

A GEN DAR TE

Les Desertores

ABRIL

EJEMPLAR 2024

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Omar Monroy Rodríguez
Titular de la Unidad de Administración

Manuel Zepeda Mata
Director General de Comunicación Social

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Lucina Jiménez
Directora General

Héctor Romero Lecanda
Subdirector General de Bellas Artes

Mónica Hernández Riquelme
Subdirectora General de Educación e Investigación Artísticas

Dolores Martínez Orralde
Subdirectora General de Patrimonio Artístico Inmueble

Pedro Fuentes Burgos
Subdirector General de Administración

Lilia Torrentera Gómez
Directora de Difusión y Relaciones Públicas

ÍNDICE

ABRIL

**Programación sujeta a
cambios sin previo aviso**

AGENDARTE ABRIL

Cartelera mensual de
distribución gratuita.
Adolfo Martínez, editor;
DDRP, edición y diseño
editorial. Dirección de
Difusión y Relaciones
Públicas del INBAL.
Reforma y Campo Marte,
Módulo A, 1.º piso, col.
Chapultepec Polanco,
Miguel Hidalgo, C.P. 11560,
Ciudad de México.

 PALACIO DE BELLAS ARTES Pág. 2 - 4
 TEATRO Pág. 5 - 8
 DANZA Pág. 9 - 11
 MÚSICA Pág. 12 - 21
 LITERATURA Pág. 22 - 28
 RED DE MUSEOS Pág. 29 - 37
 NIÑOS Pág. 38 - 42
 MÁS ACTIVIDADES Pág. 43 - 52
 ARTE INBAL Pág. 53 - 60





**PALACIO DE
BELLAS ARTES**

Agendarte abril 2024

Palacio de Bellas Artes

Música

Expediente Brahms: Tercera sinfonía

Diálogos: Primera temporada de conciertos de la OSN

Sala Principal del Palacio de Bellas Artes

Abril • Viernes 12, 20:00 h • Domingo 14, 12:15 h

Serguéi Prokófiev • Sinfonía concertante, Op. 125, para violonchelo y orquesta

Johannes Brahms • Sinfonía núm. 3, Op. 90 en fa mayor

Ludwig Carrasco, **director artístico** • Rolando Fernández, **violoncello**

\$ 80 • \$ 100 • \$ 160 • \$ 200

Edad mínima de acceso: 8 años

Expediente Brahms: Cuarta sinfonía

Diálogos: Primera temporada de conciertos de la OSN

Apertura edición del 58 Festival Internacional de Órgano de Morelia "Alfonso Vega Núñez"

Sala Principal del Palacio de Bellas Artes

Abril • Viernes 19, 20:00 h • Domingo 21, 12:15 h

Manuel Enríquez • *Ritual*

Félix-Alexandre Guilmant • Sinfonía núm. 1, Op. 42 para órgano y orquesta

Johannes Brahms • Sinfonía núm. 4, Op. 98, en mi menor

Ludwig Carrasco, **director artístico** • Gabriel Marghieri, **órgano**

\$ 120 • \$ 150 • \$ 250 • \$ 280 • \$ 300

Edad mínima de acceso: 8 años



Concierto familiar: Sueño de una noche de verano

Diálogos: Primera temporada de conciertos de la OSN

Cuento infantil de William Shakespeare/Lois Burdett

Sala Principal del Palacio de Bellas Artes

Abril • Domingo 28, 12:15 h

Felix Mendelssohn • *Sueño de una noche de verano*, Op. 21 [adaptación para niños de Lois Burdett, adaptado por Aurora Humarán]

David Pérez Olmedo, **director huésped** • Compañía Nacional de Teatro •

Compañía de ballet (por confirmar)

\$ 30 • \$ 40 • \$ 70 • \$ 90

Edad mínima de acceso: 8 años



El vencedor vencido

Sala Principal del Palacio de Bellas Artes

Abril • Jueves 18, 20:00 h • Sábado 21, 17:00 h

El vencedor vencido, del Doctor Federico Ibarra, plasma con una visión muy humana los hechos históricos que suceden posterior a la caída de Tenochtitlán, centrándose en la psique y procesos humanos que atraviesan los diferentes personajes históricos que ya conocemos, Hernán Cortés, Cuauhtémoc, la Malinche.

Ópera de Bellas Artes • Hernán Cortés: Jesús Estrada, **tenor** • Bernal Díaz del Castillo, Baritono: Armando Gama, **baritono** • Gonzalo de Sandoval: Rodrigo Urrutia, **bajo** • Malinche: Mariana Valdés / Mariana Echeverría, **sopranos** • Fray Juan de Tecto: Ricardo López, **baritono** • Cuauhtémoc: Andrés Carrillo, **tenor** • Tetzlepanquétzal, David Echeverría, **baritono** • Fernando: Juan Carlos Navarro, **baritono** • Luis: Chac Barrera, **tenor** • Pedro: Edgar Villalva, **tenor** • Catalina: Rosa Muñoz / Vanessa Jara, mezzosopranos

Orquesta y Coro del Teatro de Bellas Artes • Iván López Reynoso, **director concertador** • Hernán Del Riego, **puesta en escena** • Rodrigo Ramos, Director huésped del coro

\$ 150 • \$ 250 • \$ 400 • \$ 500 • \$ 650

Edad mínima de acceso: 10 años



Danza

Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández

Temporada en el Palacio de Bellas Artes

Sala principal del Palacio de Bellas Artes

Abril • Domingo 7, 14 y 28, 9:30 y 18:00 h • Domingo 21, 9:30 y 20:30 h • Miércoles del 3 al 24, 20:30 h

Te invitamos a las presentaciones del Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández, que por más de seis décadas se ha posicionado como el conjunto más emblemático de danza folklórica en nuestro país y alrededor del mundo.

\$ 330 • \$ 1100 • \$ 1300

Recomendado para todo público



TEATRO

Teatro

• Coordinación Nacional de Teatro

Mucho ruido y pocas nueces

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

Del 4 al 28 de abril

Jueves, viernes y sábados, 19:00 h

• Domingos, 18:00 h

Don Pedro de Aragón ha vencido en la guerra y ha sido invitado por Leonato, gobernador de Messina, a pasar unos días en su finca. Este asiste con sus soldados Claudio, Benedicto y de su hermano bastardo don Juan, quien ha sido derrotado. Claudio se enamora de Hero, hija de Leonato y don Pedro le ayuda a cortejarla.

El incendio de Isolda y Clavo Torcido, **producción** • William Shakespeare, **autoría** • Yulleni Vertti, **dirección** • Dano Ramírez, Mariana Batista, Martín Pérez, Yulleni Vertti, Estela del Rosario, Luis Maya, José Ponce, David Lynn y Evan Regueira, **actuación**

\$ 150

Edad mínima de acceso: 12 años

Salón El Forastero: de pachucos y bailarinas exóticas

Teatro El Granero, Xavier Rojas

Del 4 al 21 de abril

Jueves y viernes 20:00 h, Sábados 19:00 h,

Domingos, 18:00 h

Arturo Padrón, dueño del salón El Forastero, y Brown, socio y músico del salón, contratan a Carmen, una inmigrante mexicana que está huyendo de su ciudad natal. Los tres personajes convergen y avanzan en una conversación muy movida, bailes de salón, música en vivo y barrio "violento".

Teatro Chicime, **producción** • Itziar Larrieta Mena, **autoría** • Alaciél Molas González, **directora invitada** • Alonso J. Burgos, Itziar Larrieta Mena y Omar Silva, **actuación**.

\$ 150

Edad mínima de acceso: 13 años

Una buena madre

Sala Xavier Villaurrutia

Del 4 al 28 de abril

Jueves y viernes 20:00 h • Sábados, 19:00 h •

Domingos, 18:00 h

La historia de Mariana nos hace visible la participación de ciertas mujeres que cocinan a individuos que agreden, violentan y matan a otras mujeres. ¿Te gustaría hornear a personas que golpean, reprimen y ejecutan a mujeres? El secreto es, cocinar siempre con amor.

La Más Alta Producciones y Búho Grande Teatro, **producción** • Guadalupe Damián, **autoría** • Juan Carlos Vives y Guadalupe Damián, **dirección** • Guadalupe Damián, **actuación**

\$ 150

Edad mínima de acceso: 18 años



El insólito caso del Sr. Morton

Teatro del Bosque, Julio Castillo

Del 18 de abril al 12 de mayo

Jueves, viernes 20:00 h • Sábados, 19:00 h

• Domingos 18:00 h

(Suspende 5 de mayo y repone función el 6 de mayo, 20:00 h)

El médico pediatra John O. Mathew, contrata los servicios del detective Morgan para resolver el asesinato de su mejor amigo, el señor Morton, quien fue encontrado con un balazo en el pecho, en el patio trasero de su casa.

Los tristes tigres, **producción** • Martín Zapata, **dirección y dramaturgia** • Rodrigo Vázquez / Adrián Vázquez, Arturo Barba, Austin Morgan, Sofía Sylwin/ Andrea Méndez, Hamlet Ramírez/ Antonio Trejo Sánchez, Lariza Juárez, Fátima Favela, Calor Patrick Casanova, Alex Guerrero, Juan Pablo de Santiago, María Antonieta Hidalgo, Paulina R. Menéndez, Karen Furlong y Vanesa Restrepo, **actuación**

\$150

Edad mínima de acceso: 15 años

Algodón de azúcar

Teatro El Galeón, Abraham Oceransky

Del 22 de abril al 11 de junio

Lunes y martes, 20:00 h

Un hombre se encuentra con tres payasos que lo invitan a recorrer las atracciones de una feria abandonada. En su trayecto, irá reviviendo episodios de su infancia, trastocados de manera delirante, en un espacio perdido entre el sueño y la memoria.

Conejillos de Indias y Sempiterno Theatrum, **producción** • Gabriela Ochoa, **dramaturgia y dirección** • Alejandro Morales, Romina Coccio, Carolina Garibay, Miguel Romero y Francisco Mena, **actuación** • Paco Castañeda/ Misha Marks, **músico escénico**

\$ 150

Edad mínima de acceso: 15 años



Un barquito en la pared

Teatro El Granero, Xavier Rojas

Del 25 de abril al 19 de mayo

Jueves, viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h • Domingos, 18:00 h

(Suspende función 5 de mayo y repone el 6 de mayo 20:00 h)

Petra y su madre ven como se llevan a Soledad, su vecina, acusada de un crimen que no cometió. La angustia de Petra por su amiga incrementa al pasar las horas. Mientras tanto, en la prisión, Soledad va hilando historias para postergar su inminente condena.

Itzel Villalobos, **autoría** • Faviola Llamas, **dirección** •

Fabiola Villalpando, Patricia Loranca / Paty Vaca, Mario Gonzáles-Solis y Adriana Alonso, **actuación**

\$ 150

Edad mínima de acceso: 12 años

El viaje de Breton. Cien años de surrealismo

Teatro del Bosque, Julio Castillo

Hasta el 14 de abril

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h

• Domingo, 18:00 h

(Reponen lunes 1 y 8 de abril a las 20:00 h)

André Breton viaja a México para dar una conferencia, pero nada sale como estaba previsto en “el país más surrealista del mundo” y, quien venía a “enseñar” el surrealismo, termina en un viaje que revolucionará su visión y arrojará, quizás, un nuevo sentido a su existencia.

Colectivo TeatroSinParedes, **producción** • David Psalmon, **idea original y dirección** • Guillermo León, **dirección** • Bruno Mestri, Beatriz Luna, Roam León, Erwin Veytia, Lou Best, Itzel Tovar, Jorge Maldonado y David Psalmon, **actuación**

\$ 150

Edad mínima de acceso: 12 años

Sin permiso fuera de casa

Sala Xavier Villaurrutia

Hasta el 23 de abril

Lunes y martes, 20:00 h

Nora, una ama de casa, y Krongstad, un prestamista dedicado a los negocios fraudulentos, cada mes se dan cita para que Nora le pague la letra de un préstamo, pero esta vez Krogstad es quien le pide un favor a ella. Lo que nos desvela los tortuosos lazos que han formado entre ellos.

El paréntesis de “Casa de muñecas” de Henrik Ibsen

• Ximena Escalante, **dramaturgia** • Ruby Tagle-Willingham, **dirección de escena y movimiento** • Patricia Madrid, Everardo Arzarte, **actuación** • Pablo Ramírez, **música original y ejecución en escena**

\$ 150

Edad mínima de acceso: 15 años



DANZA

Agendarte abril 2024

Danza

- Coordinación Nacional de la Danza

Gala de Danza Clásica y Neoclásica

¡Viva la Danza, Viva!

Teatro de la Danza Guillermina Bravo

Abril • Jueves 4 y viernes 5, 20:00 h • Sábado 6, 19:00 h • Domingo 7, 18:00 h

Gala de Danza Clásica y Neoclásica, en la que el público apreciará la diversidad de la danza del siglo XXI con fragmentos de ballets clásicos como: *El Corsario*, *Diana y Acteón*, *Satanella*, *Flamas de París*, así como el estreno de piezas neoclásicas.

Leviatán Dance Project, **producción y coreografía** • Luis Enrique Rendón Rosales, **dirección**
\$ 80

Recomendado para todo público

Antología Coreográfica.

Khamsa, XV Aniversario

¡Viva la Danza, Viva!

Teatro de la Danza Guillermina Bravo

Abril • Jueves 11 y viernes 12, 20:00 h • Sábado 13, 19:00 h • Domingo 14, 18:00 h

En Khamsa, Espacio de Danza y Creación Escénica ¡Cumplimos 15 años!
. De ser un referente de creación coreográfica desde la danza oriental
. De darle forma a nuestro lenguaje único de movimiento
. De ser un espacio libre para todas las voces y todos los cuerpos
¡Celebremos con nuestras piezas más icónicas!

Khamsa, Espacio de Danza y Creación Escénica, **producción** • Aline del Castillo, **dirección** • Daniela García, Wendy del Castillo, Aline Del Castillo, **coreografía**
\$ 80

Edad mínima de acceso: 15 años



Sonidos que trajo el mar

¡Viva la Danza, Viva!

Teatro de la Danza Guillermina Bravo

Abril • Jueves 18 y viernes 19, 20:00 h • Sábado 20, 19:00 h • Domingo 21, 18:00 h

Puesta en escena basada en las manifestaciones culturales de las comunidades afrodescendientes de México y de otras partes de América, que desde un enfoque creativo ofrece una perspectiva histórica y social conjugado en un lenguaje artístico.

ALMA CIMARRONA danza experimental, **producción** • Abraham Santiago-Chiroco / Azhuraby Yadira Sánchez García, **dirección y coreografía**
\$ 80

Recomendado para todo público

Coreografía cantada

Plaza Ángel Salas

Abril • Sábado 6, 16:00 y 18:00 h

Coreografía cantada es una instalación coreográfica y sonora inmersiva. La invitación es para que los transeúntes caminen dentro de un círculo rodeado de ocho bocinas en donde hay un cuerpo que está en riesgo de caer.

Casilda Madrazo, **producción** • Casilda Madrazo, **dirección y coreografía**

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Día Internacional de la Danza

Teatro de la Danza Guillermina Bravo
y Plaza Ángel Salas
Abril • Lunes 29, de 10:00 a 22:00 h

Entrada libre. Cupo limitado
Consulta cartelera: www.danza.inba.gob.mx

• Ceprodac

CEPRODAC al aire libre

Plaza Ángel Salas
Abril • Sábado 13, 14:00 h (Función relajada para público neurodivergente) • Domingo 14, 14.00 h

Programa compuesto por *Porvenir Perdido*, de Silvia Unzueta, una de las obras que conforman la tetralogía realizada en homenaje a Carlos Fuentes denominado *4 miradas de Inez*, y *Signos, el cuerpo de la noche*, de Óscar Ruvalcaba.

Centro de Producción de Danza Contemporánea (CEPRODAC), **producción** • Cecilia Lugo, **dirección artística** • Silvia Unzueta y Óscar Ruvalcaba, **coreografía**
Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para todo público

Retazos de memoria

Día Internacional de la Danza
UNAM, Teatro Juan Luis Alarcón
Abril • Domingo 27

Esta frase resonaba en la vieja cabeza del maestro Gabriel Atlán Ferrara en su lecho de muerte en dónde las imágenes, como fantasmas, se desvanecen, memorias de amores imposibles, insólitos jardines primordiales, pasajeros bizarros en la cola de un tren nocturno, dan paso a la ascensión de Margarita, mientras la música de Berlioz se funde en el crisol del tiempo original...

Lola Lince, **autoría**
Entrada Libre. Cupo limitado
Edad mínima de acceso: 12 años



Signos... el cuerpo de la noche

Día Internacional de la Danza
Teatro de la Danza Guillermina Bravo
Abril • Sábado 27, 10:00 h • Lunes 29, 21:00 h

¿Qué es el amor hoy día? ¿Es una batalla, un acto de dominio, un juego de poder o una ensoñación narcisista? Esta obra ofrece un espejo desde el cual hagernos esa pregunta, pues pareciera que la persona que buscamos al mirar en los ojos del otro no es esa persona, si no a nosotros mismos.

