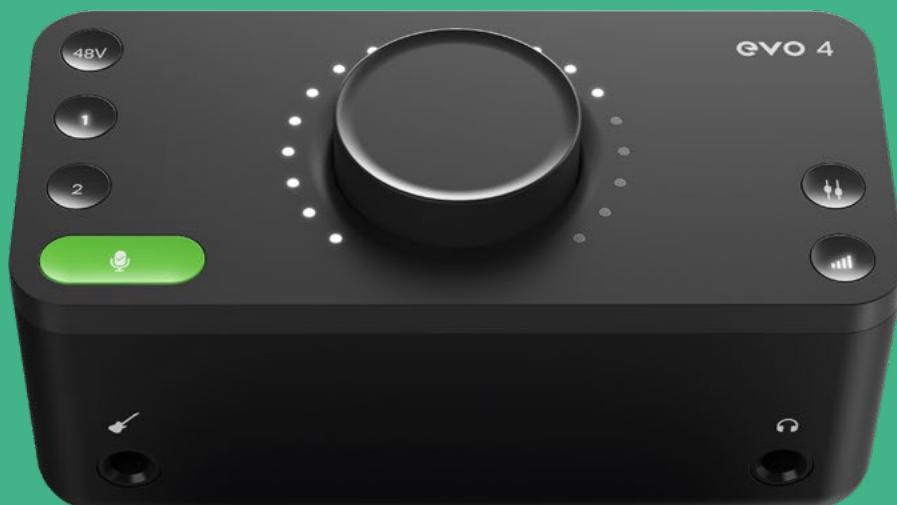


# evo 4

2in/2out 錄音介面



使用說明書

# 歡迎

歡迎使用新的EVO 4錄音介面。 EVO 4旨在消除創作者在探索通常令人生畏的音頻世界時面臨的技術障礙，並使每個人的錄音變得簡單。

EVO 4包括兩個具有創新智能增益技術的高性能EVO前級放大器，一個JFET樂器輸入，轉換器和一個強大的耳機擴大機。

我們希望你喜歡使用EVO 4，無論是什麼，都可以幫助你進行創作工作！



**Work smarter not harder.**

EVO makes recording easy

歡迎

歡迎

## 01 總覽

智能增益  
音軌通道 1 + 2  
監聽混音 + Pan  
幻象電源  
音量旋鈕  
輸出音量

## 02 安全守則

## 03 符合性聲明

## 04 安裝/設定

## 05 註冊ARC

## 06 硬體功能

立體聲鏈接  
幻象電源  
樂器輸入  
智能靜音  
監聽混音  
音量控制  
靜音

## 07 軟體功能

顯示Loopback訊源  
關於EVO  
造訪EVO知識庫檢查  
更新設定ASIO Buffer  
Size大小設定取樣率

## 08 Loopback

在Mac上使用Loopback功能  
在Windows上使用Loopback功能

## 09 規格

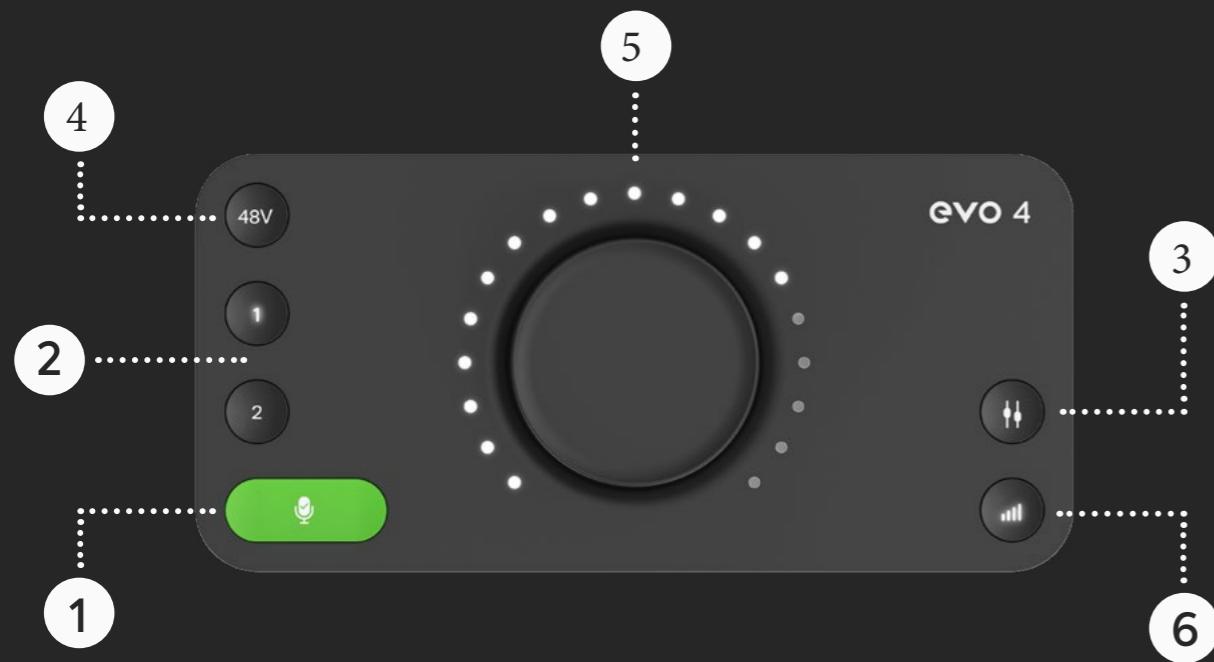
## 10 韌體更新步驟

## 11 入門/基本設定

## 12 保固資訊

保固聲明  
保固限制

# 總覽



## 01 智能增益

只需開始彈奏或唱歌，Smartgain模式將自動完美設置麥克風音量。

## 02 輸入音軌 1 + 2

控制輸入電平，連接到Smartgain或按住個別按鈕將其靜音。

## 03 監聽混音 + 監聽 Pan

在輸出和輸入之間混音-非常適合錄製時最小化延遲。 使用Monitor Pan設定訊號輸入在左或右以創造理想的耳機平衡。

## 04 USB真幻象供電

為麥克風提供最佳性能所需的電源功率。

## 05 音量旋鈕

一鍵控制喇叭，耳機和所有聲道。

## 06 輸出音量按鈕

設置耳機或喇叭的音量。



# 重要安全訊息

在連接USB線和接通EVO 4的電源之前，請閱讀所有這些說明並保存以備後用。

EVO 4本身不能在設備內部使用任何高壓主電源的情況下運行，但仍應採取適當的安全措施以防止觸電和火災。

如果設備發生故障，請勿嘗試自己打開EVO 4。請聯繫Audient維修人員，以便採用合適的方法可以建議修理或更換。

[support.audient.com](http://support.audient.com)

