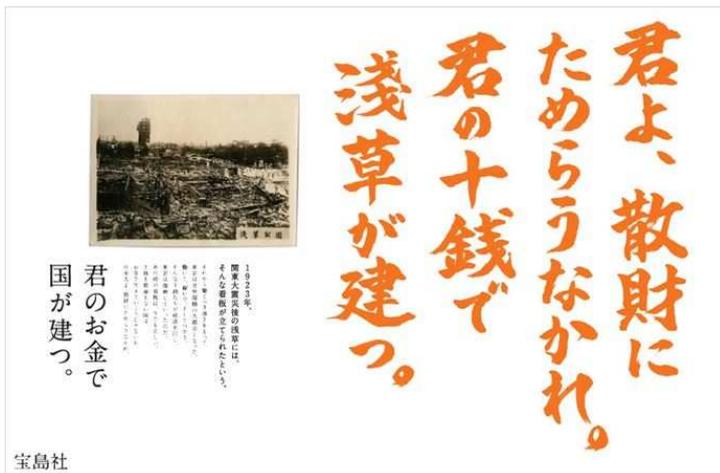
写真家:与田弘志

【制作スタッフコメント】

撮影は、閑静な住宅街にある自然光を生かしたオープンテラスのスタジオで行いました。

リラックスした状態で撮影にのぞんでいただくために、太陽の自然な光がさしこむスタジオを選び、クラシック音楽を流しながら、撮影スタッフも最少人数でアットホームな雰囲気での撮影を目指しました。

メッセージに合った表情や動きを追求し、ベッキーさんとも相談を重ねて撮影をおこない、数あるカットの中から最適な1枚を選んでいきます。



2012年

企業広告

「君よ、散財にためらうなかれ。
君の十銭で浅草が建つ。」

【受賞】

2012 第61回日経広告賞

出版・コンテンツ・教育部門 部門賞(第1位)



2011年

企業広告

「いい国つくろう、何度でも。」

「Yahoo! ニュース」TOPにも
掲載され、話題になりました

【受賞】

2011 読売広告大賞(金賞)

2011 毎日広告デザイン賞(優秀賞)

2011 フジサンケイグループ広告大賞
(メディア部門 新聞 優秀賞)

2011 日経広告賞



2010年

企業広告

「日本の犬と、アメリカの犬は、
会話できるのか。」

日米同時掲載
6冠受賞

【受賞】

2010 朝日広告賞(準朝日広告賞)

2010 読売広告賞(銀賞)

2010 フジサンケイグループ広告大賞
(クリエイティブ部門新聞優秀賞)

2010 毎日広告デザイン賞(部門賞(出版))

2010 広告電通賞(新聞広告電通賞)

2011 新聞広告賞(広告主企画部門・本賞)



2003年

企業広告

「生年月日を捨てましょう。」

【受賞】

- 2003 朝日広告賞
(広告主参加の部:出版・学校部門賞)
- 2004 読売出版広告賞 金賞
- 2003 毎日広告デザイン賞(出版部門賞)
- 2003 日刊スポーツ アドグランプリ
カラー広告部門 インパクト賞
- 2003 広告批評年間ベストテン 新聞3位
- 2003 スポニチ広告大賞(カラー部門優秀賞)
- 2003 TCC賞
- 2004 グッドデザイン賞
(コミュニケーションデザイン部門)

国会議事堂は、解体。



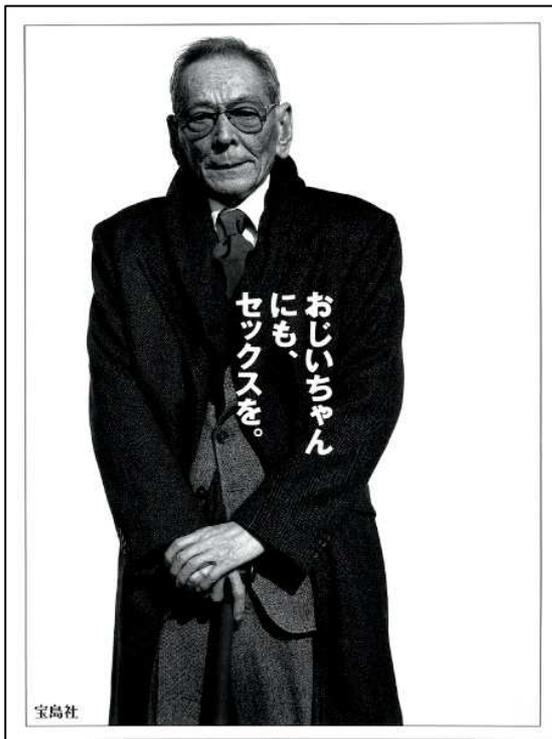
2002年

企業広告

「国会議事堂は、解体。」

【受賞】

- 2002 朝日広告賞
(広告主参加の部:グランプリ)
- 2002 毎日広告デザイン賞
- 2002 日経広告賞(部門賞)
- 2002 TCC賞
- 2002 ADC賞
- 2002 読売広告大賞(金賞)
- 2004 グッドデザイン賞
(コミュニケーションデザイン部門)



1998年

企業広告

「おじいちゃんにも、セックスを。」

【受賞】

- 1998 朝日広告賞(準朝日広告賞)
- 1998 毎日広告デザイン賞(優秀賞)
- 1998 読売出版広告賞(書籍部門賞)