Óscar Ruvalcaba, **autoría**
Entrada Libre. Cupo limitado
Edad mínima de acceso: 12 años



MÚSICA

Agendarte abril 2024

Música

- Coordinación Nacional de Música y Ópera

Música INBAL en el MUNAL y

Los colores de la voz

Salón de Recepciones del MUNAL

Abril • Domingo 7, 11:30 h

Obras de Schubert.

René Velázquez, **tenor** • Claudio Herrera, **piano**

Entrada libre. Cupo limitado

Música INBAL en el MUNAL y

Los colores de la voz

Salón de Recepciones del MUNAL

Abril • Sábado 13, 11:30 h

Obras de Dubois, Álvarez, Mendelssohn, Fauré, Hay Malotte, Grever, Lacalle, Esparza Oteo, Lecuona y Fernández Esperón.

Flavio Becerra, **tenor** • Carmen García, **soprano** • Héctor Cruz, **piano**

Entrada libre. Cupo limitado

Canciones tradicionales de América

Música INBAL en el MUNAL y Los colores de la voz

Salón de Recepciones del MUNAL

Abril • Domingo 14, 11:30 h

Obras de Lecuona, Pérez Freire, Granda, Foster, Canaro-Mores, de Abreu, Hernández y Gutiérrez.

Cristina Ortega, **soprano** • Józef Olechowski, **piano**

Entrada libre. Cupo limitado

Música INBAL en la Ponce y

Los colores de la voz

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes

Abril • Domingo 14, 18:00 h

Obras de Brahms y Rajmáninov.

Rosa María Díez, **soprano** • Enrique Bárcena, **piano**

\$ 20

Música INBAL en el MUNAL y

Los colores de la voz

Salón de Recepciones del MUNAL

Abril • Sábado 20, 11:30 h

Obras de Tosti, Gastaldon, Donaudy, Schumann, Schubert, Massenet, Guglielmi, Puccini, Talavera y Ponce.

Alicia Cascante, **soprano** • Józef Olechowski, **piano** •

Francisco Méndez Padilla, **comentarista**

Entrada libre. Cupo limitado

Música INBAL en la Ponce y

Los colores de la voz

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes

Abril • Domingo 21, 18:00 h

Debussy, Puccini y Halffter a través de sus canciones.

Silvia Rizo, **soprano** • Armando Merino, **piano**

\$ 20

Música INBAL en el MUNAL y

Los colores de la voz

Salón de Recepciones del MUNAL

Abril • Sábado 27, 11:30 h

Obras de Mahler, Berg, Ibarra y Schumann.

Guadalupe Parrondo, **piano** • Mariano Fernández, **barítono**

Entrada libre. Cupo limitado

Música INBAL en la Ponce y Jazz y algo más...

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes
Abril • Sábado 6, 18:00 h

Presentación del disco *La Luna Ensamble I*.

Monserrat Muñoz, Enrique Luna, Ángel Pahuamba, Pablo Castro, Juan Arturo Brennan, **participantes** • La Luna Ensamble, **concertistas**
\$ 20

100 años Tino Contreras

Música INBAL en los museos y Jazz y algo más...

Museo José Luis Cuevas
Abril • Domingo 7, 13:30 h

Con obras de **Tino Contreras**.

Tino Contreras Band • Valentino Contreras, **bajo** • Jaime Reyes, **piano** • Emmanuel Laboriel, **guitarra** • Luis Calatayud, **saxofón tenor** • Fabián Cocho, **batería** • Lalo Flores, **bongos** • Delhary Galindo, **sonajas prehispánicas**
Entrada libre. Cupo limitado

U. K. Jazz

Música INBAL en los museos y Jazz y algo más...

Obras de **Gershwin, McCartney-Lennon, John, Mercury, Lloyd Webber, Sting y Jagger-Richards**.

Roberto Aymes Jazz Trio • Roberto Aymes, **contrabajo y dirección** • Alex Mercado, **piano** • Luis Martínez, **batería**
Abril • Domingo 14, 13:30 h
Museo José Luis Cuevas
Entrada libre. Cupo limitado

Música INBAL en la Ponce y Jazz y algo más...

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes
Abril • Viernes 19, 18:00 h

Obras de **Fisher, Rasgado, Luna García, Pérez, Márquez, Velázquez, Hernández Marín, Piazzolla, D'Rivera, Jaime Donjuán, Gurria-Cárdenas y Carrillo**.

Ensamble Saraswati • María Libertad Ávila, **saxofón soprano** • Sandra Ameyali López, **saxofón alto** • Dania Gabriela Ruiz, **saxofón tenor** • Bertha Tatiali Luna, **saxofón barítono**
\$ 20

Canciones de Invierno

Música INBAL en el MUNAL y Jazz y algo más...
Salón de Recepciones del MUNAL
Abril • Domingo 21, 11:30 h

Obras de **Matías Carbajal**.

Eugenia Ramírez, **soprano** • Encarnación Vázquez, **mezzosoprano** • José Luis Ordóñez, **tenor** • Matías Carbajal, **piano**
Entrada libre. Cupo limitado

Música INBAL en los museos y Jazz y algo más...

Museo José Luis Cuevas
Abril • Domingo 21, 13:30 h

Obras de **Ingrid y Jenny Beaujean**.

Ensamble Luna / Ingrid y Jenny Beaujean • Yolati Valadez, **piano** • Aislin Rodríguez, **bajo** • Sarai García, **batería** • Ingrid Beaujean y Jenny Beaujean, **voz**
Entrada libre. Cupo limitado



Unforgettable. Recordando a Tony Bennett

Música INBAL en los museos y Jazz y algo más...

Museo José Luis Cuevas
Abril • Domingo 28, 13:30 h

Obras de Gordon, Chaplin, Noble, Mandel-Webster, Miller, Hammerstein-Wilkinson, Cory-Cross, Vinton, Gershwin, Weill-Nash, Kern, Fields, Jones-Kahn y Porter.

Ensamble Unforgettable • Azucena Isabel, **soprano** • Arturo Barrera, **baritono** • Juan José Mejía, **contrabajo** • Samuel Martínez, **piano** • Karina Colis, **batería**
Entrada libre. Cupo limitado

30 aniversario luctuoso de Manuel Enríquez I

Música INBAL por la ciudad
Auditorio Blas Galindo del CENART
Abril • Jueves 11, 19:00 h

Da capo. Música de cámara

Manuel Ramos, **violín** • Carlos Adriel Salmerón, **piano** • Abraham Sáenz, **flauta** • Francisco García Torres, **piano** • Carmen Thierry, **oboe** • Adolfo Ramos, **violonchelo** • Emmanuel Padilla Holguín, **arpa**
Entrada libre. Cupo limitado

30 aniversario luctuoso de Manuel Enríquez II

Música INBAL por la ciudad
Auditorio Blas Galindo del CENART
Abril • Viernes 12, 19:00 h

Obra Integral para piano

Alberto Cruzprieto y Francisco García Torres, **piano**
Entrada libre. Cupo limitado

30 aniversario luctuoso de Manuel Enríquez III

Música INBAL por la ciudad
Auditorio Blas Galindo del CENART
Abril • Sábado 13, 19:00 h

Cuartetos de cuerda.

Cuarteto de Cuerdas de Bellas Artes • Ilya Ivanov y Carlos Quijano, **violín** • Félix Alanís, **viola** • Manuel Cruz, **violonchelo**
Entrada libre. Cupo limitado

Música INBAL en tu escuela y Música INBAL en los museos

Academia Do Re Mi
Abril • Jueves 4, 19:00 h
Museo de Arte, SHCP
Abril • Sábado 6, 12:00 h
Museo Franz Mayer
Abril • Domingo 28, 14:00 h

Obras de Schubert.
René Velázquez, **tenor** • Daniel Olmos, **piano**
Entrada libre. Cupo limitado

El arte del canto

Música INBAL en tu escuela
Colegio de Ciencias y Humanidades Oriente, UNAM
Abril • Viernes 12, 13:00 h
Colegio de Ciencias y Humanidades Azcapotzalco, UNAM
Abril • Martes 16, 13:00 h

Obras de Puccini, Rossini, Verdi, Lehar, Moreno Torroba, Sorozábal, Ponce y Lara.

Eugenia Garza, **soprano** • Arturo Valencia, **tenor** • Arturo Barrera, **baritono** • James Demster, **piano** • Alfonso Navarrete, **comentarista**
Entrada libre. Cupo limitado

Música INBAL en tu escuela

Universidad Pedagógica Nacional
Abril • Miércoles 17, 13:00 h

Obras de **Chopin, Fauré** y **Milhaud**.

Daniel Rodríguez, **piano**
Entrada libre. Cupo limitado

El arte del canto

Música INBAL en tu escuela
Escuela Nacional Preparatoria núm. 5,
José Vasconcelos, UNAM
Abril • Viernes 19, 12:00 y 16:10 h

Obras de **Puccini, Bizet, Verdi, Lehár, Giménez, Sorozábal, Grever** y **Lara**.

Silvia Rizo, **soprano** • Ana Caridad Acosta,
mezzosoprano • José Luis Ordóñez, **tenor** • Sergio
Vázquez, **piano** • Alfonso Navarrete, **comentarista**
Entrada libre. Cupo limitado

México moderno y España nacionalista

Música INBAL en tu escuela
Sala 4 Agustín Caballero, Conservatorio
Nacional de Música
Abril • Lunes 29, 17:00 h

Obras de **Enríquez, Ramírez, Guridi, Turina**
y **Granados**.
Emmanuel Padilla Holguín, **arpa**
Entrada libre. Cupo limitado

Música INBAL en la Ponce

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes
Abril • Viernes 5, 18:00 h

Obras de **Takemitsu** y **Haydn**.

Cuarteto Arcano • Erik Sánchez, **violín I** • Mariana
Valencia, **violín II** • Anna Amal, **viola**. Luz del Carmen
Águila, **violonchelo**
\$ 20

Música INBAL en el MUNAL

Salón de Recepciones del MUNAL
Abril • Sábado 6, 11:30 h

Obras de **Aranda, García de León, Ortiz, Ritter, Tapia**
y **Angulo**.

Marisa Canales, **flauta** • Jaime Márquez, **guitarra**
Entrada libre. Cupo limitado

Música INBAL en la Ponce

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes
Abril • Domingo 7, 18:00 h

Obras de **Wolf, Nedbal, Kodály, Schumann, Bridge** y
Brahms.

Omar Pérez Gaydos, **viola** • Alexander Pashkov, **piano**
\$ 20

Ecos de México y las Américas

Música INBAL en la Ponce
Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes
Abril • Viernes 12, 18:00 h

Obras de **García, Vidales, Martínez, Schabes, Gómez**
y **Martín-Domínguez**.

Cuarteto Delfos • Gibrán Guzmán, Manuel Villalobos,
Juan Carlos Ramírez y José Ángeles, **guitarras**
\$ 20

Música INBAL en la Ponce

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes
Abril • Sábado 13, 18:00 h

Presentación del libro *Aunque pase mucho tiempo. El tango en México* de **César Olguín**.

Germán Palomares, Juan Arturo Brennan y Leandro
Repetto, **participantes** • Cesar Olguín, **bandoneón**
\$ 20

Música INBAL en la Ponce y Música INBAL en los museos

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes

Abril • Sábado 20, 18:00 h

Auditorio Jaime Torres Bodet, Museo Nacional de Antropología e Historia

Abril • Sábado 27, 13:00 h

Obras de **Beethoven, Schubert, Mozart** y **Grieg**.

Santiago Piñeirúa – Alexander Pashkov, **piano a cuatro manos**

\$ 20 (Sala Manuel M. Ponce) • **Entrada libre. Cupo limitado** (Auditorio Jaime Torres Bodet)

Revueltas en blanco y negro

Música INBAL en la Ponce

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes

Abril • Sábado 27, 18:00 h

Obras de **Silvestre Revueltas** para piano.

Mauricio Náder, Rodolfo Ritter y Alberto Cruzprieto,

piano • Concierto en colaboración con el Cenedim
\$ 20

Música INBAL por la ciudad

Casa Nuestra. Sede Histórica del

Senado de la República

Abril • Viernes 5, 19:30 h

Obras de **Grieg** y **Chopin**.

Alberto Cruzprieto, **piano**

Entrada libre. Cupo limitado

Música INBAL por la ciudad

Biblioteca Vasconcelos

Abril • Viernes 12, 17:00 h

Obras de Dubois, Álvarez, Mendelssohn, Fauré, Hay Malotte, Grever, Lacalle, Esparza Oteo, Lecuona y Fernández Esperón.

Flavio Becerra, **tenor** • Carmen García, **soprano** • Héctor Cruz, **piano**

Entrada libre. Cupo limitado

Alma de lejos

Música INBAL por la ciudad

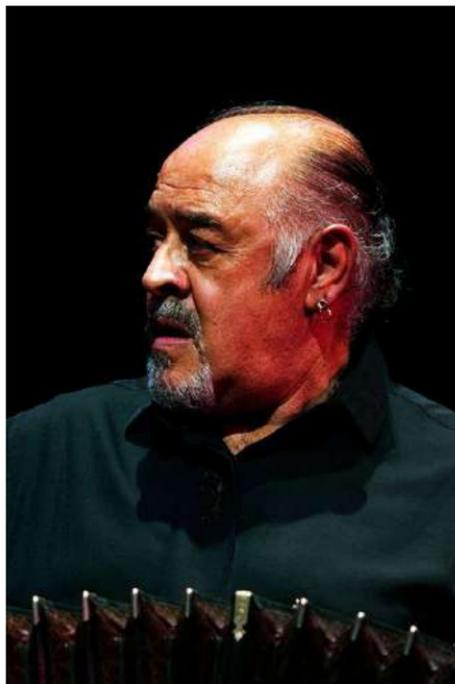
Casa Rivas Mercado

Abril • Sábado 13, 13:30 h

Obras de Erena, Estarellas, González, Gómez Crespo, Sinesi, Pujol, Kantor y Chazarretta.

Juan Carlos Laguna, **guitarra**

Entrada libre. Cupo limitado



Nacionalismo español y vasco en el arpa

Música INBAL por la ciudad
Sala Carlos Chávez, CCU
Abril • Sábado 13, 18:00 h

Obras de Falla, Albéniz, Donostia, Guridi, Turina y Granados.

Emmanuel Padilla Holguín, arpa
\$ 100

Música INBAL por la ciudad

Colaboración con la OFUNAM
Sala Nezahualcóyotl, CCU
Abril • Sábado 13, 20:00 h • Domingo 14, 12:00

Concierto para viola y orquesta en la menor, William Walton

Omar Pérez Gaydos, viola
\$100 • \$160 • \$240

Música INBAL por la ciudad

Centro Cultural Casa del Tiempo, UAM
Abril • Jueves 18, 18:00 h

Obras de Schubert y Mertz.

René Velázquez, tenor • Daniel Olmos, guitarra
Entrada libre. Cupo limitado

Canciones de Invierno

Música INBAL por la ciudad

Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición
Salvador Zubirán
Abril • Jueves 25, 18:00 h

Obras de Matías Carbajal.

Eugenia Ramírez, soprano • Encarnación Vázquez, mezzosoprano • José Luis Ordóñez, tenor • Matías Carbajal, piano
Entrada libre. Cupo limitado

Tecla española del siglo XVIII

Música INBAL por la ciudad

Auditorio Blas Galindo del CENART
Abril • Jueves 25, 19:00 h

Obras de Albero, Galles, Blasco de Nebra y López.

Raúl Moncada, clavecín

Música INBAL por la ciudad

Casa Nuestra. Sede Histórica
del Senado de la República
Abril • Viernes 26, 19:30 h

Obras de Tosti, Galdón, Donaudy, Schumann, Schubert, Massenet, Guglielmi, Puccini, Talavera y Ponce.

Alicia Cascante, soprano • Józef Olechowski, piano • Francisco Méndez Padilla, comentarista
Entrada libre. Cupo limitado

Música INBAL por la ciudad

Teatro Ignacio López Tarso, Centro Cultural San Ángel
Abril • Sábado 27, 13:00 h

Obras de Lara, Grever, Esparza Oteo y Fernández Esperón.

René Velázquez, tenor • Héctor Cruz, piano
Entrada libre. Cupo limitado

¡Yo soy el amor! ¡Cupido le dice a Tosti!

Música INBAL por la ciudad y Música INBAL en los museos

Auditorio Jaime Torres Bodet, Museo nacional de Antropología e Historia
Abril • Sábado 20, 13:00 h
Casa Universitaria del Libro, UNAM
Abril • Sábado 27, 17:00 h

Canciones de Francesco Paolo Tosti.
María Luisa Tamez, mezzosoprano • Carlos Adriel Salmerón, piano
Entrada libre. Cupo limitado

Música INBAL en los museos

Auditorio Jaime Torres Bodet, Museo Nacional de Antropología e Historia
Abril • Sábado 13, 13:00 h

Debussy, Puccini y Halffter a través de sus canciones.