如果有困難，請諮詢合格的技術人員。

**連接或斷開連接時，請勿嘗試修改設備-危害健康**

- 01** 閱讀這些說明
- 02** 遵守這些指示
- 03** 注意所有警告
- 04** 遵循所有指示
- 05** 請勿在水附近使用本設備
- 06** 僅用乾布清潔
- 07** 請勿將其安裝在任何熱源附近，例如散熱器，蓄熱器，火爐或其他產生熱量的設備（包括放大器）
- 08** 保護線材不被踩踏或擠壓，特別是在便利插座上以及從設備引出的地方
- 09** 僅使用製造商指定的附件/配件
- 10** 在雷雨天或長時間不使用電腦時，請關閉電腦並拔下設備的電源
- 11** 將所有服務交給合格的服務人員。 當設備以任何方式損壞，液體濺入或有物體掉入設備，設備遭受雨淋或受潮，無法正常運行或跌落時，都必須進行維修。

## 警告

為了減少火災或電擊的危險，  
請勿將本設備暴露於雨水或濕氣中  
內部沒有用戶可維修的零件  
請把維修交給合格的維修人員

# 符合性聲明

經測試，本設備符合FCC規則第15B部分中關於A類數字設備的限制。這些限制旨在為住宅安裝中的有害干擾提供合理的保護。

本設備會產生，使用並輻射射頻能量，如果未按照說明進行安裝和使用，可能會對無線電通信造成有害干擾。

如果此設備確實對無線電或電視接收造成有害干擾（可以通過打開和關閉設備來確定），則鼓勵用戶嘗試通過以下一種或多種措施來糾正干擾：

**01** 重新調整或擺放接收天線

**02** 增加設備和接收器之間的距離

**03** 將設備連接到與接收器不同的插座上

**04** 向經銷商或專業技術人員尋求幫助



我們 (EVO by Audient) ,英國漢普郡Herriard,Aspect House,Herriard,RG25 2PN,英國 , 01256 381944聲明，我們獨自承擔產品EVO 4符合FCC規則第15部分的責任。

**01** 此設備可能不會造成有害干擾

**02** 此設備必須接受任何干擾，包括可能導致意外操作的干擾



我們，Audient的EVO，聲明與該聲明相關的EVO 4產品在實質上符合為消費者使用而設計的音頻產品的適當CE標準和指令。



Audient的EVO在適用的情況下已符合歐盟關於有害物質限制 (RoHS) 的指令2002/95/EC以及加利福尼亞州以下涉及RoHS的法律部分，即25214.10、2521.4.0.2和58012部分，《健康與安全守則》；第42475.2節，公共資源