Silvia Rizo, **soprano** • Armando Merino, **piano**
Entrada libre. Cupo limitado

La escuela vocal francesa del S. XX

Música INBAL grupos vocales
Segunda temporada 2024

Capilla Freudiana, Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada, SCHP

Abril • Viernes 12, 19:00 h

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes

Abril • Domingo 14, 12:00 h

Obras de Ibert, Ravel, Poulenc y Hahn.

Solistas Ensamble de Bellas Artes • Christian Gohmer, **director artístico**

Entrada libre. Cupo limitado (Capilla Freudiana) • \$ 20 (Sala Manuel M. Ponce)

Día Mundial de la Voz

Música INBAL grupos vocales
Segunda temporada 2024

Programa en colaboración con la Voice Foundation
Conversatorio-Concierto

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes

Abril • Martes 16, 11:00 h

Obras de Galindo, Ponce y Contreras.

Doctor Carlos Manzano, **presidente de Voice Foundation** • Capitulo México • Doctor Ken Bozeman, **científico e investigador de la voz** • Doctor Ingo Titze, **científico e investigador de la voz** • Coro de Madrigalistas de Bellas Artes • Carlos Aransay, **director artístico** • Alumnos de la Escuela de Mariachi Ollin Yoliztli
\$ 20

Fiesta del Libro y de la Rosa 2024, UNAM

Voces con sentido – Lenguas y músicas de México

Música INBAL grupos vocales

Segunda temporada 2024

Sala Carlos Chávez, CCU, UNAM

Abril • Viernes 19, 18:00 h

Obras tradicionales

Coro de Madrigalistas de Bellas Artes • Salvador Guízar, **director huésped** • Roxana Mendoza Huerta y Fernando Márquez Franco, **violín** • Luis Carlos Martínez Alvarado, **guitarra** • Mariano Herrera Castro, **contrabajo**
Costo de entrada por confirmar

King Arthur

Ópera en cinco actos, versión concierto

Música INBAL grupos vocales

Segunda temporada 2024

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes

Abril • Viernes 26, 18:00 h

Salón de Recepciones del MUNAL

Abril • Domingo 28, 11:30 h

Música de Henry Purcell y libreto de John Dryden.

Solistas Ensamble de Bellas Artes • Orquesta Barroca de la Ciudad de México •

Christian Gohmer, **director concertador**

\$ 20 (Sala Manuel M. Ponce) • Entrada libre. Cupo limitado (Salón de Recepciones)



Splendor de Britten

Programa 8
Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes
Abril • Jueves 11, 20:00 h
Auditorio Silvestre Revueltas del Conservatorio
Nacional de Música
Abril • Domingo 14, 12:00 h

Andrés Gaos • *Impresión nocturna*

Benjamin Britten • *Las iluminaciones*

Benjamin Britten • Variaciones sobre un tema de *Frank Bridge*

Iván López Reynoso, **director huésped** • Edgar Villalva,
tenor
\$ 60 (Sala Manuel M. Ponce) • **Entrada libre.**
Cupo limitado (Auditorio Silvestre Revueltas)
Edad mínima de acceso: 8 años

XXX Aniversario Luctuoso Manuel Enríquez

Programa 9
Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes
Abril • Jueves 18, 20:00 h
Auditorio Silvestre Revueltas del Conservatorio
Nacional de Música
Abril • Domingo 21, 12:00 h

Homenaje a Manuel Enríquez.

Jesús Medina, **director huésped** • Francisco Ladrón de
Guevara y Marco Arias, **violín**
\$ 60 (Sala Manuel M. Ponce) • **Entrada libre.**
Cupo limitado (Auditorio Silvestre Revueltas)
Edad mínima de acceso: 8 años

Commemoración del día de la niñez

Programa 10
Auditorio Silvestre Revueltas del Conservatorio
Nacional de Música
Abril • Domingo 28, 12:00 h

Wolfgang Amadeus Mozart • *Bastión y Bastiana*

Luis Manuel Sánchez, **director artístico** • César Piña,
director de escena • Tres solistas de la EOBA
Entrada libre
Recomendado para todo público

• Cepromusic

Aliqua

Música de cámara contemporánea
Auditorio Blas Galindo del CENART
Abril • Sábado 13, 12:00 h

Luigi Nono • «Hay que caminar» *soñando*
Manuel Enríquez • *En prosa (versión II)*
Manuel Enríquez • *Móvil II*
Manuel Enríquez • *Tzicuri*

Ensamble Cepromusic • José Luis Castillo, **director artístico**
Entrada libre. Cupo limitado
Edad mínima de acceso: 8 años

• Sala de Arte Público Siqueiros

Caja acústica. Programa de eventos sonoros

TRAMAS
Primera de dos sesiones de experimentación audiovisual
y performativa
Cubo de la Sala de Arte Público Siqueiros
Abril • Jueves 11, 19:30 h

Valentina Díaz, Sofía Escamilla, Daniel Monroy Cuevas
e Iván Naranjo bañarán de luz, sombra y resonancias
durante su actuación en vivo.

Entrada libre. Cupo limitado
Edad mínima de acceso: 10 años

Caja acústica. Programa de eventos sonoros

TRAMAS

Segunda de dos sesiones de experimentación audiovisual y performativa

Cubo de la Sala de Arte Público Siqueiros

Abril · Jueves 18, 19:30 h

Masha Godovannaya, Carlos Iturralde, Don Malfon y Elena Solís emplearán recursos cinematográficos y musicales en un acto en vivo que conjugará improvisación y composición.

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 10 años

- Escuela Superior de Música

Segundo Festival

Música de Cámara

Sala Angélica Morales, ESM-FL (19 Y 23 abril)

Sala Silvestre Revueeltas, ESM-FL (24 de abril)

Abril · Viernes 19, martes 23 y miércoles 24, 18:00 h

Catedra del maestro Pedro Rodríguez

Entrada Libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Concierto de flauta

Sala Angélica Morales, ESM-FL

Abril · Viernes 29, 18:00 h

Cátedra de la maestra Asako Arai.

Entrada Libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Recital de piano

Sala Angélica Morales, ESM-FL

Abril · Sábado 30, 18:30 h

Catedra de la maestra Yolanda Martínez.

Entrada Libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Miércoles de Jazz

Sala Angélica Morales, ESM-FL

Abril · Miércoles 10, 17 y 24, 17:00 h

En el marco del festival de Jazz

Entrada Libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Recital de guitarra y música de cámara

Sala 222, ESM plantel CENART

Abril · Martes 9 y 16, 18:00 h

Recital de guitarra y música de cámara de los estudiantes del maestro José Francisco Gómez Pérez.

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recital de percusiones

Sala 222, ESM plantel CENART

Abril · Jueves 11, 18:00 h

Recital de las y los estudiantes del maestro Mario Salas.

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recital de trompeta

Sala 222, ESM plantel CENART

Abril · Martes 23, 19:00 h

Recital de las y los estudiantes del maestro Omar Cabrera.

Entrada libre. Cupo ilimitado

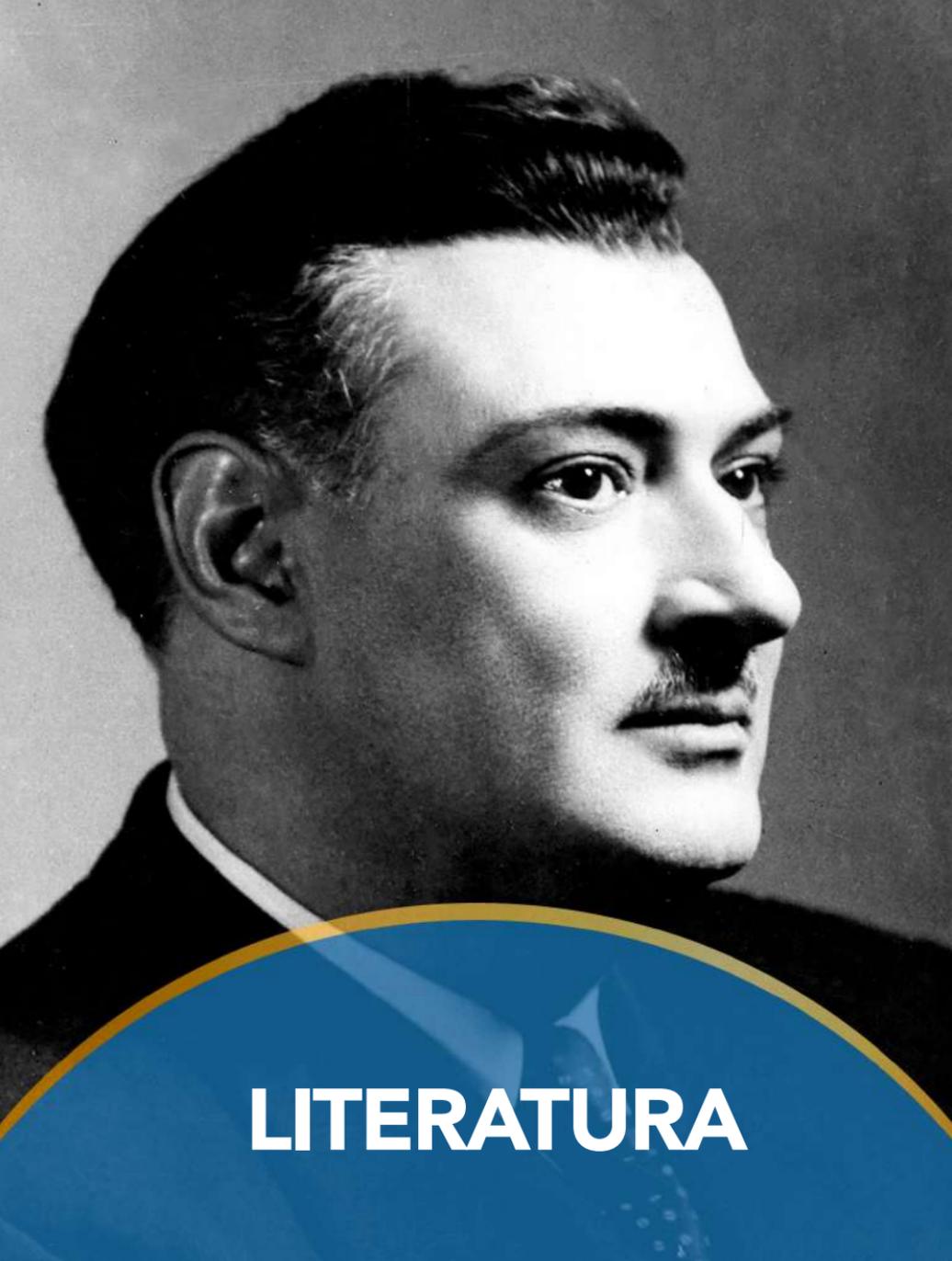
Concierto de jóvenes compositoras y compositores

Auditorio Blas Galindo del CENART

Abril · Miércoles 24, 18:00 h

Asiste al concierto con obras originales de las y los estudiantes del maestro José Enrique González Medina.

Entrada libre. Cupo ilimitado



LITERATURA

- Coordinación Nacional de Literatura

Palacio de Bellas Artes
Sala Manuel M. Ponce y Adamo Boari

Ciclo Protagonistas de la literatura mexicana: Rosa Nissán

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes
Abril · Domingo 7, 12:00 h

Este ciclo busca reconocer la trayectoria y legado de las escritoras y creadoras de arte mexicanas desde diversas ópticas (personal, académica, literaria).

Elena Poniatowska, Hugo Hiriart y Carlos Olivares Baró, **participantes** · Aida Lorelei Paredes Angulo, **lectura dramatizada**

Entrada libre. Cupo limitado
Edad mínima de acceso: 18 años

Los pescadores de la isla El Muerto

Presentación editorial

Sala Adamo Boari del Palacio de Bellas Artes
Abril · Miércoles 24, 19:00 h

Conoce este Premio de Crónica Literaria Carlos Montemayor 2022, una crónica que expone las condiciones de trabajo que padecen los buzos dedicados a la pesca y recolección de ciertas especies marinas en Mar de Cortés.

Omar Millán, **participante**
Entrada libre. Cupo limitado
Edad mínima de acceso: 18 años

- Ciclos

Ciclo Las autoras en voz de las autoras: Rosa Nissán

FB @coordinacion.literatura.mx
Del 1 al 5 de abril, 14:00 h

Autoras contemporáneas leen fragmentos de textos literarios escritos por la homenajeada del mes.

Elma Correa
Lunes 1, 14:00 h
Laia Jufresa
Martes 2, 14:00 h

Elma Correa
Miércoles 3, 14:00 h

Brenda Ríos
Jueves 4, 14:00 h

Ave Barrera
Viernes 5, 14:00 h

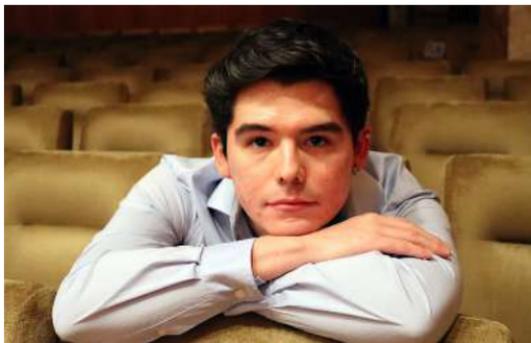
Entrada libre. Cupo ilimitado
Edad mínima de acceso: 18 años

Ciclo Leamos Juntas y Juntos

Biblioteca Pública Salvador
Díaz Mirón
Abril · Miércoles 17, 11:00 h

El autor conversa con los alumnos, con el objetivo de promover a los ganadores de los Premios Bellas Artes de Literatura y de acercar a las y los estudiantes a la literatura.

Fabián Espejel, Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes 2023, **participante**
Recomendado para público juvenil



Corresponsal en Macondo

Ciclo Visitas Literarias

Cerrada de La Loma 19, San Ángel Inn

Abril · Domingo 21, 10:00

Con motivo del décimo aniversario luctuoso de Gabriel García Márquez, visita la casa en donde escribió, entre 1965 y 1966, la versión definitiva de la que es considerada su novela cumbre: *Cien años de soledad*. Se sugiere equipaje ligero; ropa y zapatos cómodos.

Cien años de soledad y *Vivir para contarla*, lecturas recomendadas · Vicente Alfonso, coordinador \$ 20

Edad mínima de acceso: 18 años

Ciclo Leamos Juntas y Juntos

Cedart Frida Kahlo

Abril · Martes 23, 8:40 h

El traductor Carlos Alfonso Nava conversa con los alumnos del Cedart Frida Kahlo, con el objetivo de acercar a las y los estudiantes de bachillerato a la literatura.

Carlos Alfonso Nava, Premio Bellas Artes Baja California de Dramaturgia Luisa Josefina Hernández 2023, participante

Entrada libre cupo limitado

Edad mínima de acceso: 18 años

Ciclo Versiones

FB @coordinacion.literatura.mx

Abril · Miércoles 24, 19:00 h

En el afán de reconocer el trabajo de las y los traductores, se ha creado este ciclo donde los participantes hablan de su trayectoria y responden preguntas fundamentales para entender su labor.

Xitlilit Rodríguez Mendoza y Helena Borràs Cases, participantes

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 18 años

• Centro de Creación Literaria Xavier Literaria

Octavio Paz en su 110 Aniversario

Ciclo Las y los jóvenes leen a

FB @coordinacion.literatura.mx y @cclxv

Del 1 al 5 de abril, 18:00 h

Alumnos destacados del XX Diplomado en Creación Literaria Xavier Villaurrutia comparten lecturas en voz alta de la obra del escritor fundamental de las letras mexicanas en el marco del 110 aniversario de su natalicio.

Participan:

Agustín Torres Munguía Repaso nocturno (La estación violenta 1948-1957)

Lunes 1, 18:00 h

Paola Estrada Villafuerte ¿No hay salida? (La estación violenta 1948-1957)

Martes 2, 18:00 h

Ana Cecilia Compeán Meléndez Himno entre ruinas (La estación violenta 1948-1957)

Miércoles 3, 18:00 h

Eréndida Esmeralda Lázaro Torres Máscaras del alba (La estación violenta 1948-1957)

Jueves 4, 18:00 h

Yúriana del Carmen Ramírez Anguiano Fuente (La estación violenta 1948-1957)

Viernes 5, 18:00 h

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para todo público

Cuentos de Xonacatepetl de Silvia Elena Gutiérrez Rojas

Presentación editorial

Abril · Lunes 8, 19:00 h

Ven a la presentación de este libro de siete cuentos, que abordan el patrimonio cultural, material e inmaterial de los pueblos del oriente del estado de Morelos, así como sus paisajes culturales.

Priscila Pilatowsky Goñi, Gerardo Ramírez Vidal, Claudio Sergio Aponte Rojas y la autora, participantes · Bertha Antinia Ramírez Vidal, moderadora

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 15 años

Literatura infantil mexicana contemporánea

Parte del 30 de abril
Abril · Viernes 12, 19:00 h

¡Ven a charlar sobre niñas, niños y literaturas, con tres de sus más destacados autores!

Emilio Lome, Nacho Casas y Becky Rubinstein, **participantes** · Dulce Chiang, **moderadora**
Entrada libre. Cupo limitado
Edad mínima de acceso: 15 años

El barrio toma la palabra

Ciclo La hora del Cuento
Abril · Lunes 15, 18:00 h

¡Ven, diviértete y disfruta de emocionantes historias y relatos, en voces de fantásticas narradoras!

Vecinas y vecinos del Centro Histórico, colonias Morelos-Tepito, Guerrero y Ex Hipódromo de Peralvillo, **participantes** · Armando Trejo, **moderador**
Entrada libre. Cupo limitado
Edad mínima de acceso: 15 años

Ecoescrituras

Ciclo Disidencias literarias
Abril · Lunes 22, 19:00 h

En el marco del Día Mundial del Medio Ambiente, únete a este conversatorio que busca el análisis y la reflexión acerca de la relación entre el cuidado de la naturaleza y la escritura literaria.

Mónica Nepote, Tanya Huntington y Gabriela Jáuregui, **participantes** · Dulce Chiang, **moderadora**
Entrada libre. Cupo limitado
Edad mínima de acceso: 15 años

El pájaro reloj (leyenda maya)

Ciclo Las Diversas Raíces
FB @[coordination.literatura.mx](https://www.facebook.com/coordination.literatura.mx) y @[cclxv](https://www.facebook.com/cclxv)
Abril · Viernes 19, 18:00 h

¡En el marco del Día del niño y la niña, diviértete con esta leyenda del pueblo maya y celebra nuestras tradiciones!

Jorge Miguel Cocom Pech (lectura en lengua maya) y Manuel Alejandro Ceballos (versión en español), **participantes**
Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para todo público

Rebelde y Fiera, homenaje a Leona Vicario (UAEH, 2023)

Presentación editorial
Abril · Viernes 26, 19:00 h

Acompáñanos a recordar a través de esta presentación editorial y lectura de poesía, a la heroína de la Independencia de México, a 235 años de su nacimiento.

Victoria García Jolly, Corina Martínez y Kary Cerda (compiladora), **participantes**
Entrada libre. Cupo limitado
Edad mínima de acceso: 15 años

Rincón de cuentos y canciones

Ciclo Literatura en transversal
FB @[coordination.literatura.mx](https://www.facebook.com/coordination.literatura.mx) y @[cclxv](https://www.facebook.com/cclxv)
Abril · Lunes 29, 18:00 h

¡Conoce a la y el fundador del mítico grupo multidisciplinar infantil «¡Los hermanos Rincón», y celebra en su compañía este Día de la niña y el niño!

Gilda Rincón y Valentín Rincón, **participantes** · Dulce Chiang, **moderadora**
Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para todo público

Talleres de primavera CCLXV 2024

Del 29 de abril al 28 de junio
Lunes a viernes de 19:00 a 21:00 h

Taller de poesía y traducción

Del 29 de abril al 17 de junio

Los lunes de 19:00 a 21:00 h

Este taller multidisciplinario servirá de introducción para conocer el arte de la traducción literaria y el uso de diversas técnicas y teorías de la traducción, a través del texto poético.

Blanca Luz Pulido, **tallerista**

\$ 1400

Se requiere inglés mínimo al 70%

Informes e inscripciones: cclxv@inba.gob.mx

Edad mínima de acceso: 16 años

Taller de escrituras híbridas

Del 30 de abril al 18 de junio

Los martes, de 19:00 a 21:00 h

Expande tu escritura experimentando con modelos de texto en los que se mezclan diversos temas y formas literarias y renueva tu propuesta escritural.

Rocío Cerón, **tallerista**

Martes de 19 a 21 h

\$ 1400

Informes e inscripciones: cclxv@inba.gob.mx

Edad mínima de acceso: 16 años

• Capilla Alfonsina

La relación entre Héctor Pérez Martínez y Alfonso Reyes

Ciclo de conferencias: Diálogos en femenino con Alfonso Reyes

FB @[coordinacion.literatura.mx](https://www.facebook.com/coordinacion.literatura.mx) y @[CapillaAlfonsina](https://www.facebook.com/CapillaAlfonsina)

Abril · Jueves 18, 17:00 h

Se hablará sobre las diferencias entre Pérez Martínez y Reyes, mismas que dieron pie a una amistad para toda la vida.

Silvia Molina, **participante** · Beatriz Saavedra, **coordinadora** · Javier Garcíadiego, **presentador**

Edad mínima de acceso: 18 años

En sus letras: Novo / Reyes

Abril · Jueves 25, 19:00 h

Se recordará la relación intelectual, literaria y amistosa entre dos escritores trascendentales en el panorama cultural del país. Amigos, miembros de instituciones académicas, colaboradores de diarios y revistas mexicanas. A ambos les interesó que México fuera un país con educación y cultura.

Marlene Alcántara Domínguez, Jorge Luis Ávila Escamilla, Alberto Enríquez Perea, Jovany García Hurtado, **participantes** · Javier Garcíadiego, **presentador**

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 18 años

• Casa Leona Vicario

Club comunitario de lectura

Taller permanente

Abril · Lunes, de 13:00 a 14:00 h

Fomenta y ejercita el pensamiento crítico con la lectura. La dinámica consiste en leer cuentos breves en clase y generar un diálogo entre los participantes mediante el análisis.

Armando Oviedo, **participante**

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para adolescentes y adultos



Taller de Fanzine

Lunes, del 8 de abril al 6 de mayo, de 10:00 a 12:00 h

Taller dirigido a los interesados en conocer y experimentar el mundo del Fanzine.

Mónica Quant, **participante**

Entrada libre. Cupo limitado

Informes e Inscripciones: en la sede (Casa Leona Vicario) o cnl.inscripciones@inba.gob.mx

Recomendado para adolescentes y adultos

Club de lectura: Leamos a Yolanda Matías y Aleida Violeta Vázquez Cisneros

Abril · Lunes 22 y 29, de 10:00 a las 11:30 h

Virtual: Jueves 25 de abril y 2 de mayo, de 20:00 a 21:00 h

Círculo literario dedicado a leer y conversar títulos de las anfitrionas del mes.

Entrada libre. Cupo limitado

Inscripciones e informes: <https://forms.office.com/r/Z3bn1T7D9g>

Edad mínima de acceso: 16 años

• Talleres y Formación Literaria

Curso: La violencia en el cuento latinoamericano

Vía Zoom/Meet

Los lunes del 8 de abril al 6 de mayo, de 17:00 a 20:00 h

Curso enfocado a los interesados en aprender sobre los diferentes tipos de violencia en la literatura latinoamericana.

Raquel Mosqueda, **participantes**

Entrada libre. Cupo limitado

Informes e Inscripciones: <https://forms.office.com/r/Qw2JCip2Xv>

Recomendado para adolescentes y adultos

Taller de dramaturgia para infancias y adolescentes

Vía Zoom/Meet

Los martes del 2 al 30 de abril

De 17 a 18:30 h Grupo 1 (infancias de 7 a 12 años)

De 19 a 20:30 h Grupo 2 (adolescentes de 13 a 17 años)

Acércate y adquiere las herramientas necesarias para escribir teatro.

Martín Quetzal, **tallerista**

Entrada libre. Cupo limitado

Informes e Inscripciones:

Grupo 1: <https://forms.office.com/r/z7qK1QWZCn>

Grupo 2: <https://forms.office.com/r/z1tkXkk4i>

Recomendado para infancias y adolescentes.

Taller de Lengua de Señas Mexicana

Vía Zoom/Meet

Abril · Lunes y martes del 29 de abril al 21 de mayo, de 16:30 a 18:30 h

Taller enfocado a las personas que quieren conocer la Lengua de Señas Mexicanas y la cultura sorda.

Antonio Zacruz, **participante**

Entrada libre. Cupo limitado

Informes e Inscripciones: <https://forms.office.com/r/HpNCedzWTi>

Recomendado para adolescentes y adultos

Curso: Poesía Maya

Vía Zoom/Meet

Los sábados del 3 al 24 de abril y jueves 2 de mayo, de 17:00 a 19:00 h

Curso enfocado a las personas que quieren conocer poesía en lengua maya.

Sol Ceh Moo, **participantes**

Entrada libre. Cupo limitado

Informes e Inscripciones: <https://forms.office.com/r/y6FtCvgDQD>

Recomendado para adolescentes y adultos

Curso: La lírica de José Alfredo Jiménez

Vía Zoom/Meet

Los Jueves del 25 de abril al 23 de mayo, de 17:00 al 19:00 h

Dirigido a personas que estén interesados en abordar los temas más representativos del compositor, enfatizando sus recursos literarios, sus historias y temáticas, y su contexto histórico y social, así como el impacto y relevancia de su música con el tiempo.

Raúl Romero, **participante**

Entrada libre. Cupo limitado

Informes e Inscripciones: <https://forms.office.com/r/U88c9FD8fV>

Recomendado para adolescentes y adultos

· Acervos

Ciclo Voces del acervo

FB @coordinacion.literatura.mx

Escucha fragmentos de audios con las voces de connotadas escritoras y escritores que resguarda el acervo de la Casa Leona Vicario, abierto al público.

Homenaje a Julio Cortázar

Abril · Miércoles 3, 14:00 h

Gabriel García Márquez relata un episodio anecdótico con Julio Cortázar

Gabriel García Márquez, **voz**

Tiempo de contar. Cuentos de palabras

Abril · Miércoles 10, 14:00 h

Maricarmen Galindo narra un cuento dentro del ciclo Tiempo de contar.

Maricarmen Galindo, **voz**

Tiempo de contar. Cuentos de palabras

Abril · Miércoles 17, 14:00 h

Dentro del ciclo Tiempo de contar, Rubén Corbett lleva a cabo la narración del cuento *El scapo*.

Rubén Corbett, **voz**

Échale vuelo abuelo

Abril · Miércoles 24, 14:00 h

Narración de cuentos a cargo de Eduardo Robles «Tío Patota» en el Museo Mural Diego Rivera-

Eduardo Robles «Tío Patota», **voz**

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 6 años

· Proyecto de Extensión Cultural

Recital en mixteco y castellano

¡Leo... Luego existo!

Salón Miguel de la Madrid del Complejo Cultural Los Pinos

FB @extensionculturalinbal

Abril · Domingo 14, 12:30 h

Te invitamos a disfrutar un recital poético en mixteco y castellano en el marco del Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas.

Cintli Ortiz, **autor mixteco** · Ángeles Marín, **actriz** · Centeotl Mendoza, **Intérprete de Lengua de Señas**

Mexicana

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 15 años

La tumba

Ciclo de lectura en voz alta ¡leo... Luego existo!

80 aniversario de natalicio de José Agustín

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes

FB @extensionculturalinbal

Abril · Domingo 25, 12:00 h

Descubre la rebeldía juvenil en esta historia cruda y provocativa sobre la búsqueda de identidad en la Ciudad de México.

José Agustín, **autor** · José María de Tavira, **actuación** · Centeotl Mendoza, **Intérprete de Lengua de Señas**

Mexicana

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 15 años





**Red de
museos**

Agendarte abril 2024

Red de Museos

Museo del Palacio de Bellas Artes

\$ 90 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad Domingos: entrada libre general

- Exposición temporal

Flor Garduño. Senderos de vida

Hasta el 2 de junio

Retrospectiva de la trayectoria de más de cuatro décadas de una de las fotógrafas mexicanas más reconocidas de la escena contemporánea a nivel mundial. La muestra se compone de 114 fotografías y 35 piezas de joyería.

Damián Ortega. Pico y elote

A partir del 10 de abril

Las instalaciones, esculturas, fotografías, películas y tejidos presentados en la exposición reflejan la constante preocupación del artista por los cambios socioeconómico y políticos dentro del contexto globalizado.

Museo Nacional de Arquitectura

\$ 65 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general
Exposición temporal

Patrimonio a través de la Lente de Santiago Arau

Hasta el 30 de abril

Disfruta de una crónica fotográfica, compuesta por diversas imágenes que tiene como propósito explorar el patrimonio, territorio y arquitectura.

Museo Nacional de Arte

\$ 90 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad Domingos: entrada libre general

- Exposiciones permanentes

XX en el XXI

Colección del Museo Nacional de Arte

Acércate a la mirada moderna del arte nacional y conoce su rol en la difusión de las ideas revolucionarias y de vanguardia.

Territorio ideal

José María Velasco

Este diálogo entre más de noventa obras de finales del siglo XIX y principios del XX, nos permite comprender las propuestas estéticas y el giro académico de las artes decimonónicas.

Salas virreinales

Gracias a la *Colección virreinal* podrás disfrutar desde la pintura manierista de la segunda mitad del siglo XVI, hasta las obras de grandes maestros del tránsito al Neoclasicismo de principios del siglo XIX.

Gliptoteca

De la piedra al barro. Escultura mexicana. Siglos XIX y XX

Espacio habilitado que Incluye esculturas de artistas como Manuel Tolsá, José María Labastida, Manuel Vilar, Gabriel Guerra, Jesús Contreras, Oliverio Martínez, Rómulo Rozo, Francisco Arturo Marín, Mardonio Magaña, entre muchos otros.

- Exposiciones temporales

Dos Líneas (Fe). Stefan Brüggemann

Hasta el 26 de mayo

En esta propuesta, Stefan Brüggemann alude al poder, religión, historia. El cuerpo de obra, realizado exprofeso para este espacio, propone un diálogo «neobarroco» que se nutre, en una suerte de espejo, con el rico simbolismo de la pintura virreinal que resguardan las salas del museo.

Petrona Viera. Una creación sin fin

Hasta el 28 de abril

Conformada por 26 piezas de su autoría —entre óleos, dibujos y grabados—, la exhibición es una oportunidad para descubrir la singularidad de esta artista uruguaya, cuyo legado es más pertinente que nunca y merece ser compartido con la audiencia mexicana.

Transmutaciones Rodrigo Pimentel (1945-2022)

Hasta el 26 de mayo

Te invitamos a la muestra que está integrada por una selección de 73 piezas del artista michoacano —entre gouaches y óleos—, fruto de sus últimas cuatro décadas de trabajo, la cual propone un recorrido por los temas que más cautivaron sus reflexiones artísticas. Exposición que sirve de homenaje a un año de la muerte del artista.

Museo de Arte Moderno

\$90 • Martes a domingo, 10:15 a 17:45 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general

- Exposiciones permanentes

Monumental. Dimensión pública de la escultura

Exposición que explora la producción escultórica realizada en México entre 1927 y 1979, a partir de dos ejes: lo monumental y el análisis crítico del concepto de nacionalismo en el arte. Curaduría: Pedro Reyes.

Enlace: bit.ly/2XD52Xj

Exposición gratuita

Manifiestos del arte mexicano, 1921-1958

Recorrido 360°

Recorrido por la plástica nacional en la primera mitad del siglo XX, a partir de los distintos manifiestos que sirvieron como propuesta creativa y elemento unificador de los integrantes que los firmaron o participaron.

Enlace: cutt.ly/vkxZcUu

Exposición gratuita



• Exposición temporal

Guillermo Arreola. Relámpagos en el olvido

Sala Fernando Gamboa

Del 17 de abril al 9 de junio

La obra de Guillermo Arreola nos lleva a través de imágenes insondables, plagadas de misterio e imposibles de asignarles un sentido unívoco.

Abraham Ángel. Entre el asombro y la seducción

Sala C

Hasta el 14 de julio

La primera exposición exhaustiva de la obra del artista que se presenta en 35 años, en la cual se pone el foco sobre sus pinturas vibrantes y a la vez que se reevalúa la vida, obra y legado de este artista legendario.

Enrique Echeverría. El umbral de lo abstracto

Sala D

Hasta el 23 de junio

Esta exposición reúne piezas pertenecientes a todas las etapas creativas del artista que, sin ser una retrospectiva, se articula como una exploración de su dinámico lenguaje plástico a través del cual se reconstruye una historia de autonomía y libertad de reinención constante.

Maritza López. De viento y materia

Sala Manuel Álvarez Bravo

Hasta el 19 de mayo

Te invitamos a una muestra que gira en torno al cuerpo, la luz y múltiples imaginarios que detonan los cuerpos como espacios de evocación poética.

La gran visión italiana. Colección Farnesina

Sala A

Hasta el 2 de junio

A través de pintura, escultura, fotografía y video llegan a México un conjunto de obras representativas del arte italiano del siglo XX.

Brutalismo arquitectónico en México

Hasta el 7 abril

Sala B

Disfruta de una exposición que vierte una mirada crítica al brutalismo, tendencia arquitectónica presente en México a partir de los años 70, el cual formuló un cuestionamiento a los presupuestos establecidos por la arquitectura moderna de la primera mitad del siglo XX.