在帶有靜電放電的環境下，設備可能會停止輸出聲音 (EUT無法正常運行)。這要求用戶通過拔出並重新連接到主機來重置設備。



## 安裝 / 設定

在macOS上，EVO 4將立即運作無需安裝任何驅動程式。但是，我們建議安裝EVO應用程式，該應用程式可以控制回放並更新韌體。

到EVO 4下載頁面以下載該應用程式的最新版本。下載後只需打開.dmg文件，然後將EVO應用程式拖放到你的應用程式檔案夾中。



安裝 / 設定

小心地打開EVO 4的包裝，然後將其連接到Mac上的USB端口。如果電腦沒有矩形USB-A端口，則可能需要使用轉接器，usb hub或第三方線材。

然後可以將EVO 4設置為主輸出，方法是進入“系統偏好設置”>“聲音”，然後選擇EVO 4作為輸入和輸出的設備

系統偏好設置>聲音



選擇EVO 4作為輸入/輸出



MAC OS



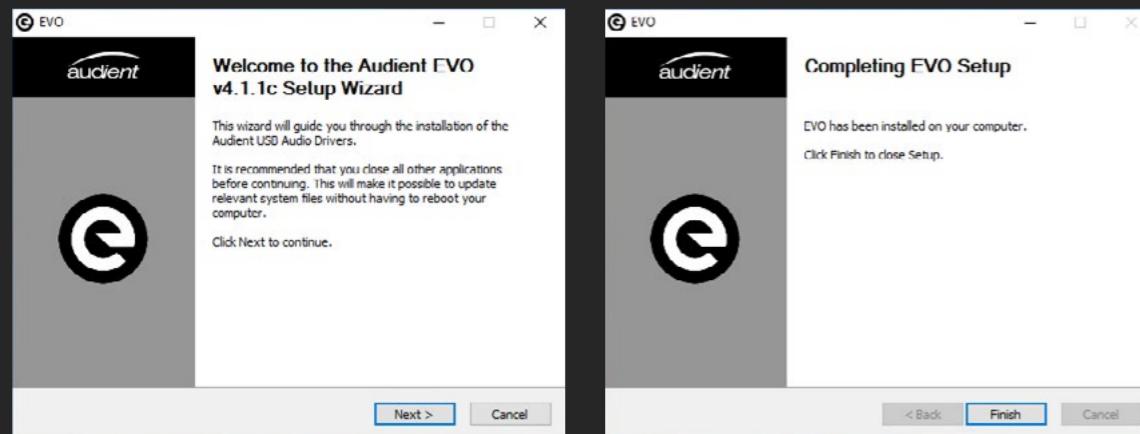
## 安裝 / 設定

EVO 4需要Windows上的驅動程式，以便電腦和EVO 4可以協同工作。可以從EVO 4頁面的下載頁面下載這些檔案。

下載完成後，執行.exe檔案以開始安裝過程。按照螢幕上的說明完成安裝程序。此過程可能需要一些時間，請耐心等待。

有關更進階的設定，例如更改取樣率或緩衝區大小，請閱讀本手冊後面的“軟體功能”部分。

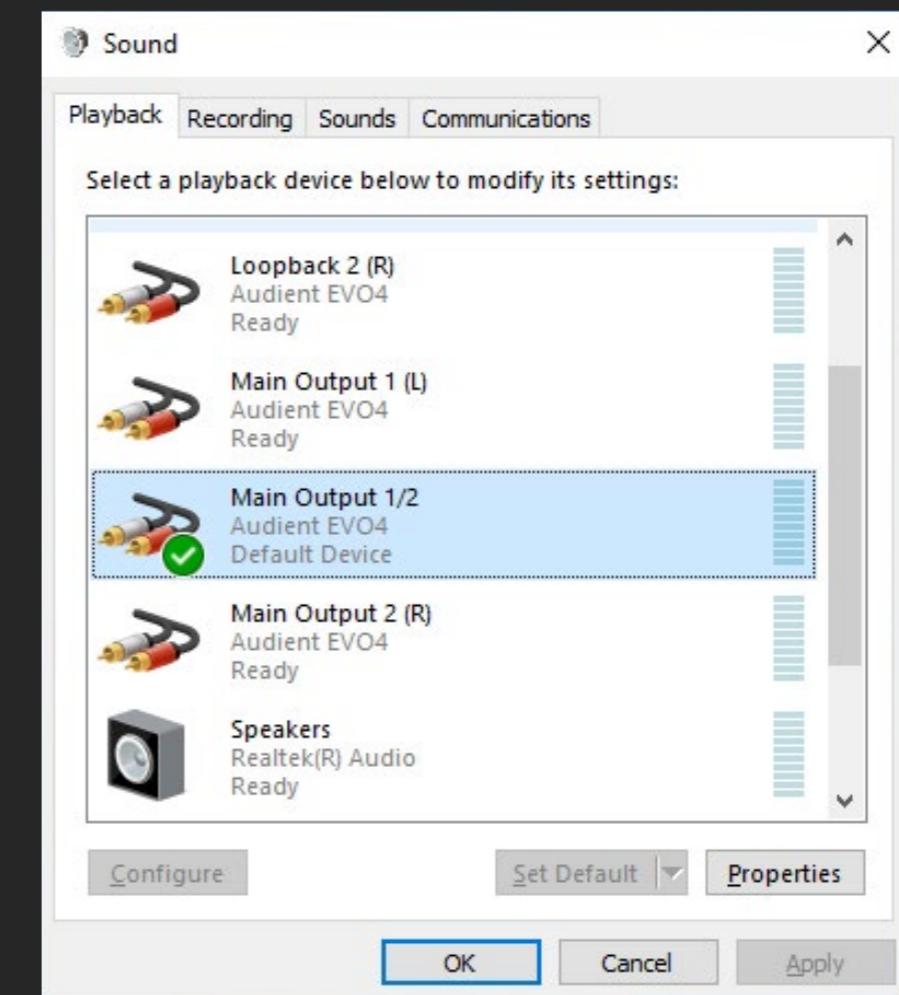
控制台>硬體與音效>聲音



完成後，點擊“完成”。現在，請小心打開EVO 4的包裝，並使用隨附的USB線材將其連接到電腦。

要將EVO 4設置為預設聲音設備，請進入控制台>硬體和音效>聲音。現在選擇“播放”選項。

在設備列表中找到EVO 4 Main Output 1 + 2，點擊它，然後選擇設定為預設裝置。



# 安裝 / 設定

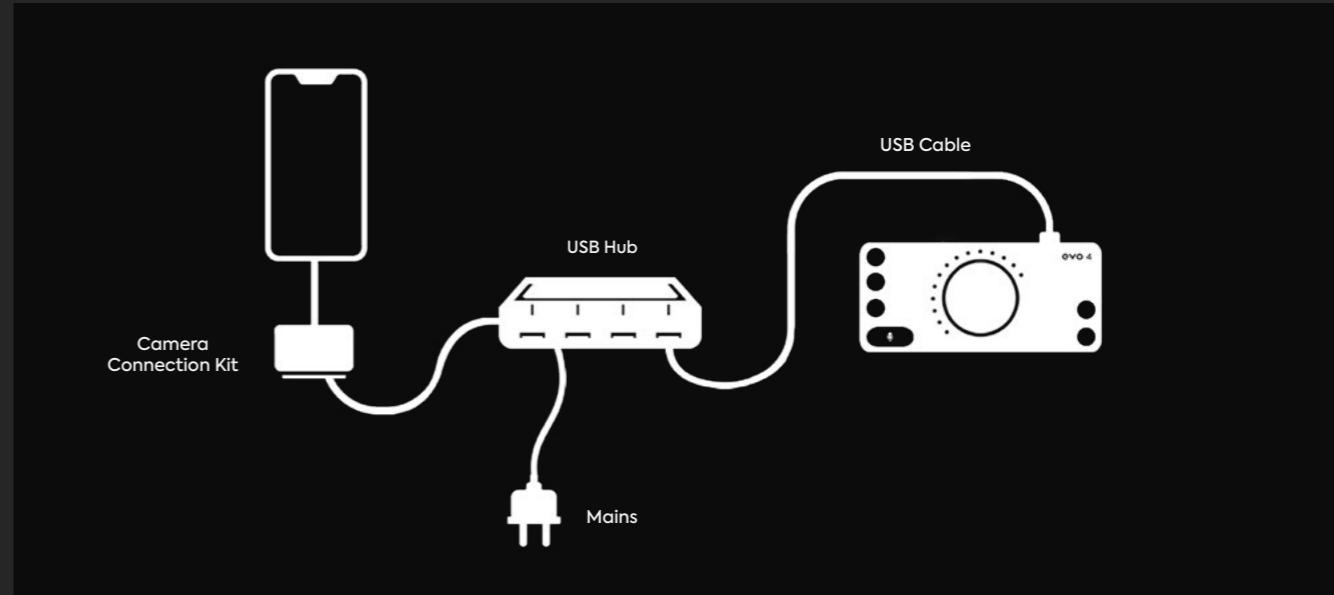
EVO 4也能在iOS和iPadOS設備上運行，可以在旅途中進行錄音和創作。安裝設定會根據使用的iOS設備而略有不同。

需要主動式USB Hub，因為Lighting接孔無法提供足夠的電源以使EVO 4正常運作，需要透過Hub連接USB線提供正確的電源。

## iPAD PRO (帶USB-C接孔)

要將EVO 4與iPad Pro一起使用，只需使用USB-C至USB-C線材（未隨附）將其連接即可。iPad Pro上的USB-C接孔將為EVO 4提供完整的USB電源，意味著不需要任何外部電源。

連接後，iPad將自動使用EVO 4作為聲音設備。



## iPAD, iPAD AIR, iPHONE (LIGHTNING 接頭)

為了透過lightning接孔將EVO 4連接到iOS設備，將需要以下內容：



01 Apple相機連接套件

02 主動式的USB Hub

連接後，iOS設備將自動使用EVO 4作為聲音設備。有關如何在Cubasis或Auria Pro等錄音應用程式中設定EVO 4的詳細訊息，請參閱軟體說明書。

# 註冊 AUDIENT ARC

與所有主要的音頻軟體相容，EVO 4隨附了一系列專業軟體和服務為你提供開始錄音所需的一切。

轉到[audient.com/ARC](http://audient.com/ARC)並選擇註冊產品，然後輸入個人資訊以創造一個帳戶。

然後將收到一封驗證電子郵件到你註冊的信箱-如果看不到此郵件，請仔細檢查垃圾郵件和垃圾檔案夾。驗證帳戶後，請輸入序號和EVO 4底部的唯一4位PIN碼來註冊EVO 4。