Cimbra

Apuntes sobre la colección del MAM

Hasta 28 de julio

Sala B

La exposición reúne un conjunto de obras relevantes del acervo del Museo de Arte Moderno. La selección responde a la periodicidad, el peso historiográfico de las obras, la pluralidad de técnicas y soluciones plásticas que lo integran y la perspectiva de género.



/// Museo Mural Diego Rivera

\$ 45 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Descuentos: 50% con credencial ICOM • Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general

- Exposición permanente

Mural Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central

Ven y conoce el mural de Diego Rivera, una pieza icónica en la que dejó testimonio de su visión crítica de la historia de México.

- Exposición Temporal

Azúcares sacras: dulces rituales

Hasta el 7 de julio

Es un proyecto que exhibe una vasta colección de alfeñiques, una derivación singular del arte popular que consiste en pequeñas figuras escultóricas hechas a base de azúcar y que son generalmente, objetos de carácter efímero.



Testimonios de un Mural

Hasta el 28 de julio

Exposición fotográfica que recorre la historia del Museo Mural Diego Rivera, desde la construcción del antiguo parque de la Alameda Central, hasta su colapso a causa del sismo de 1985 y su histórico traslado a la sede actual.

/// Ex Teresa Arte Actual

Entrada libre • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

- Exposiciones temporales

Todos nuestros átomos dan cuerpo a miles de vidas antes que la nuestra

Del 25 de abril al 28 de julio

Exposición que reúne diversos elementos del universo artístico de Guillermo Galindo que son el fruto de su extensa investigación en torno a dos conceptos primordiales en su trabajo: las ideas de la frontera y de futuro, tratado con diferentes enfoques, pero en particular desde el sonido.

Guillermo Galindo, *artista*

/// Museo casa estudio diego rivera y frida kahlo

\$ 45 • Martes a domingo, 11:00 a 17:30 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general

- Exposición permanente

El estudio del pintor Diego Rivera

Admira la colección de piezas prehispánicas, arte popular y objetos personales que Diego Rivera conservó en su espacio de trabajo.

- Exposición temporal

Recorridos de arquitectura

Hasta el 7 de abril

Recorre el conjunto funcionalista que Juan O’Gorman creó para Frida Kahlo y Diego Rivera y descubre cómo lucen los espacios libres.



/// Museo tamayo arte contemporáneo

\$ 85 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general

Petrit Halilaj: RUNIK

Hasta el 7 de abril

Desafiando nociones de nacionalidad, lugar y pertenencia, Petrit Halilaj: Runik es la primera exposición del artista en Latinoamérica. Disfruta de una exposición que expresa y explora las complicadas emociones que rodean la historia de la tierra natal del artista y su identidad queer.

Las paradojas del internacionalismo (narradas por la colección del Museo Tamayo). Parte II

Del 11 abril al 25 de agosto

Las paradojas del internacionalismo (narradas por la colección del Museo Tamayo) celebra el 125 aniversario de Rufino Tamayo explorando su legado en la creación del primer museo y colección de arte internacional en México.

/// GALERÍA JOSÉ MARÍA VELASCO

Entrada libre • martes a domingo, 10:00 a 18:00 h, miércoles hasta las 20:00 h

Grieta

Hasta el 12 de mayo

De corte lúdico y corrosivo, esta muestra individual, es una reflexión social ante la arrasante globalización económica y cultural en el mundo, ligadas a las decisiones políticas de los países dependientes que afectan a sus sociedades y como a los recursos de sus territorios.

/// Museo Nacional de San Carlos

\$ 65 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad Domingos: entrada libre general

- Exposición permanente

El arte de pintar la literatura. Colección del MNSC

Esta muestra se presenta con el propósito de conocer la estrecha relación entre el arte y la literatura, entendida ésta última como la expresión escrita, desde el Renacimiento hasta el siglo XIX.

Trazos de la colección del Museo Nacional de San Carlos

Conoce el montaje actual de la colección del MNSC que busca recrear los recursos de exhibición de la Antigua Galería de Arte Europeo de la Academia de San Carlos y emular la forma en la que se presentaban antiguamente las obras de arte.

La historia del retrato en la edad moderna a través de la colección del MNSC

Disfruta de la iconografía en la composición de los retratos, analizando la pose, la gestualidad, y los objetos que rodean a los personajes retratados. Con obras de Luca Giordano, Jacopo Robusti "El Tintoretto", Van Dyck, Rubens, Pelegrín Clavé, Eugenio Landesio y Juan Carreño de Miranda.

- Exposiciones temporales

Entre presencia y sentido: las formas de lo poética

Hasta 7 de abril

Visita la muestra que se integra con más de cien obras, pertenecientes al acervo de la Academia de Artes. Es el trabajo de artistas como David Alfaro Siqueiros, Ángela Gurria, Gilberto Aceves Navarro, Francisco Toledo y José Chávez Morado entre otros.

Salón de la Plástica Mexicana
Entrada libre • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Pedro Lasch: Entre líneas/ Between the Lines

Hasta el 19 de mayo

Conoce el trabajo del artista mexicano Pedro Lasch, quien a través de más de 100 piezas explora el arte como herramienta, desplazamiento, juego y ficción y nos invita a conectar y ser parte de la obra.



Museo de Arte Carrillo Gil

\$65 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h
Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam, personas con discapacidad y menores de 12 años • Domingos: entrada libre general

- Exposiciones temporales

El mismo río

Hasta el 12 de mayo

Te invitamos a una exposición que explora la esencia circular de la historia a través de la colección fundacional del MACG. Destaca cómo el arte refleja las luchas sociales, injusticias y patrones recurrentes en la historia de México.

Laureana Toledo, artista

Fuego amigo

Hasta el 14 de abril

Te invitamos a la primera exposición retrospectiva en México de Pia Camil, que reúne dos décadas del trabajo de la artista y desafía la linealidad del tiempo, fusionando pasado y presente en un relato circular de constante transformación.

Pia Camil, artista

MACG presenta: Embalsamada con picante.

Hasta el 21 de abril

Un proyecto que visibiliza los deseos y preocupaciones de la artista en torno al cuerpo femenino y la pintura, proponiendo un ejercicio arqueológico imaginario.

Nicole Chaput, artista

De las formas escondidas tras las piedras

Hasta el 11 de agosto

La intervención dibuja un mapa afectivo del entorno inmediato del museo. Esta propuesta artística combina la investigación de la artista sobre el color y su dimensión política con su interés por el espacio habitable y las políticas de vivienda pública,

Cecilia Miranda Gómez, artista

Leyendo entre líneas y vitrinas

Hasta el 19 de mayo

Proyecto que toma como punto de partida una selección de libros de artista pertenecientes a la colección del MACG, y reúne publicaciones realizadas entre los años setenta y noventa por artistas mexicanos y extranjeros, que entran en diálogo con intervenciones contemporáneas.

Alfonso Santiago, artista

Embalsamada con picante

Hasta el 21 de abril

Construye la mitología de una civilización congelada en una temporalidad paralela, conformada por figuras femeninas cuya carne fue transformada por el fuego, para sobrevivir los ritos impuestos por la masculinidad.

Nicole Chaput, artista

■ / Sala de Arte Público Siqueiros

\$ 45 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general

• Exposiciones permanentes

Trazos de composición espacial para el mural *La marcha de la humanidad, 1972-1973*

David Alfaro Siqueiros

Uno de los últimos murales de David Alfaro Siqueiros, que ejemplifica su método de composición poliangular. Incorpora fotografías del proceso de creación de *La marcha de la humanidad*, su obra cumbre.

Edad mínima de acceso: 8 años

Mural para una escuela del Estado de México, 1972-1973

Esbozo de David Alfaro Siqueiros para una obra no realizada. Muestra postulados sobre composición mural e integración de arquitectura, escultura y pintura, característicos de la última etapa del muralismo.

Edad mínima de acceso: 12 años

Homenaje a Vietnam, 1968-1970

Siete cuadros integrados en una sola unidad por medio de trazos geométricos y gestos pictóricos que David Alfaro Siqueiros pintó como crítica a la invasión de Vietnam por parte de Estados Unidos.

Recomendada para mayores de 12 años

Museo nacional de la estampa

\$65 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general (excepto extranjeros no residentes en México)

- Exposiciones temporales

Compañeros en el arte y la vida.

Hasta el 23 de junio

Por vez primera se reúne obra de Elizabeth Catlett y Francisco Mora. Más de cien obras que abordan temas como: el campo, la educación, la historia nacional y las problemáticas sociales, entre otros.

Elizabeth Catlett y Francisco Mora, **artistas**

Decir luz es decir sombra.

Saúl Kaminer

Hasta el 23 de junio

Exposición que reúne obra gráfica en diálogo con dibujos, pinturas, esculturas y piezas editoriales. Sondea un aspecto que el artista ha desarrollado, que es el traslado del plano a la tercera dimensión.

Saúl Kaminer, **artista**





NIÑAS Y NIÑOS

Agendarte abril 2024

Niñas y niños

- Danza

La fille mal gardeeé (La niña malcriada)

Teatro de la Danza Guillermina Bravo

Abril * Sábados del 6 al 27, 13:00 h * Domingos del 7 al 28, 13:00 h * Martes 30, 11:00 h (21 de abril Funciones relajadas del INBAL) * Lunes 29

Lissete, una joven enamorada de un campesino de nombre Colin, es obligada, por su ambiciosa madre (Simonne), a comprometerse con Alain, un muchacho rico pero muy torpe. Después de pasar por muchos obstáculos, el amor de Lissete y Colin logra triunfar.

Compañía Nacional de Danza * Elisa Carrillo y Cuauhtémoc Nájera, dirección
Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para todo público



Aventuras familiares del Popol Vuh a la gran búsqueda

Día de la Niña y el Niño

Teatro de la Danza Guillermina Bravo

Abril * Sábado 27 y domingo 28, 16:00 h

Sofía encuentra un libro maya que habla sobre la historia de la humanidad; se pregunta por la luz, la bondad y la maldad que hay en todo lo que existe.

ÚLTIMO TREN Danza Escena, producción * Gregorio Trejo, dirección y coreografía
Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para todo público

Moby Dick (Fomento a la lectura)

Día de la Niña y el Niño

Plaza Ángel Salas

Abril * Martes 30, 14:00 y 16:00 h

A través de la danza, el teatro, la comedia y los títeres, se transforman los patios y plazas públicas en escenarios donde se viven emocionantes aventuras marinas con ballenas gigantes, barcos y batallas en medio de olas inmensas.

Lagú Danza, producción * Erika Méndez, dirección y coreografía

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

- Música

Elefante. Ópera en espacio mínimo

Música INBAL en la Ponce

En conmemoración por el Día de la Niña y del Niño
Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes

Abril * Domingo 28, 18:00 h

Música y libreto de Mauricio Jiménez Quinto y Lucho Cano.

Compañía Ópera Irreverente * Jacinta: Virginia Álvarez Bargas, soprano * Evaristo el Listo: Mauricio Jiménez Quinto, tenor * Don Perfecto Petronilo: Manuel Sosa Fernández, actor * Filemón el Dormilón: Lucho Cano, bajo barítono * Lino el Divino: Galo Balcazar, actor * Juanete Chaneque: Kevin Arnoldo, actor * Israel Barrios, piano * Oliver Ochoa, percusiones
\$ 20

El Conejo y el Coyote

Sala Principal del Palacio de Bellas Artes

Abril * Sábado 27, 17:00 h

Víctor Rasgado * *El Conejo y el Coyote*. Ópera de cámara en un acto (versión concierto)

Ensamble Cepromusic * José Luis Castillo, director artístico * Cecilia Eguiarte, soprano * Rodrigo Urrutia, barítono * Orlando Pineda, tenor * Luis Miguel Lombana, narrador * Arturo López Pío, cineamano
\$30 * \$40 * \$70 * \$90
Recomendado para público infantil

- Teatro

Asimov

Teatro El Galeón, Abraham Oceransky

Del 6 de abril al 9 de junio

Sábados y domingos, 13:00 h

(Suspende función 5 de mayo)

Es el año 2200 el mundo está cubierto por nieve, el sol nunca se ve. Lo único cálido, es el amor y el cuidado que Imani le tiene a su pequeña hija Abba, son las únicas habitantes de ese lugar. Un día, en medio de la nada, aparece el pequeño Asimov, nadie sabe de dónde llegó pero él cambiara todo.

Haruki teatro y Patricia Hernández M., producción * Hiriam Molina, autoría * Anabel Domínguez Rosas e Hiriam Molina, dirección * Asur Zágada, Anabel Domínguez Rosas y Hiriam Molin, actuación

\$ 80

Edad mínima de acceso: 5 años

LES DESERTORES

[Documental escénico con infancias y juventudes trans]

Sala Xavier Villaurrutia

Hasta el 21 de abril

Sábados y domingos, 13:00 h

Obra documental queer que abre la discusión de la identidad del género, el cuerpo, la disidencia, desde y con infancias y juventudes transgénero.

L.A.S. [Laboratorio de Artistas Sostenibles], producción * Laura Uribe, dramaturgia y dirección * Sabina Aldana, dirección de arte * Samantha Channel Cantú, Dan Escárraga, Dan Nicolás Fonseca y Andrea Vázquez, actuación

\$ 80

Edad mínima de acceso: 8 años

Allégrissimo Live At...

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

Hasta el 28 de abril

Sábados y domingos, 12:30 h

¡La mejor banda del mundo está lista para triunfar! o eso es lo que Gusli espera. Sus hermanos Casco, Riff, Intelle y el tío Local provocan divertidas confusiones en cada canción.

Shambhala producciones y Tribu producciones, producción * Gustavo Franco, idea original y dirección * Gustavo Franco, Julio Servando, Alonso Caballero, Jacqueline Partida y Montserrat Venavidez y Daniel Belmont, actuación

\$ 80

Edad mínima de acceso: 3 años

Emilia y su globo rojo

Teatro del Bosque, Julio Castillo

Hasta el 21 de abril

Sábados y domingos 12:30 h

Emilia y su globo se vuelven amigos y emprenden una aventura por toda la ciudad; visitan el cine, viajan en un camión y se esconden de un niño que quiere robarse el globo.

Once Once Producciones, producción * Esmeralda Peralta y Leticia Negrete, autoría * Leticia Amezcua, dirección * Isabella Vázquez, Josemaría Nieto, actuación * Pilar Flores del Valle, Judith Noriega, Ximena Blas Martell y Jhovardy Vences, titiriteros

\$ 80

Edad mínima de acceso: 2 años

Veinte

Teatro Isabela Corona

Del 6 al 21 de abril

Viernes, 18:00 h * Sábados y domingos

11:00 y 13:00 h

La juventud a los "Veinte" magnifica todo lo que pasa: los amigos, la aventuras, los amores y las equivocaciones. Ramona nos lleva por recuerdos con sus mejores amigos: Juanse y Carlota; para entender cómo y porqué toma decisiones que cambian el rumbo de su vida.

Veinte teatro, producción * Valentina Girón y Laura Uribe, autoría * Luz María Meza, dirección * Valentina Girón, Luisa Rodríguez, Lucía Villegas y Aarón Mendoza, actuación

\$ 80

Edad mínima de acceso 14 años



- Literatura

Aventuras Literarias

Jardín Escénico

Abril • Sábado 20, 12:00 h

Autores de la literatura infantil y juvenil interactúan con un cuentacuentos/titiritero y con acompañamientos musicales improvisados.

Mónica B. Brozon, Annie Cotto y Hugo Arriaga, participantes * Jenifer Balderas, moderadora
Entrada libre. Cupo limitado
Edad mínima de acceso: 4 años

A la caza del cuento

Ciclo Tiempo de Contar

Biblioteca Pública José Revueltas

Abril • Miércoles 24, 11:00 h

Es un espectáculo de narración oral y música en vivo. Entre cuentos, cantos y música latinoamericanos se explorarán acciones para ahuyentar el miedo; apreciar los sonidos musicales de la naturaleza. Siempre hay historias a la mano, habrá que cazarlas.

Participan Florina Piña, narradora oral y Arturo Cervantes, músico

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para el público infantil y juvenil

Lectura del poema de Alfonso Reyes: Infancia

Día de la niña y el niño en México

FB @coordinacion.literatura.mx y @CapillaAlfonsina

Abril • Martes 30, 17:00 h

Para festejar el día de la niña y del niño, maestros y alumnos de la fundación CIM DARA leerán un poema de Alfonso Reyes, escrito en 1934, en el cual Reyes recordaba su infancia.

Maestros y alumnos de la Fundación CIM DARA, participantes * Javier Garcíadiego, presentador
Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para todo público

- Museos

Alas y Raíces

Los participantes podrán conocer a la pintora Petrona Viera a través de sus obras y formar parte de su mundo más íntimo. En este taller, se recrearán escenas personales con referencia a las formas propuestas por la artista.

Equipo MUNAL+Educa

Abril • Domingo 28, 12:00 h y 13:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

Informes: elizabeth.trejo@munal.inba.gob.mx

Recomendado para público infantil y familias

Crea una máscara

Día del Niño y la Niña

Área de educación del Museo Nacional de Arte
Abril * Sábado 27 y domingo 28, 11:00 y 13:00 h

Se ofrecerá un taller en el que los participantes realizarán un retrato en forma de máscara, haciendo uso de materiales reciclados.

Equipo MUNAL+Educa

Entrada libre. Cupo limitado

Informes: elizabeth.trejo@munal.inba.gob.mx

Recomendado para público infantil y familias

Celebremos el Día de la Niña y el Niño en la Comicteca MUNAL

Comicteca del Museo Nacional de Arte

Abril * Martes 30, de 11:00 a 15:00 h

El programa Museo Expandido invita a los menores de 12 años a participar en los talleres de la Comicteca MUNAL. A los primeros 25 visitantes en llegar, se les regalará una actividad a elegir: *Narrativa Nacional, Storytelling y Papel picado.*

MUNAL+ Museo Expandido

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Modernos en acción. Arte italiano más allá de la Mona Lisa

Todo el Museo de Arte Moderno

Del 1 al 5 de abril, de 10:00 a 14:00 h

Curso infantil a realizarse durante el periodo vacacional en el que los niños y niñas explorarán las obras de la exposición *La gran visión italiana*. Juntos compartirán actividades de expresión creativa.

Informes e inscripciones: educativos@mam.org.mx

Recomendado para el público infantil

Día de la niña y el niño

Museo del Arte Moderno

Abril * Domingo 28, de 11:00 a 14:00 h

Festeja con nosotros el Día del Niño y de la Niña

0 a 2 años

Din don: exploración sonora

Imparte: Alejandra Quiroz

Aula

11:00 h

5 a 12 años

Érase una vez, un cielo verde

Imparte: Equipo MAM

Jardín Escultórico

11:00 h

2 a 4 años

Mi museo: colores en movimiento

Imparte: Alejandra Quiroz

Aula

12:00 h

5 a 12 años

Paisaje interior

Imparte: Equipo MAM

Jardín Escultórico

12:00 h

Recorrido cuenteado en la exposición *Abraham Ángel. Entre el asombro y la seducción*

Toda la familia, personas con y sin discapacidad auditiva

Sala C

13:00 h

Veo, veo... esponjosas historias tintineantes.

Espacio lúdico – sensorial

De 0 a 12 años

Redondel

11:00 a 14:00 h

Entrada libre. Cupo limitado



**MÁS
ACTIVIDADES**

Agendarte abril 2024

Más Actividades

- Charlas y talleres

Flor Garduño. Senderos de vida

Actividades mediadas

Área de murales del Museo del Palacio de Bellas Artes

Abril • Martes a viernes, de 13:00 a 15:00 h

Escenarios imaginados

Te invitamos a explorar el proceso creativo detrás de la realización de tu propia escena fotográfica, utilizando objetos cotidianos o curiosos, inspirados en la obra de

la artista Flor Garduño.

El ahora pensando el instante

Descubre la fotografía a través de la poesía, y acércate a las obras de Flor Garduño creando poemas breves.

Entrada libre con boleto de acceso. Cupo limitado

Damián Ortega. Pico y elote

Activaciones

Área de murales del Museo del Palacio de Bellas Artes

Todo abril

Martes a viernes, 15:30 a 17:00 h

(a partir del 16 de abril)

Actividades lúdicas para público familiar que les acerca a los contenidos de la muestra.

Entrada libre con boleto de acceso. Cupo limitado

Entrada libre con boleto de acceso al Museo. Cupo limitado

Fotógrafas. Historia de las exposiciones en el MPBA

Sala Adamo Boari

Abril • Jueves 18, 18:00 h

Ven a disfrutar de la charca con Elva Peniche, Itala Schmelz y María Paz Amaro.

Miguel Álvarez, *modera*

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Damián Ortega. Pico y elote

Área de murales del Museo del Palacio de Bellas Artes

Abril • Miércoles 10, 18:00 h

Te invitamos a la Charla curatorial de la exposición *Damián Ortega. Pico y elote*.

Damián Ortega, *presenta* • Joshua Sánchez, *modera*

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Entre hilos, máscaras y corazones

Taller para jóvenes, adultos y familias

Museo Nacional de Arte

Abril • De martes a viernes, 11:00 a 17:00 h • Sábados y domingos, 11:00 a 15:00 h

La propuesta artística y la paleta de colores de Rodrigo Pimentel son inspiración para este taller. El participante trabajará la técnica de estambrado, haciendo uso de cera, estambres de colores y cartón, con figuras de máscaras y corazones, para realizar un diseño de su elección.

Equipo MUNAL+Educa
\$ 70

Inscripciones: maria.loera@munal.inba.gob.mx

El mundo en planos. Planismos

Taller para adolescentes y adultos

Museo Nacional de Arte

Abril • De martes a viernes, 11:00 a 17:00 h • Sábados y domingos, 11:00 a 15:00 h

Inspirado en la exposición temporal *Petrona Viera. Una creación sin fin*, los visitantes construirán, mediante fragmentos de hojas de colores, las figuras, sombras, luces y planos de un autorretrato o retrato.

Equipo MUNAL+Educa
\$ 50

Inscripciones: maria.loera@munal.inba.gob.mx

Paisajismo. José María Velasco

Taller Createa

Museo Nacional de Arte

Abril • De martes a viernes, 11:00 a 17:00 h

Los participantes de este taller podrán adentrarse en algunas de las principales características del género del paisaje. Partiendo de la visión del maestro José María Velasco, reconocerán planos, puntos de fuga, perspectivas y teoría del color y, posteriormente, aplicarán estas técnicas para crear su propio paisaje.

Equipo MUNAL+Educa

\$ 50

Previa reservación: maria.loera@munal.inba.gob.mx

Recomendado a grupos escolares

Innovación en el arte: Despertando la creatividad en el museo

Día Mundial de la Creatividad y la Innovación

Laboratorio de Arte

Abril • Domingo 21, de 11:00 a 14:00 h

En este taller impartido por el doctor Francisco Javier Álvarez Torres, catedrático de la Universidad Autónoma de Guanajuato, los participantes, a través de ejercicios de sensibilización, pondrán a prueba su creatividad en mediación con las obras del museo.

Equipo MUNAL+Educa

Entrada libre. Cupo limitado

Informes: maria.loera@munal.inba.gob.mx

Recomendado para jóvenes y adultos

Narrativa Nacional en el MUNAL

Comiteca del Museo Nacional de Arte

Todos los jueves, sábados y domingos de abril, de 11:00 a 15:00 h

En este taller, los visitantes podrán explorar títulos de artistas mexicanos disponibles en la Comiteca, para luego retomar escenas y personajes de la narrativa nacional, y combinarlos con el acervo del museo mediante diversas técnicas fotográficas y de dibujo.

\$ 50 • \$ 70

Recomendado para adolescentes y adultos

Storytelling: Narra tu propio cómic

Comiteca del Museo Nacional de Arte

Todos los jueves, sábados y domingos de abril, de 11:00 a 15:00 h

En este taller los visitantes podrán narrar y crear su propio cómic, en un formato sencillo, recogiendo algunas frases obtenidas al azar de los ejemplares que se encuentran en la Comiteca.

\$ 50 • \$ 70

Recomendado para adolescentes y adultos

Papel picado

Comiteca del Museo Nacional de Arte

Todos los jueves, sábados y domingos de abril, de 11:00 a 15:00 h

Retomando la colorida técnica de papel picado, los públicos podrán recrear algunas escenas de obras del acervo del Museo Nacional de Arte, como *La Virgen del Apocalipsis* del pintor novohispano Miguel Cabrera.

\$ 50 • \$ 70

Recomendado para todo público

Celebremos el Día Mundial del Arte

Comiteca del Museo Nacional de Arte

Abril • Domingo 14, de 11:00 a 15:00 h

Conoce y participa en los talleres y actividades en el marco del Día Internacional del Arte por el Programa Museo Expandido. A los primeros 25 visitantes en llegar, se les regalará una actividad a elegir: *Narrativa*

Nacional, *Storytelling* y *Papel picado*.

MUNAL + Museo Expandido

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Insurrecciones Reflexiones en torno a performatividades decoloniales

Presentaciones, taller y ciclo de cine

El ciclo está integrado por tres proyecciones de archivo fílmico, un encuentro teórico de cuatro sesiones, que tendrán lugar en el Goethe Institute, y seis presentaciones de performances de nueva creación, que se realizarán en el Museo de Arte Moderno.

Programa performances
Museo de Arte Moderno

3 de abril, 17:00 h
Carlos Cruz

4 de abril, 17:00 h
Lukas Avendaño

5 de abril
17:00 h Martha Hincapié Charry
19:00 h María Galindo

6 de abril
10:30 h Carlos Martiel
13:00 h María Galindo

Carlos Cruz (México), Lukas Avendaño (México), Martha Hincapié Charry (Colombia), Deborah Castillo (Venezuela), María Galindo (Bolivia) y Carlos Martiel (Cuba), **performers**

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Arte para el autismo

A través de Zoom

Abril • Lunes 8 y 15, 19:00 h

Curso dirigido a cuidadores, tutores o familiares de personas con autismo o docentes de educación especial, en el cual se proporcionarán herramientas para fomentar y facilitar el acercamiento a un museo de arte, especialmente a la colección del MAM.

Entrada libre. Cupo limitado

Informes e inscripciones: educativos@mam.org.mx

Recomendado a cuidadores, tutores o familiares de personas con autismo o docentes de educación especial

El camino de la mente vacía. Taller de performance art de Seiji Shimoda

Aula del Museo de Arte Moderno

Abril • Sábado 13 y domingo 14, de 10:00 a 17:00 h

Taller completamente práctico de Seiji Shimoda, reconocido artista japonés de performance. Dirigido a artistas visuales, actores, bailarines y público general interesado en el tema.

Informes e inscripciones: katnira.b@mam.org.mx

Recomendado para todo público

Charla con Maritza López

Luna/Redondel del Museo de Arte Moderno

Abril • Sábado 27, 12:00 h

Charla con Maritza López sobre su obra fotográfica presente en la exposición *Maritza López. De viento y materia*. Visita guiada con Miguel Ángel Corona.

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Libro bordado

Laboratorio Arte Alameda

Abril • Jueves 25, 16:00 a 18:00 h

Participa en este proyecto colectivo que reúne vivencias, memorias y experiencias de las mujeres participantes. Cada colaboradora estampa y borda una de las páginas del libro, contando su propia historia.

Entrada libre. Cupo limitado

Registro en: info.artelameda@gmail.com

Recomendado para todo público

Quebrar a la quimera

Espacio MACG

Abril • Sábado 14, 12:00 h

Taller de cadáver exquisito para hacer un ejercicio mental de crear 27 combinaciones, como sucede en la exposición: 3 cabezas, 3 torsos y 3 piernas que, en lugar de girar, se podrán sobreponer sobre un mismo sustrato. A las participantes se les

invita a traer de 10-20 imágenes físicas y asimismo.

Nicole Chaput, **tallerista**

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Veó Veó

Terraza y valla del Museo de Arte Moderno

Abril • Sábado 20, 13:00 h

¿Qué vemos cuando caminamos? ¿Qué recordamos de nuestros trayectos? A propósito de la exposición *De las formas escondidas tras las piedras*, en la valla del MACG, realizaremos un juego lúdico en los alrededores del museo, así como en espacios interiores de las salas, para reconocer nuestro entorno.

Cecilia Miranda Gómez, **tallerista**

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Acciones para un mapa en común

Terraza y valla del Museo de Arte Moderno

Abril • Sábado 22, 12:00 h

¿Qué es un mapa y para qué sirve? ¿Tienen errores o son completamente ciertos? En esta actividad, realizaremos un ejercicio cartográfico del entorno del MACG, tomando como punto de partida el mapa-afectivo diseñado por Cecilia Miranda Gómez para la valla del museo.

Cecilia Miranda Gómez, **tallerista**

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Pedro Bermúdez y la imitation como homenaje a compositores hispanos

de la primera mitad del siglo XVI

Ciclo de Conferencias CENIDIM 2024

A través de YT CenidoimINBA

Abril • Viernes 26 de abril, 13:00 h

Una aproximación analítica a las obras: *La Misa de Bomba* y *La primera lamentación del Jueves Santo, Incipit Lamentatio*, sobresalen entre la producción compositiva de Pedro Bermúdez por su calidad y extensión.

Doctor Omar Alí Morales Abril, **conferencista** • Doctora Gladys Andrea Zamora (Conservatorio Nacional de Música), **moderadora**

Entrada libre. Cupo ilimitado

PROESCENIO

2.ª Feria de Diseño Escénico de la Escuela Nacional de Arte Teatral

Instalaciones de la ENAT y del CENART

Del 11 al 14 de abril

Jueves 11, de 18:00 a 21:00 h • Viernes a domingo, de 9:00 a 21:00 h

En esta feria podrás ver y conocer los procesos de diseño escénico que estudiantes de escenografía de la ENAT han realizado durante el semestre escolar.

Entrada libre. Cupo limitado

Programación completa en: enat.inba.gob.mx

3.er Congreso Internacional La voz en la Escena Artística

Escuela Nacional de Arte Teatral

Fb ENAT

Del 15 al 17 de abril

Tercer Congreso Internacional La Voz en la Escena Artística. Congreso donde se abordan reflexiones pedagógicas, investigación teórica, investiceaciones, obras escénicas, talleres, presentación de libros y entrevistas en torno a la voz.

Entrada libre. Cupo limitado

Programación completa en: enat.inba.gob.mx

Cuerpo, Conciencia Corporal y Creatividad

Perspectiva del método Rosen

3.er Charla en torno a la creación-investigación

CICO

Abril • Lunes 8, de 16:00 a 18:00 h

El cuerpo es la principal herramienta con la que trabajan los investigadores de coreografía. Pero el cuerpo no es una "cosa externa", es la presencia en el mundo, es el territorio personal que cada uno experimenta de una manera particular de acuerdo con su biografía y biología.

María de Lourdes Nicolau Benito y Gloria Argüelles de la Torre, **conferencistas**

Entrada libre. Cupo limitado

Para mayor información: cico.extensionacademica@inba.edu.mx

Taller Movimiento y Contacto en el Método Rosen

CICO

Abril • Sábado 13 y domingo 14, de 9:00 a 14:00 h

Una modalidad somática que parte del cuerpo para el conocimiento de uno mismo en el plano orgánico, emocional y mental.

María de Lourdes Nicolau Benito y Gloria Argüelles de la Torre, **talleristas**

Entrada libre. Cupo limitado

Para mayor información: cico.extensionacademica@inba.edu.mx

Taller Cuerpo Sonoro

Salón 1, CICO

Del 25 de abril al 30 de mayo, de 16:00 a 19:00 h

Busca fomentar un mejor diálogo sensorceptivo entre la Imaginación Sonora Personal y la Integración Formal de un Lenguaje Musical/Dancístico Grupal. A fin de potencializar los Procesos Creativos Multidisciplinarios.

Jorge Medina Martínez, **tallerista**

Entrada libre. Cupo limitado

Para mayor información: cico.extensionacademica@inba.edu.mx

Coloquio del Doctorado en Artes (artes visuales, escénicas e interdisciplina). INTERDISCIPLINA Y GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO. BALANCE Y PROSPECTIVA

Aula Magna del Centro Nacional de las Artes

Redes Sociales del Cenidiap

Abril • Mié 24, de 10:00 a 15:00 h; jue 25, de 10:30 a 19:00 h y vie 26, de 10:30 a 15:00 h

El programa del Doctorado en Artes busca doctorar profesionales en las diversas áreas vinculadas con los estudios y las teorías de las artes, por lo que los académicos involucrados evaluarán lo alcanzado después de dos generaciones de egresados mirando hacia el futuro en un espacio de debate y enriquecimiento.

Entrada libre. Cupo limitado

Dirigido a académicos, docentes, estudiantes y público interesado

Encuentro de performance México - Chile

Programa de Exposiciones 2024

Galería ENPEG "La Esmeralda"

Abril • Martes 23, de 11:00 a 13:00 h y de 17:00 a 20:00 h

Curadores, educadores y artistas de ambos países, se reunirán en la Escuela Nacional de Pintura y Escultura «La Esmeralda». La actividad contempla una charla sobre la performance latinoamericana y una muestra de acciones en vivo

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Gentrificación en Latam, huele a colonia

Galería José María Velasco

Abril • Sábado 20, 12:00 h

Canal de divulgación que nos platicara de qué forma contribuye a que la sociedad mexicana se conciente sobre esta problemática en México y otros países latinoamericanos.