註冊產品後可以從各種優惠和促銷中進行選擇，可以立即輕鬆得到功能強大的創作工具。

註冊



註冊

# 硬體功能

## 麥克風前級和線路電平輸入

EVO 4包括兩個高品質的麥克風前級，可透過EVO 4背面的兩個Combi

連接器獲得。

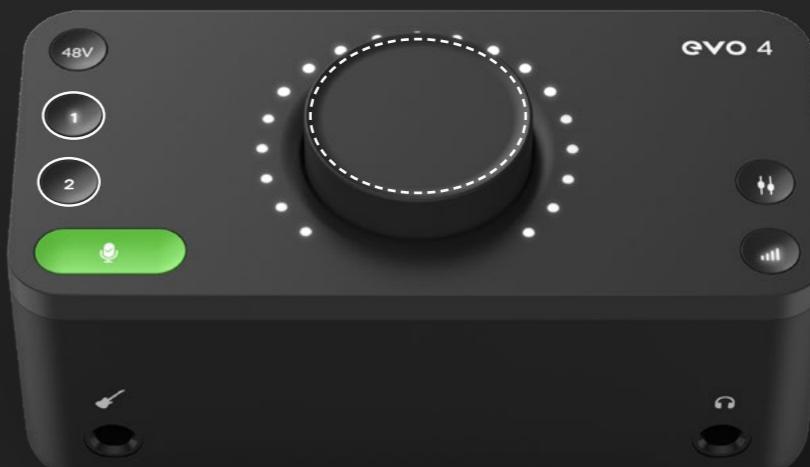
要連接麥克風，請使用具有三個針腳的XLR線材。

連接line電平設備請使用 $\frac{1}{4}$ " TRS接孔，該接孔將連接到Combi連接器的中心。line輸入會自動略微降低訊號電平，以最大程度地降低輸入過載和造成失真的機會。line輸入非常適合連接鍵盤和鼓機之類的設備。

EVO 4可以將訊號電平降低8分貝，並最多可以將其提高50分貝，使你獲得完美的錄音電平，這就是所謂的增益。



音量旋鈕



你可以通過按下任一“輸入”按鈕，然後轉動音量旋鈕來手動控制。儀表將點亮以顯示目前的增益電平。

硬體

硬體

## 硬體功能

### 麥克風前級和Line電平輸入

EVO 4 智能增益功能可以幫助你擺脫設定增益電平的猜測，並快速輕鬆地為你提供完美的設定。

有關設定智能增益的說明，請參閱旁邊的說明。

一旦智能增益設定了增益電平，你可以透過按任一輸入按鈕，然後轉動音量控件進行微調。



### 設定

- 1 按Smartgain按鈕開始 
- 2 Smartgain LED指示燈將呈綠色亮起，並且輸入通道的LED指示燈（1和2）將開始閃爍（指示必須選擇一個通道） 
- 3 按一個或多個輸入通道按鈕以選擇要調整的通道 
- 4 再按一次Smartgain按鈕即可開始操作 
- 5 Smartgain LED將開始閃爍紅色，並且音量輪LED會亮起，表明Smartgain模式正在監聽 
- 6 開始彈奏或用麥克風演唱 
- 7 Smartgain模式將設定正確的電平，完成後，Smartgain按鈕將閃爍兩次綠色，表示已成功完成操作 
- 8 現在可以開始錄音 

## 立體聲鏈接



EVO 4的兩個輸入可以立體聲鏈接，可以在相同的電平上匹配左右聲道的增益。

當使用兩隻麥克風（如鋼琴或吉他）錄製樂器時，或者在輸入立體聲line信號（如合成器或DJ盤）時，將使用此功能。

要開啟此功能，請同時按下1和2按鈕。

## 幻象電源



電容式麥克風需要幻象電源才能運作。這是透過XLR線材發送的48伏電，可以為麥克風加電並使運作。

需要幻像電源的麥克風通常是電容式麥克風。在極少數情況下，為麥克風供電可能會損壞麥克風，因此我們建議你查看麥克風的規格，以查看是否需要提供幻象電源。

要在EVO 4上啟用幻象電源只需按一下要使用幻像電源的通道按鈕，然後按48V按鈕即可。然後它將保持亮紅燈以提醒幻象電源已打開。

硬體



硬體

## 樂器輸入

EVO 4包含專用樂器，可直接連接吉他和貝斯等樂器。 樂器輸入有時也稱為DI（直接輸入），並提供高輸入阻抗，使樂器獲得最佳音色。

DI接孔位於EVO 4的前面，可以連接非平衡的TS 1/4”接頭，就像連接吉他擴大機的接孔一樣。

將吉他連接樂器輸入時，訊號將發送到輸入通道1，並覆蓋當前連接到通道1的麥克風/line輸入的訊號。

可以像使用麥克風/Line輸入一樣簡單地設定增益，或者使用智能增益或音量旋鈕。



硬體

## 耳機輸出

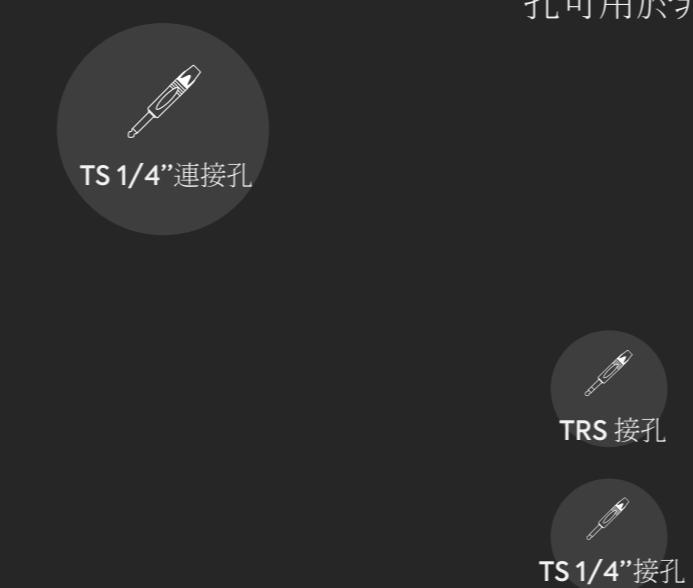
在EVO 4的前面將找到耳機輸出。 EVO 4包含一個強大的耳機擴大器，可將幾乎所有耳機驅動到一個良好的電平。

當耳機接孔連接到此輸出時，EVO 4將自動使監聽輸出靜音，讓你在喇叭和耳機監聽之間切換時更加輕鬆。

## 監聽輸出

EVO 4提供了一對高品質的輸出，可以連接到監聽喇叭。 這些輸出為Line電平，非常適合將音頻發送到一對主動式喇叭，也可以透過擴大機來使用被動式監聽喇叭。

監聽輸出是平衡式的，設計用於TRS 1/4”插孔。 但是非平衡的TS 1/4”插孔可用於非平衡的監聽喇叭。



硬體

## 智能靜音

將耳機連接到耳機孔將自動使監聽喇叭靜音，可以在監聽喇叭和耳機監聽之間快速無縫地切換。

## 監聽混音

錄音時需要聆聽自己的聲音，以確保一切聽起來都不錯。某些錄音軟體會播放正在錄製的音頻。

但是，由於電腦必須花費時間來處理音頻，因此這通常會比原始音頻稍有延遲。這就是所謂的等待時間，可能會使播放變得困難。

使用監聽混音功能聽EVO 4上的輸入時將直接聽到輸入，意味幾乎沒有延遲！

監聽混音可以控制在EVO 4的輸出上正在收聽的內容。可以選擇聆聽輸入，從電腦播放還是兩者混合。要設定此設置，請按監聽混音按鈕，然後旋轉旋鈕。儀表環上的LED會亮起，以顯示當前的監聽混音設置。