BLOG Gentrificación en tu idioma, **presenta**

Entrada Libre. Cupo limitado

Expres-arte

Escuela Aprendiendo Lengua de Señas Mexicana

Galería José María Velasco

Abril • Sábado 20, 14:00 h

Síntesis: Charla sobre la escuela aprendiendo lenguaje de señas, en la que el fundador y director Hiram Bustamante imparte clases didácticas que permiten aprender de forma práctica y útil.

Hiram Bustamante, **presenta**

Entrada Libre. Cupo limitado

Un migrante de honduras de José David Maradiaga Vásquez

Galería José María Velasco

Abril · Sábado 27 de abril, 12:00 h

Este libro es un relato en primera persona del autor que, como su nombre lo indica, revela el viaje que realizó desde Honduras y todo su paso por México. El libro no sólo aborda la experiencia migrante, sino también habla de dejar todo atrás en búsqueda de “algo mejor”, la violencia, los paisajes, la familia.

Arturo Soto, **presenta**

Entrada Libre. Cupo limitado

Gentrificación y la televisión

Galería José María Velasco

Abril · Sábado 27, 13:30 h

Conoce una lucha en contra de los MEDIOS MULTIMEDIA, que fue una importante victoria para las organizaciones de vecinos en defensa del territorio en la Ciudad de México y la cronología de esta serán el recuento de esta conferencia.

Alexandro Guerrero, **presenta**

Entrada Libre. Cupo limitado

- Recorridos especiales

Visitas guiadas

Museo del Palacio de Bellas Artes

Todo abril

Damián Ortega. Pico y elote:

Martes a sábado, 11:00 y 16:00 h (a partir del 10 de abril)

Flor Garduño. Senderos de vida

Martes a sábado, 11:30 y 15:30 h

Murales

Martes a domingo, 12:30 y 16:30 h

Historia y Arquitectura del Palacio de Bellas Artes

Martes a domingo, 12:00 y 16:00 h

Entrada libre con boleto de acceso. Cupo limitado

RECORRIDOS POR EL MUSEO

Vestíbulo del Museo Nacional de Arte

Martes a domingos de abril, 12:00 y 14:00 h

Todos los días, el equipo de MUNAL+Educa ofrece recorridos por el edificio y nuestras exposiciones.

Entrada libre con boleto de acceso

Tejiendo realidades

Visita guiada y ejercicio de mediación

Abril · Sábado 6 y domingo 7, 11:00 a 17:00 h

(La duración de la actividad es de 45 min)

Disfruta de una visita guiada por las obras más representativas de la muestra *Pedro Lasch: Entre líneas / Between the Lines*, y explora su obra de a través de diversas técnicas artísticas.

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Dibujo y café: Taller de dibujo al desnudo

Laboratorio Arte Alameda

Abril · Jueves 11, 18:00 h

Súmame a esta actividad interactiva que relaciona la temática del mural *LATINO/A AMÉRICA*, de la exposición *Pedro Lasch: Entre líneas / Between the Lines*, con el ejercicio del dibujo dinámico.

Entrada libre. Cupo limitado

Registro en: info.artedalameda@gmail.com

Edad mínima de acceso: 18 años

¿A qué suena el arte contemporáneo?

Laboratorio Arte Alameda

Abril · Sábado 13 y domingo 14, 11:00 a 17:00 h

(La duración de la actividad es de 45 min)

Descubre un museo diferente a partir de los fenómenos acústicos y crea tu propia intervención sonora a partir del proyecto *Art of the Mooc*, de la exposición *Pedro Lasch: Entre líneas / Between the Lines*.

Entrada libre Cupo limitado

Dirigida a público general

Identidades

Laboratorio Arte Alameda

Abril • Sábado 20 y domingo 21, de 11:00 a 17:00 h
(La duración de la actividad es de 45 min)

Te invitamos a conocer la serie *Naturalizaciones*, de la muestra *Pedro Lasch: Entre líneas / Between the Lines*, y a reflexionar sobre cómo observamos lo que nos rodea, a través de las máscaras-espejo.

Entrada libre Cupo limitado

Dirigida a público general

Circuito Alameda - Revolución

Laboratorio Arte Alameda

Abril • Sábado 27, 11:00 h

Disfruta de una visita guiada por la muestra *Pedro Lasch: Entre líneas / Between the Lines*, y conoce cómo dialoga el Ex Convento de San Diego, inmueble que data de 1591, con el arte contemporáneo.

Entrada libre. Cupo limitado

Registro en: info.artaalameda@gmail.com

Recomendado para todo público

LAA Oca

Laboratorio Arte Alameda

Abril • Sábado 27 y domingo 28, 11:00 a 17:00 h
(La duración de la actividad es de 45 min)

Te invitamos a explorar y descubrir de una forma distinta el museo, a través del juego y la participación, con los proyectos pedagógicos de la muestra *Pedro Lasch: Entre líneas / Between the Lines*.

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Recorrido y presentación de libro

Clausura de exposición *Fuego amigo*

Piso 3 del Museo de Arte Moderno

Abril • Sábado 13, 13:30 h

Como parte del cierre de la exposición *Fuego Amigo*, la artista Pia Camil y la escritora Gabriela Jáuregui conversarán en un recorrido por la misma, y en la presentación del libro *Pia Camil: Friendly Fires*, sobre sus colaboraciones, trayectorias y otros de los cuestionamientos que expresa en su obra.

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Clausura de *El mismo río*

Piso 1 del Museo de Arte Moderno

Abril • Sábado 13, 12:30 h

Recorrido por la exposición *El mismo río* con la fotógrafa Gloria Muñoz y la artista Laureana Toledo curadora de la muestra. Durante el recorrido nuestras invitadas conversarán sobre las asociaciones reunidas en esta muestra que conforman una serie de ecos en los cuales las luchas sociales, las injusticias y prejuicios dominantes en el país aún reverberan en nuestro presente.

Laureana Toledo y Gloria Muñoz, comentaristas

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

El caminar de la Orquesta Sinfónica Nacional 1905-1949

Sala El Rincón del Tiempo del Palacio de Bellas Artes

Abril • De martes a domingo, de 10:00 a 18:00 h

La OSN, la agrupación musical más importante del país, muestra en este espacio del Palacio de Bellas Artes te presenta documentos, programas de mano, fotografías, y carteles, entre otras piezas.

Entrada libre. Cupo limitado

Visitas guiadas

Vestíbulo alto del Museo del Palacio de Bellas Artes

De martes a jueves, 13:00 y 13:30 h • Viernes, 13:30 h

Conoce la historia del recinto cultural más importante de México, a través de un recorrido que te mostrará la visión de sus arquitectos, sus escultores y otros datos curiosos.

Visitas guiadas especiales

Todos los viernes de abril, 13:00 h (previo registro a partir de las 12:00 h en vestíbulo bajo)

Entrada libre. Cupo limitado

Presentarse 10 minutos antes, para integrarse con el grupo y recibir

Reservaciones: (55) 8647-6500 Ext. 2179

- Exhibiciones

Tiro libre / Rodrigo Ímaz

Instalación

Jardín Escultórico del Museo de Arte Moderno

Abril • Viernes 5, 12:00 h

Instalación que se despliega debajo de la bóveda central del Edificio principal y por el Jardín escultórico del MAM, entablando un diálogo entre arquitectura y naturaleza haciendo crítica sobre el mercantilismo del juego.

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Intervención mural colaborativa. Tercera etapa

Laboratorio Arte Alameda

Del 30 de abril al 19 de mayo, de 9:00 a 17:00 h

Conoce el trabajo de TYSA, artista visual mexicana que busca romper las barreras del lenguaje convencional, a través de propuestas gráficas psicodélicas y orgánicas, de la mano de lo mágico.

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

La luz de tu cuerpo

Foro Nancy Cárdenas | Escuela Nacional de Arte Teatral

Abril • Sábados del 13 al 27, 17:00 h

Montaje teatral que aborda el tema de los tabúes del cuerpo. Está formado por cuadros en los que se representan diversas situaciones de la relación del artista con su modelo o musa.

Vanessa Montoya, Concepción Reséndiz y Heberto Silva, **dramaturgia colectiva** • Concepción Reséndiz,

dirección • Vanessa Montoya y Heberto Silva,
actuación

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para adolescentes y adultos

La costumbre de los vientos

Programa de Exposiciones 2024

Galería ENPEG "La Esmeralda"

A partir del 11 de abril, de lunes a domingo de 10:00 a 18:00 h

Un breve compendio introspectivo gestado en la exploración de los horizontes creativos de un grupo de artistas con quienes se comparten espacios formativos, hallazgos, diálogos, coincidencias y discrepancias

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Heterocorpus

Programa de Exposiciones 2024

Galería ENPEG "La Esmeralda"

Del 11 de abril al 5 de mayo, de lunes a domingo de 10:00 a 18:00 h

Se presenta una serie de estampas y piezas cerámicas que abordan los procesos de aniquilación que padecen durante su desarrollo.

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Cuerpos Extraños

Programa de Exposiciones 2024

Galería ENPEG "La Esmeralda"

Del 11 de abril al 5 de mayo, de lunes a domingo de 10:00 a 18:00 h

Esta exposición busca reevaluar y resignificar el cuerpo a través de un proceso lúdico de auto entendimiento, que utiliza el arte como un medio válido para adquirir conocimiento.

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Cabaret Trágico

Temporada de Teatro

Teatro Raúl Flores Canelo del CENART

Del 18 al 21 de abril

Jueves y viernes, 11:30 h • Sábado y domingo, 12:30 h

Los estudiantes del 5.º año de la Licenciatura en Danza Contemporánea presentarán Cabaret Trágico de Alejandro Jodorowsky.

Entrada libre. Cupo limitado

Día Internacional de la Danza

Teatro Raúl Flores Canelo del CENART, Centro

Cultural Universitario de la UNAM y Utopía Aztintli, Iztapalapa
27 de abril

Teatro de la Danza "Guillermina Bravo"

Abril • Lunes 29, 10:50 h

Participación de estudiantes de la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea de la Licenciatura en Danza Clásica Línea de Trabajo de Bailarín, Licenciatura en Coreografía, Licenciatura en Danza Contemporánea y Licenciatura en Danza Clásica Línea de Trabajo de Docencia, en actividades que organizan diversas instituciones culturales para celebrar la danza.

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Noche de Museos

Noche de Museos

Museo del Palacio de Bellas Artes

Abril • Miércoles 24, de 18:00 a 21:00 h

Visitas guiadas

Módulo de informes del museo

Disfruta de nuestras exposiciones temporales a través de nuestra oferta de recorridos, además, conoce la arquitectura del Palacio de Bellas Artes y sus murales.

Historia y arquitectura del Palacio de Bellas Artes: 18,

19 y 20 h

Damián Ortega. Pico y elote: 18, 19 y 20 h

Flor Garduño. Senderos de vida: 19 y 20 h

Murales: 19:30 y 20:00 h

Danza non danza y Cuarteto Orishas, 18:00 h

Área de murales

Actividades mediadas

Flor Garduño. Senderos de vida, de 19:00 a 20:45 h

Área de murales

Escenarios imaginados

Te invitamos a explorar el proceso creativo detrás de la realización de tu propia escena fotográfica, utilizando objetos cotidianos o curiosos, inspirados en la obra de la artista Flor Garduño.

El ahora pensando el instante

Descubre la fotografía a través de la poesía, y acércate a las obras de Flor Garduño creando poemas cortos.

Entrada libre. Cupo limitado

Visita guiada por la exposición Abraham Ángel. Entre el asombro y la seducción

Sala C del Museo de Arte Moderno

Abril • Miércoles 24, 19:00 h

Visita guiada por la exposición *Abraham Ángel. Entre el asombro y la seducción*.

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Noche de Museos

Museo Nacional de San Carlos

Abril • Miércoles 24, 19:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

Fronteras: Los juegos también viajan

Teatro

Laboratorio Arte Alameda

Abril • Miércoles 24, 19:00 h

Disfruta de una puesta en escena que busca provocar la reflexión en torno al tema de la migración, a partir de la poesía y el cuerpo, un susurro de voces que traspasan las fronteras del escenario.

Tecuanes Teatro del INJUVE, **participantes** • Yosimar Jiménez y Taina González, **dirección** • Colectiva, **dramaturgia**

Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para todo público

El rostro cambiante de Oaxaca, tradicción y transformación urbana

Galería José María Velasco
Abril · Miércoles 24, 19:00 h

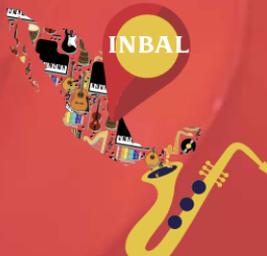
Síntesis: Charla sobre la transformación de la ciudad de Oaxaca en torno al fenómeno de la gentrificación.

César Elí García, **presenta**
Entrada Libre. Cupo limitado



Arte INBAL

Presencia Nacional



Agendarte abril 2024

Arte INBAL. Presencia Nacional

Jalisco

Helen Escobedo: Ambientes totales

Itinerancia

Museo Cabañas

Hasta el 23 de junio

Descubre el trabajo de esta artista pionera del arte instalación en México y conoce sus propuestas a través de diversos experimentos espaciales ubicados entre la escultura, la arquitectura y el diseño.

\$ 80

Morelos

Sala Poliangular u Homenaje a la mujer procreadora, 1972

David Alfaro Siqueiros

Exposición permanente

Junto a la sala principal de La Tallera

Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 h

Conoce el mural muestra, en donde la base de la composición dinámica de David Alfaro Siqueiros, es el uso de círculos concéntricos y líneas correlacionadas que irrumpen en un espacio.

\$ 45

Trazos de composición piramidal, 1971-1973

David Alfaro Siqueiros

Exposición permanente

Explanada del museo de La Tallera

Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 h

Conoce la pirámide, uno de los motivos visuales empleados por Siqueiros en su obra mural, que funcionó como una referencia directa a las culturas precolombinas y su importancia en la historia.

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 12 años

Trazos de composición espacial, 1971-1973

David Alfaro Siqueiros

Exposición permanente

Explanada del museo de La Tallera

Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 h

Visita la muestra de las diversas posibilidades geométricas desarrolladas por David Alfaro Siqueiros para generar experiencias dinámicas y provocar el movimiento de las espectadoras y los espectadores.

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 12 años

Florescencias radicales, las plantas tienen ojos

Ciclo de actividades América espectral

La Tallera

Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 h

Las intervenciones escultóricas y ecológicas desarrolladas por la artista en el jardín de La Tallera están orientadas a cuestionar la devastación de los modos de subsistencia en nombre del desarrollo.

Vanessa Rivero, **artista**

\$ 45

Edad mínima de acceso: 12 años

Aire

La Tallera

Hasta el 18 de agosto

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Exposición que incluye obras gráficas de sitio específico, piezas de gran formato y textiles abstractos de Gustavo Pérez Monzón, figura clave en la formación académica de artistas jóvenes en Morelos.

Presentación: Sábado 27, 12:00 h

Gustavo Pérez Monzón, **artista**

\$ 45

Edad mínima de acceso: 12 años

Taller de escritura y sanación para mujeres

Librería de La Tallera

Abril • Sábado 6, 12:00 h

Mediante ejercicios somáticos se buscará que cada participante haga contacto con su mundo interno, después de lo cual plasmará su reflexión en textos breves.

LA ROTATIVA • Marina Ruiz, tallerista

Entrada libre. Cupo limitado

Registro previo en: talleria.educacion@inba.gob.mx

Edad mínima de acceso: 18 años

Taller de escritura de literatura fantástica

Librería de La Tallera

Abril • Sábado 13, 12:00 h

Ejercicios de escritura a partir de la exploración de la noción de lo fantástico.

LA ROTATIVA • Salvador Martínez, tallerista

Entrada libre. Cupo limitado

Registro previo en: talleria.educacion@inba.gob.mx

Edad mínima de acceso: 18 años

Taller de marmoleado de papel para niñas y niños

Librería de La Tallera

Abril • Jueves 25, 17:00 h

Pintura de hojas de papel por medio de tintas vertidas en agua que, al fluir, generarán dibujos en la superficie de las hojas.

LA ROTATIVA • Marina Ruiz, tallerista

Entrada libre. Cupo limitado

Registro previo en: talleria.educacion@inba.gob.mx

Edad mínima de acceso: 8 a 12 años



Chihuahua

Bienal Fronteriza 2024 / 2024 Border Biennial

Museo de Arte de Ciudad Juárez

Hasta el 14 de abril

De martes a sábado, de 10:00 h a 18:00 h • Domingos, de 12:00 h a 17:00 h

El Museo de Arte de Ciudad Juárez y El Paso Museum of Art presentan a más de 30 artistas ubicados 321 km. al norte y sur de la frontera entre Estados Unidos y México presentan sus propuestas artísticas que reflejen la identidad única de la región fronteriza.

Baja California

Polinización. José Hugo Sánchez

Centro Cultural Tijuana (CECUT)

Hasta el 30 de mayo

Martes a domingo, de 10:00 a 19:00 h

Muestra que tiene la finalidad de propiciar la reflexión y abrir el diálogo respecto a temas como la migración, pueblos originarios, identidad, derechos de la mujer, crisis ecológica y pandemia.