順時針旋轉可聽到更多電腦回放訊號，逆時針旋轉可聽到更多輸入訊號。

## Monitor Pan

EVO 4透過Monitor Pan功能可以更好地控制監聽。這可用於在兩個不同的樂器之間提供左右分離，以實現更好的監聽。

但是，此功能在錄製立體聲源（例如鋼琴上的兩個麥克風或立體聲合成器）時非常有用，因為它可以用真實的立體聲準確地監聽訊號，就像在現實生活中聽到的那樣。做出更好的麥克風放置選擇。

硬體



按住Monitor Mix（監聽混音）按鈕進入Monitor Pan模式，現在轉動旋鈕可將輸入從中心移至左右聲道。

## 音量控制

這非常簡單，只需點擊音量控制按鈕即可使用旋鈕調節輸出音量。儀表環將亮起，以顯示當前正在使用的相對音量。

音量控制適用於監聽喇叭輸出和耳機輸出。



使用監聽混音功能聽EVO 4上的輸入時將直接聽到輸入，意味幾乎沒有延遲！

監聽混音可以控制在EVO 4的輸出上正在收聽的內容。可以選擇聆聽輸入，從電腦播放還是兩者混合。要設定此設置，請按監聽混音按鈕，然後旋轉旋鈕。儀表環上的LED會亮起，以顯示當前的監聽混音設置。

順時針旋轉可聽到更多電腦回放訊號，逆時針旋轉可聽到更多輸入訊號。

## Monitor Pan

EVO 4透過Monitor Pan功能可以更好地控制監聽。這可用於在兩個不同的樂器之間提供左右分離，以實現更好的監聽。

但是，此功能在錄製立體聲源（例如鋼琴上的兩個麥克風或立體聲合成器）時非常有用，因為它可以用真實的立體聲準確地監聽訊號，就像在現實生活中聽到的那樣。做出更好的麥克風放置選擇。

## 靜音



EVO 4可以同時靜音輸出和兩個輸入。只需按住任一通道按鈕或輸出音量按鈕，即可快速將其靜音。

然後該按鈕將閃爍以指示其已靜音。要取消靜音，只需再次按住即可。

例如這在廣播過程中快速使麥克風靜音或使喇叭靜音來接電話非常有用。

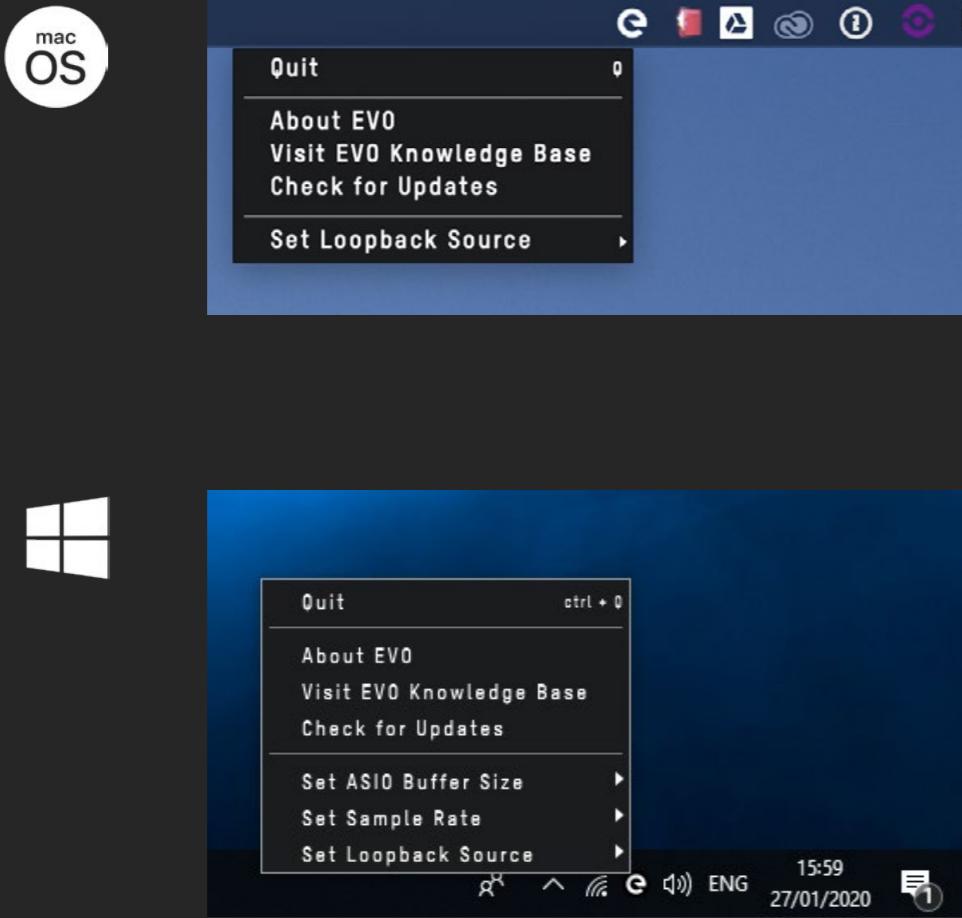
硬體



# 軟體功能

EVO 4包含一個小型應用程式，可讓你從電腦中進行快速簡單的更改。EVO應用程式可用於macOS和Windows。

EVO應用程式將在Mac上的選單欄中和Windows的系統欄位中運作。



## 設定Loopback訊號源

可以從主監聽輸出或專用的回送發送通道中選擇回送的來源。主要監聽輸出僅讓你透過主要輸出錄製正在收聽的內容。Loopback可以回送與你正在收聽的訊號不同的訊號，此功能的用法將在說明書的後面部分介紹。

## 離開

這將完全退出應用程式，並使其停止在後台運行。

## 關於EVO

會打開一個小對話框，讓你知道正在運作的應用程式的版本及其他訊息。

## 造訪EVO知識庫

直接連接到我們的支援網站，可以在其中找到設置指南，常見問題解答和其他提示，以充分利用EVO 4。

## 檢查更新

有時，我們將發布EVO 4的韌體更新，以幫助確保與將來的電腦相容或添加功能。點擊此按鈕將檢查EVO 4是否是最新的，以及是否有可用的更新，系統將提示安裝它們。第40-41頁介紹了完整的韌體更新過程。

## 設定ASIO buffer size

這可以調整ASIO驅動程式使用的緩衝區大小，進而控制電腦處理音頻的工作強度。

Windows Only

## 設定Sample Rate

可以在44.1kHz，48kHz，88.2kHz和96kHz之間選擇取樣率。如果可能，請確保它與錄製軟體中使用的內容匹配。

Windows Only



# LOOPBACK

## 在 Mac 上使用 Loopback 功能

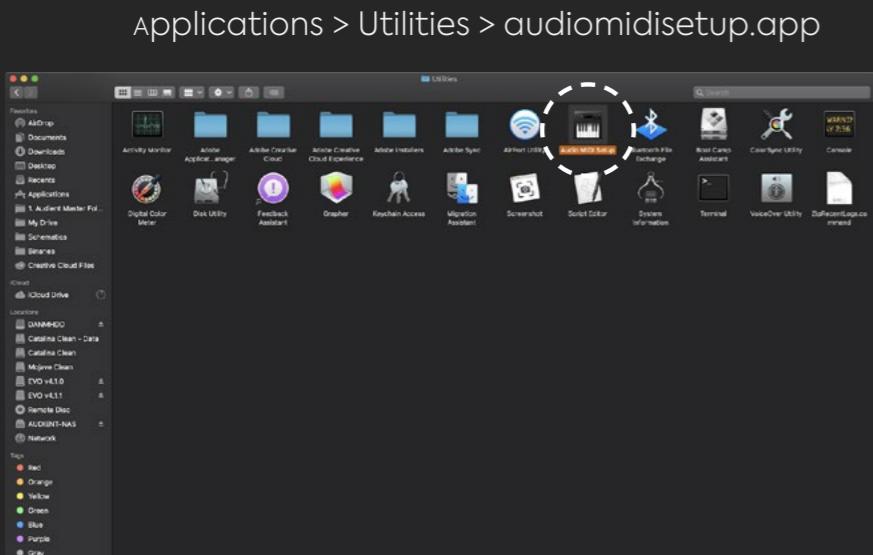
使用 loopback 功能的第一步是設定電腦，以將聲音輸出到 EVO 4 的 loopback 輸出。在某些軟體上可以在設定中透過軟體本身對此進行更改。有關此操作的詳細訊息，建議你與軟體的開發人員聯繫或閱讀說明書。

否則，對於網路瀏覽器或視訊通話服務等不允許你設置輸出通道的軟體，你可能需要在 Mac Audio MIDI 設定中調整輸出設置。

要打開 Audio MIDI 設定請到 finder 並且點擊：

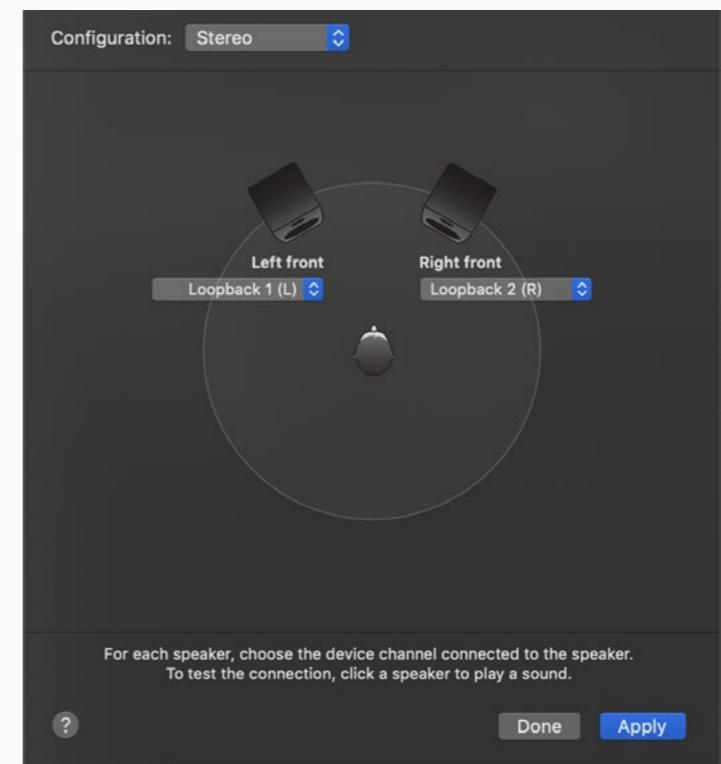
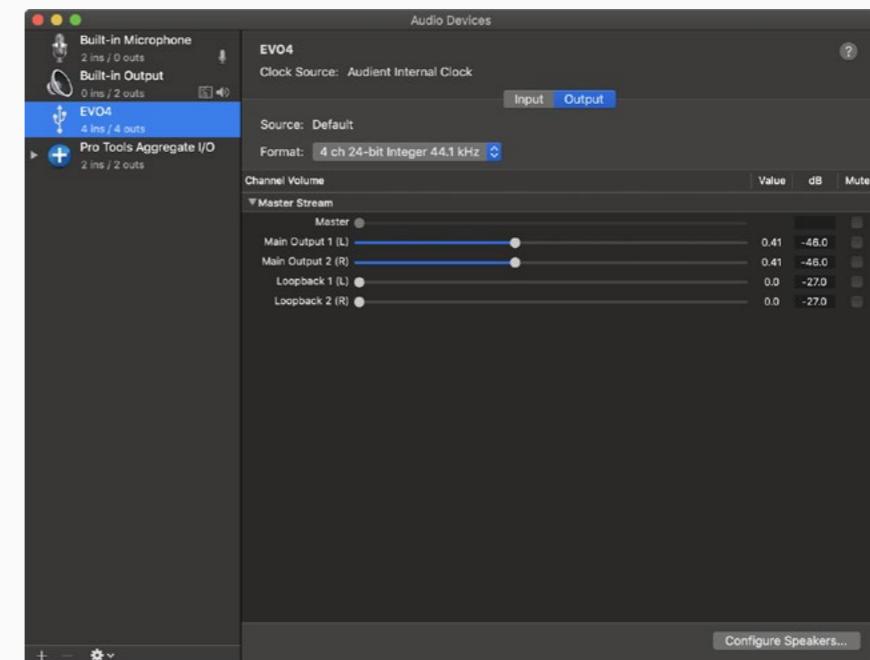
**Applications > Utilities > audiomidisetup.app**

然後從設備列表中選擇 EVO 4，然後選擇配置喇叭。



LOOPBACK

配置喇叭



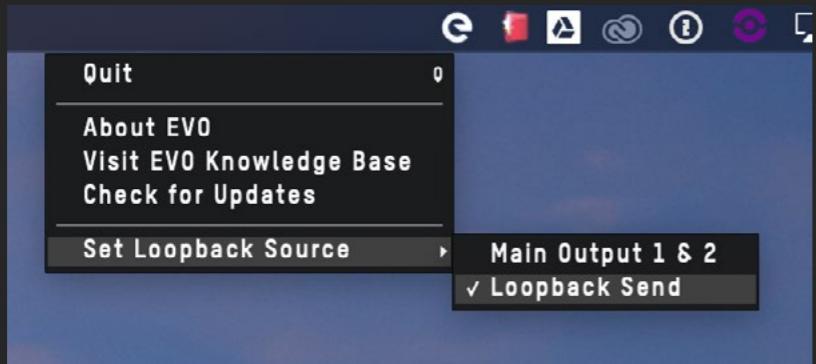
LOOPBACK



# LOOPBACK

現在只需將左右輸出設置為Loopback 1（L）和Loopback 2（R）。從Mac播放的所有音頻都將通過回送輸出通道發送，就可以準備進行錄音或直播。

我們需要設定EVO 4將回送輸出發送到回送輸入。為此，我們轉到選單欄中的EVO應用程式選單，然後點擊設定回送訊號源。現在請選擇“Loopback Send”作為回送訊號源。



現在已經設置了Loopback輸出，你需要打開將用於錄音或直播的軟體，並將音頻輸入設置為Loopback輸入。

根據不同軟體可能顯示為“Loopback 1 + 2”或顯示為“Input 3 + 4”。因此你可以聽到自己的聲音，請確認設定錄音或直播軟體來監聽輸入。



LOOPBACK



LOOPBACK



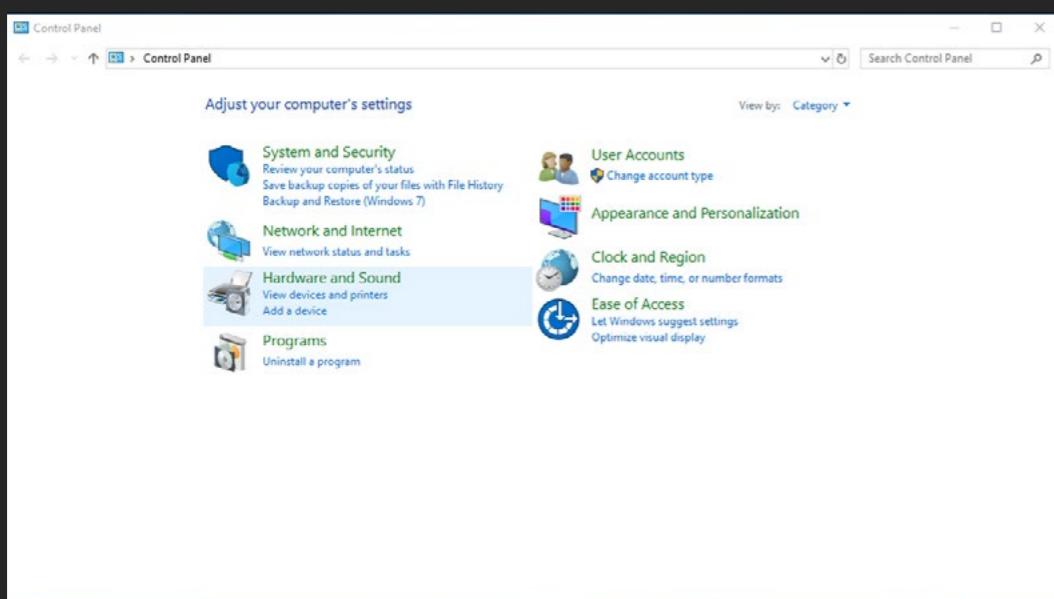
# LOOPBACK

## 在Windows上使用 Loopback功能

與macOS一樣，使用Loopback的第一步是設置電腦以將聲音輸出到EVO 4的Loopback輸出。在某些軟體上可以在軟體本身的設定中對此進行更改。有關完成此操作的詳細訊息，建議與軟體的開發人員聯繫或閱讀說明書。

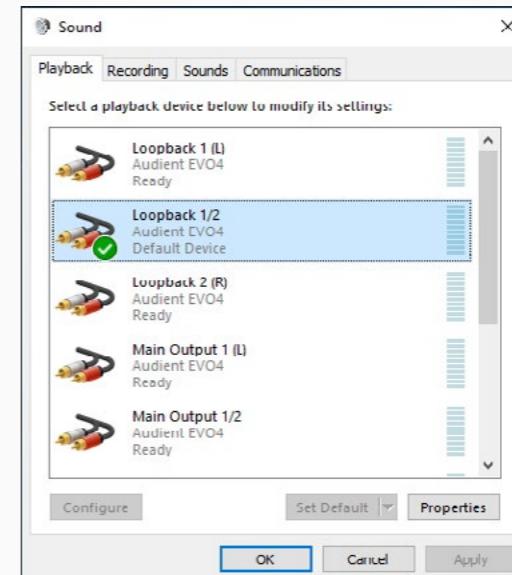
否則，對於網路瀏覽器或視訊通話服務等不能設定輸出通道的軟體，需要在Windows聲音設定中調整輸出設定。

可以透過控制台>硬體與音效>聲音進行調整。然後選擇“播放”選項。

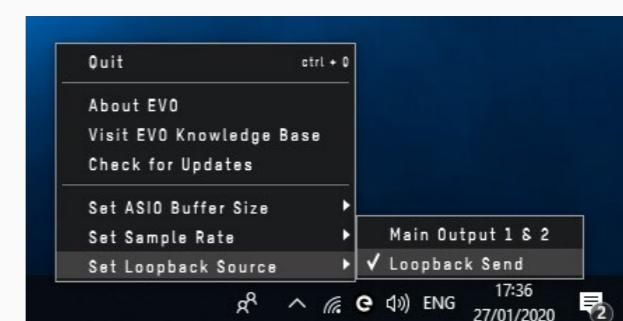


LOOPBACK

在輸出設備列表中，找到Loopback 1 + 2，選擇它然後點擊“設定為預設裝置”。然後，應用程式將預設將音頻發送到Loopback輸出。



還需要讓EVO 4將Loopback輸出發送到回送輸入。為此請到選單欄中的EVO應用程式選單，然後點擊設定回送訊源。選擇“Loopback Send”作為回送訊號源。



最後打開錄音或直播軟體，選擇Loopback 1 + 2作為輸入。就可以聽到自己的聲音，請確認你設定了錄音或直播軟體來監聽輸入。

LOOPBACK

# 規格

## 麥克風前級:

Mic 增益範圍:	58 dB
Line 增益範圍:	58dB with -10dB Pad
幻象電源:	48v +/-4v @ 10mA/Channel
CMRR:	>85dB @ 1kHz
最大輸入電平I:	+16dBu
輸入組抗 (Mic):	>3kΩ 平衡式
輸入組抗(Line):	>10kΩ 平衡式
頻率響應:	+/-0.5dB 10Hz to 40kHz
串音:	<-105dBu @ 1kHz & 10kHz
THD+N @ 0dBu (1kHz):	<0.0015%
信噪比:	100dB
Mic EIN:	<-128dBu

XLR:	Pin 2 (Hot), Pin 3 (Cold) & Pin 1 (Shield)
1/4" Jack:	TIP (Hot), RING (Cold) & SLEEVE (Shield)

D.I:	
D.I 增益範圍:	58dB
最大輸入電平:	+10dBu
輸入組抗:	1MegΩ 非平衡式
THD+N @ 0dBu (1kHz):	<0.3%
信噪比:	100dB
頻率響應:	+/-0.5dB 10Hz to 20kHz
1/4" JACK:	TIP (Hot) & SLEEVE (Shield)

## DAC 輸出:

最大輸出電平:	+11dBu
數位訊號電平:	0dBFS = +11dBu
輸出組抗:	<100Ω 平衡式
頻率響應:	+/-0.5dB 10Hz to Fs/2
串音:	<-110dBu @ 1kHz
THD+N @ -1dBFS (1kHz):	<0.0015%
動態範圍:	113dB A-weighted
1/4" Jack:	TIP (Hot), RING (Cold) & SLEEVE (Shield)

## 耳機輸出:

輸出組抗:	<50Ω
頻率響應:	+/-0.5dB 10Hz to Fs/2
串音:	-110dBu @ 1kHz
THD+N @ -1dBFS (1kHz):	<0.0015%
動態範圍:	113dB A-weighted
最大電平 Into 30ohms:	+0.5dBu, 0.0025% THD+N, 1.16Vpk Power: 45mW
最大電平 Into 60ohms:	+4.22dBu, 0.0015% THD+N, 1.78Vpk Power: 52mW
最大電平 Into 600ohms:	+10.1dBu, 0.0018% THD+N, 3.52Vpk Power: 20mW
1/4" Jack:	TIP (Left), RING (Right) & SLEEVE (Shield)

## USB 2.0 HIGH SPEED

輸入通道數	2 類比
輸出通道數	2 數位
連接頭:	USB Type-C
包含線材:	1m USB 2.0 Type-C to USB Type-A

## DSP混音器（輸入到輸出）延遲:

44.1 kHz	0.594ms
48.0 kHz	0.552ms
88.2 kHz	0.302ms
96.0 kHz	0.281ms

## 注意:

由於這些低緩衝區大小的穩定性取決於許多因素，包括CPU負載，操作系統和其他驅動程式的性能，因此性能可能會有所不同。

## DAW 軟體樂器的回放延遲在32 Sample Buffer:

44.1 kHz	~2.5ms
96.0 kHz	~2ms

## DAW 軟體監聽延遲在 32 Sample Buffer (in to out):

44.1 kHz	5ms
96.0 kHz	4.1ms

## 重量& 尺寸:

重量:	機器:	360g
	包裝:	600g

尺寸:	機器:	140mm (w) x 67mm (h) x 67mm (d)
	包裝:	172mm (w) x 88mm (h) x 97.5mm (d)

# 韌體更新步驟

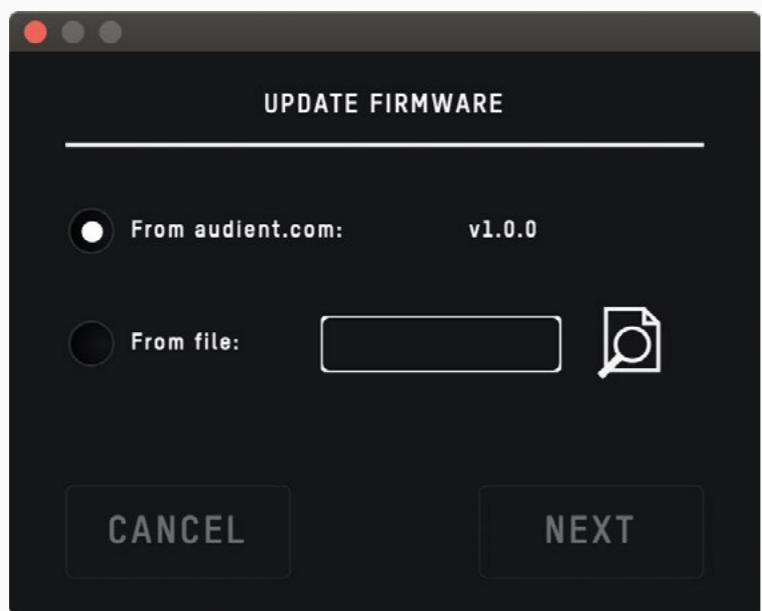
要更新韌體，請轉到EVO應用程式選單，然後選擇檢查更新。

只要具有網路連接，EVO應用程式現在就會與我們的更新服務進行核對，以查看EVO 4是否有任何新的韌體更新。

如果沒辦法透過網路檢查韌體，請透過[support.audient.com](http://support.audient.com)與我們的支援團隊聯繫，我們將竭誠為你服務。

如果有可用的韌體更新，則會提示直接從我們的更新服務中進行安裝。這應該不超過一分鐘左右。我們建議在更新之前關閉所有喇叭。

更新過程中，機器將多次重啟。完成後拔下USB線重啟EVO 4，等待幾秒鐘後重新連接。



韌體更新



韌體更新

# 保固資訊

## 保固聲明

自購買之日起算，購買Audient任何產品的保固期為12個月。

保固無法轉讓給第二位用戶。

Audient產品使用最新的製造技術製造，並經過最高標準的測試，並通過使用優質零件，可以提供多年的可靠性能。

保固服務得送回，必須負擔運費將設備退回給購買產品的經銷商或購買產品所在國家/地區的獨家代理商。

在保固中心退回的某些產品在我們的服務中心進行重新測試時沒有發現任何故障，因此請與我們的支援團隊聯繫support@audient.com，以避免為你帶來不便。

如果在保固期內懷疑設備存在零件或製造方面的缺陷，請與Audient支援人員或購買Audient產品的經銷商聯繫。

如果在保固期內出現明顯的零件或製造缺陷，Audient將確保免費維修或更換產品。

儘管此保固是由Audient提供的，但保固責任由購買產品所在國家/地區的專屬地區代理商履行。

經銷商將提供解決保固問題的適當程序。

在各種情況下都必須將原始發票或經銷商購買收據的副本提供給代理商。

如果無法直接提供購買證明，則應與購買該產品的經銷商聯繫，並嘗試從他們那裡獲得購買證明。經銷商| 代理商將建議遵循以下程序。

此有限保固僅適用於從授權Audient經銷商（定義為直接從英國的Audient或英國以外的我們的授權代理商之一購買產品的經銷商）購買的產品。請注意，如果你從居住國家/地區以外的地方購買產品，則必須將設備退回原始購買點進行維修。

Audient保固條款是購買國或經銷商在購買時提供的任何法定權利的補充。

## 什麼是製造缺陷？

我們將其定義為Audient生產的產品性能或規格缺陷。

製造缺陷不包括購買後運輸，儲存或不小心處理引起的損壞也不包括由於濫用引起的損壞。

# 保固資訊

## 保固限制

保固涵蓋因意外或誤操作而造成的損壞。

除非由授權服務中心進行維修，否則保固無效。

如果未按照製造商的說明對設備進行修改，則保固無效。

保固範圍不包括使用壽命有限的零件，並且應定期更換這些零件以獲得最佳性能。

我們不保證除本說明書中所述的方式外，設備還不能以其他方式運行。

有關更多詳細訊息，請聯繫: **support@audient.com**