\$ 53 • domingos entrada libre

Michoacán

Vicente Rojo X Vicente Rojo

Retrospectiva gráfica 1968-2020

Centro Cultural Clavijero, Morelia

Del 26 de abril al 1 de septiembre

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Selección de obra gráfica que exhibe el lenguaje simbólico y experimental del artista a lo largo de seis décadas. Integrada por libros de artista y carpetas del acervo del MUNAE y colecciones privadas.

Entrada libre. Cupo limitado

Música INBAL en los estados

Sala Niños Cantores del Conservatorio de las Rosas, Morelia

Abril • Viernes 19, 18:00 h

Obras de **Schubert** y **Mertz**.

René Velázquez, **tenor** • Daniel Olmos, **guitarra**

Hidalgo

Música INBAL en los estados

Feria El Calvario, Huichapan

Abril • Viernes 5, 19:00 h

Obras de **Lara, Grever, Esparza Oteo** y **Fernández Esperón**.

René Velázquez, **tenor** • Héctor Cruz, **piano**

Entrada libre.

Querétaro

Jornadas Artísticas Cervantinas

Música INBAL en los estados

Museo del Ferrocarril.

Abril • Sábado 13, 20:00 h

Obras de **Piazzolla, Pérez, Sánchez, Rey, Rangel Valderrama, Villa-Lobos** y **Torres**.

Manuel Hernández, **clarinete** • Daniel Olmos, **guitarra**

Entrada libre. Cupo limitado

Viajeros

Música INBAL en los estados

Tercer Festival Internacional de Guitarra

En colaboración con la Universidad Autónoma de Querétaro

Mesón de los Cómicos de la Legua

Abril • Miércoles 24, 20:00 h

Obras de **Oliva, Piacentini, Gismonti, Assad** y **Piazzolla**.

Juan Carlos Laguna y Daniel Olmos, **guitarra**

Con dedicatoria

Museo del Ferrocarril

Abril • Sábado 27, 20:00 h

Obras de **Toussaint, García Ledesma** y **Coral**.

Ignacio Mariscal, **violonchelo**

Entrada libre. Cupo limitado

Guanajuato

Música INBAL en los estados

Museo Iconográfico del Quijote

Abril • Jueves 25, 20:00 h

Obras de **Wolf, Nedbal, Kodály, Schumann, Bridge** y **Brahms**.

Omar Pérez, **viola** • Alexander Pashkov, **piano**

\$ 50 • \$ 80

Sala de lectura ODISEA

Aula 7, Centro Cultural El Nigromante

Todos los martes de abril, 17:30 h

Espacio dedicado a la reflexión y el diálogo a partir de la lectura de distintas historias. Se abordan distintas obras con variedad de intereses para toda persona que se interese en participar.

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 25 años

Presentación del libro Crónica de una casa de muñecas

Auditorio Miguel Malo, Centro

Cultural El Nigromante

Abril • Martes 23, 17:30 h

El autor **Córdido Ramírez** presenta su novela cargada de suspenso, misterio y terror en una interesante historia donde el lector vivirá junto a Leonardo, el protagonista, una travesía por el sur del país.

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Ciclo de Introducción a la concepción del Patrimonio cultural y el arte en los hallazgos arqueológicos

Aula 7, Centro Cultural El Nigromante

Abril • Sábado del 13 al 27, 12:00 h

Hiram López Moreno, estudiante de sexto semestre de la Licenciatura en Historia por parte de la Universidad de Guanajuato, busca impartir conocimientos de Patrimonio Cultural e Histórico.

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 18 años

Manta de curación

Sala Felipe Cossío del Pomar,
Centro Cultural El Nigromante

Hasta el 16 de junio

Martes a domingo de 10:00 a 18:00 h

Bajo la iniciativa del colectivo oaxaqueño, estas mantas intervenidas por mujeres de diferentes contextos sociales muestran la importancia de visibilizar las violencias sufridas.

Entrada libre. Cupo limitado

Urdir, tramar, tejer

Sala de Arte Mexicano, Centro
Cultural El Nigromante

Hasta el 16 de junio

Martes a domingo de 10:00 a 18:00 h

Conoce la labor del maestro textilero Félix Pérez y las obras que conforman su legado.

En esta exposición se podrán apreciar textiles y materiales pertenecientes al taller que harán que el público tenga una experiencia más cercana con el oficio textil.

Entrada libre. Cupo limitado

Arte sacro, una tradición que permanece

Sala 1, Centro Cultural El Nigromante

Hasta el 16 de junio

Martes a domingo de 10:00 a 18:00 h

Artistas sanmiguelenses reúnen su acervo artístico para presentarse en esta exposición colectiva de un arte que ha identificado a los habitantes de la ciudad durante años.

Entrada libre. Cupo limitado

Ilusión

Sala 2, Centro Cultural El Nigromante

Hasta el 16 de junio

Martes a domingo de 10:00 a 18:00 h

Alejandro Trejo es un artista multidisciplinario que nos muestra en esta exposición una brillante explosión de colores representando su perspectiva tan particular.

Entrada libre. Cupo limitado

Jacarandas, retratos de solidaridad

Sala Aurora Estrada, Centro Cultural El Nigromante

Hasta el 28 de abril

Martes a domingo de 10:00 a 18:00 h

Indhira presenta dibujos inspirados en las manifestaciones que las mujeres han presentado desde el año 2020. En 30 cuadros se refleja las distintas emociones que rodean las marchas que han acompañado el conocido 8M.

Entrada libre

Entrada libre. Cupo limitado

Proyección del largometraje Gana tu espacio

Auditorio Miguel Malo, Centro
Cultural El Nigromante

Abril • Miércoles 10, 17:00 h

En este documental, de producción independiente, se muestra la convivencia de los artistas urbanos mexicanos desde una perspectiva más cercana.

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Reconocer. Reconectar. Renacer

Pasillos del Centro Cultural El Nigromante

Abril • Sábado 20, 17:30 h

Participantes de taller de Danza Contemporánea presentarán una pieza escénica en el marco de la exposición *The Patchwork Healing*, con la finalidad de representar, por medio de la danza, las emociones que las mantas de curación buscan transmitir al público.

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

A 175 años de la muerte de Frédéric Chopin

Sala Sinfónica, Benemérita
Universidad Autónoma de Puebla
Abril ▪ Viernes 26, 19:00 h

Con obras de **Chopin**.

Alfredo Isaac Aguilar, **piano**
Entrada libre. Cupo limitado

Maitines a la Purísima Concepción.

Festival Pasión, edición XVI. Cantos de ida y vuelta de Puebla para Hispanoamérica
Música INBAL grupos vocales
Segunda temporada 2024
Teatro de la Ciudad, Centro Histórico de Puebla
Abril ▪ Domingo 7, 19:00 h

Obra de **Manuel de Arenzana**. Reestreno mundial, edición de la musicóloga Dalila Franco

Coro de Madrigalistas de Bellas Artes ▪ Antiqua Metropoli Ensamble ▪ Carlos Aransay, **director concertador**
Entrada libre. Cupo limitado

Recital de piano

Sala Ponce de la ESMDM
Abril ▪ Miércoles 17, 19:00 h

No te pierdas el recital de piano a cargo de nuestro egresado, Martín Alcocer. Originario de Ciudad Mante, Tamaulipas, Martín egresó de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey en el 2017.

Martín Alcocer, **pianista**
Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para todo público

Funciones didácticas de Danza Folklórica

Sala Chopin de la ESMDM
Abril ▪ Jueves 18 y viernes 19, 19:00 h

¡Sumérgete en la riqueza cultural de la danza folklórica! No te pierdas las emocionantes funciones didácticas de nuestros estudiantes de la Licenciatura en Danza Folklórica.

Estudiantes de la Licenciatura en Danza Folklórica, **a cargo**
\$ 100
Recomendado para todo público.

Recital de piano: Homenaje a Carl Czerny

Sala Ponce de la ESMDM
Abril ▪ Jueves 18, 19 h.

¡Celebra la genialidad de Carl Czerny a través de las habilidades musicales de nuestros talentosos estudiantes de piano! Te extendemos una cordial invitación al próximo concierto homenaje dedicado a este destacado compositor, a cargo de las y los estudiantes de piano de la maestra Teresa Tamez.

Estudiantes de la maestra Teresa Tamez, **a cargo**
Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para todo público

Clase magistral de violonchelo

Sala Ponce de la ESMDM
Abril ▪ Viernes 19, de 16:00 a 19:00 h

Te invitamos a participar en la clase magistral de violonchelo a cargo del reconocido cellista británico, Steven Isserlis.

Steven Isserlis, **a cargo**
Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para estudiantes de música y público en general como oyente.

Funciones de promoción

Sala Chopin de la ESMDM

Abril · Lunes 22 y martes 23, 8:30 h

Acompáñanos en las funciones de promoción que organiza la Licenciatura en Danza Folklórica de la ESMDM y conoce acerca de nuestro proceso de admisión.

Estudiantes de la Licenciatura en Danza Folklórica, a cargo

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Función por el Día Internacional de la Danza

Sala Chopin de la ESMDM

Abril · Viernes 26, 19:00 h

¡Únete a nuestra celebración del Día Internacional de la Danza! Disfruta de una tarde llena de movimiento con una función especial que incluirá danza contemporánea, clásica y folklórica.

Estudiantes de danza de la ESMDM, a cargo

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Clase magistral de corno francés

Aula 214 de la ESMDM

Abril · lunes 29 y martes 30, de 15:00 a 19:00 h

Te invitamos a la clase magistral de corno francés con el maestro Daniel Flores, Corno Principal de la Orquesta Sinfónica de Xalapa.

Maestro Daniel Flores, a cargo

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para estudiantes de música y público en general como oyente.

Concierto de violonchelo y piano

Sala Ponce de la ESMDM

Abril · Lunes 29, 19:00 h

Te invitamos al recital de violonchelo y piano a cargo del maestro Serguei Trush y nuestro egresado, Luis Villarreal.

Maestro Serguei Trush, **violonchelo** ▪

Luis Villarreal, **piano**

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Concierto del Día de la Niña y del Niño

Patio Central de la ESMDM

Abril · Martes 30, 16:00 h

Celebra el Día del Niño y de la Niña con un concierto único y dinámico en el Patio Central de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey. Acompaña al coro selectivo y coro infantil, bajo la dirección del maestro Juan David Flores; al ensamble de percusiones, bajo la dirección de la maestra Celina Hernández; y al taller orquestal y orquesta juvenil de La Superior, bajo la dirección del maestro José Bartolomé Martínez, en este gran concierto.

Estudiantes de música de la ESMDM

\$ 50

Recomendado para todo público



Recital de piano

Celebrando el Día de la Niña y del Niño

Sala Ponce de la ESMDM

Abril · Martes 30, 18:00 h

Continúa celebrando el Día de la Niña y del Niño en La Superior con el recital a cargo del área de piano de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey. El programa incluye piezas infantiles de Manuel M. Ponce, Maro Ruiz Armengol, Pablo Castellanos, Robert Schumann, W. A. Mozart y P. I. Chaikovski.

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Aguascalientes

XLIV Encuentro Nacional de Arte Joven

Casa de cultura Víctor Sandoval

Del 13 de abril al 23 de junio

Exposición del concurso homónimo, en la cual se exhiben las obras seleccionadas por el jurado.

Entrada libre. Cupo limitado

Veracruz

La Construcción de lo público

Pinacoteca Diego Rivera en Veracruz

Hasta el 30 de junio

Exposición itinerante por el 50 aniversario luctuoso de David Alfaro Siqueiros. Versa sobre los procedimientos constructivos, es decir, el estudio y uso de la geometría que desarrolló el maestro muralista para crear espacios pictóricos, cinéticos y dinámicos.

Entrada libre. Cupo limitado

Zacatecas

Poéticas de la contemplación

Maestros paisajistas del Munal

Día Mundial de los Museos

Ex Templo de San Agustín

Hasta el 16 de junio

Revisión histórica de los paisajistas más relevantes del país a través del acervo de la colección del Museo Nacional de Arte.

Entrada libre. Cupo limitado



CRÉDITOS Y COLABORACIONES

PALACIO DE BELLAS ARTES (PBA)

- 1 - *Tepalcates*. Cortesía de Emmanuel Adamez y la Coordinación Nacional de Danza
- 2 - *Concierto para violín y L.E.O. El espacio onírico*. Cortesía de Nath Martin y de la CND
- 3 - *Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández*. Cortesía de la Compañía de danza folklórica
- 4 - *Concierto en Homenaje a José Alfredo Jiménez*. Cortesía de Noah Shaye
- 5 - *Concierto de Gala, 95 Aniversario de la Orquesta Sinfónica Nacional*. Roman Simovic. Cortesía de Roman Simovic

TEATRO

- 6-2 *Portadilla de Teatro. Ixtab, caminando por los aires*. Cortesía de Luz Edénica Estudio-Shaj y de la Coordinación Nacional de Teatro
- 7 - *Grand Slam*. Cortesía de Diego Cadena Carreón y de la Coordinación Nacional de Teatro
- 8 - 30+1. Cortesía de Diego Montero y de la Coordinación Nacional de Teatro

DANZA

- 9 - Cortesía de Mezquite Danza Contemporánea, Santiago Grijalva y de la Coordinación Nacional de Danza
- 10 - *Manga ancha*. Cortesía de Cuerpo Mutable, de Carlos De Jesús y de la Coordinación Nacional de Danza
- 11 - *Center*. Cortesía de Octavio Amador y de la Coordinación Nacional de Danza
- 12 - Cortesía de la Casa de la Cultura Maya Nachi Cocom, Raul Rechtman y de la Coordinación Nacional de Danza

MÚSICA

- 13 - Cortesía del Cenicidm
- 14 - Cortesía de la Coordinación Nacional de Música y Ópera
- 15 - Cortesía de la Coordinación Nacional de Música y Ópera
- 16 - *Cuarteto Latinoamericano*. Cortesía de la Coordinación Nacional de Música y Ópera

LITERATURA

- 17 - Cortesía de Francisco Segura y de la Secretaría de Cultura
- 18 *Recital poético*. Francisco Antonio León Cuervo. Cortesía del Proyecto de Extensión Cultural
- 19 - Cortesía de Rodolfo Gae y de CNL-INBAL
- 20 - Cortesía del Proyecto de Extensión Cultural

RED DE MUSEOS

- 21 - Cortesía del Laboratorio de Arte Alameda
- 22 - Cortesía del Museo del Palacio de Bellas Artes
- 23 - Cortesía del Museo de Arte Moderno
- 24 - Cortesía del Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo y Camila Cossío
- 25 - Cortesía del Salón de la Plástica Mexicana
- 26 - Cortesía del Salón de la Plástica Mexicana
- 27 - Cortesía LAA

NIÑOS Y NIÑAS

- 28 - Cortesía de Athosgarabathos, Ana Paula Ortega y de la Coordinación Nacional de Danza
- 29 - *formaS*. Cortesía de Palmira Escobar y de la Coordinación Nacional de Teatro
- 30 - *Que viene el lobo!* Cortesía de Pablo Nosti y de la Coordinación Nacional de Teatro
- 31 - *Seguir tus pasos*. Juan Ignacio Aranda. Cortesía del Proyecto de Extensión Cultural

MÁS ACTIVIDADES

- 33 - Cortesía del CTRU

MÉXICO DISFRUTAARTE

- 34 - Cortesía del Centro Cultural El Nigromante
- 35 - Cortesía del Centro Cultural El Nigromante
- 36 - Cortesía del Centro Cultural El Nigromante
- 37 - Cortesía de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey
- 38 - Cortesía de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey
- 39 - Cortesía de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey
- 40 - Cortesía de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey
- 41 - Cortesía de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey
- 42 - Cortesía de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey
- 43 - Cortesía de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey
- 44 - Cortesía de Magali Lara y La Tallera
- 45 - Cortesía de la Colección de Toledo y del INBAL



Centro

PALACIO DE BELLAS ARTES (PBA)

Sala Principal, Sala Adamo Boari, Sala Manuel M. Ponce, Museo del Palacio de Bellas Artes, Museo Nacional de Arquitectura
Av. Juárez y Eje Centro Lázaro Cárdenas, col. Centro Histórico

MUSEO NACIONAL DE ARTE (MUNAL)

Tacuba 8, col. Centro Histórico

MUSEO MURAL DIEGO RIVERA (MMDR)

Balderas y Colón, col. Centro Histórico

EX TERESA ARTE ACTUAL (EXTAA)

Lic. Verdad 8, col. Centro Histórico

GALERÍA JOSÉ MARÍA VELASCO (GJMV)

Peralvillo 55, col. Morelos

MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS (MNSC)

Puente de Alvarado 50, col. Tabacalera

MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA (MUNAE)

Av. Hidalgo 39, Plaza de la Santa Veracruz, col. Centro Histórico

LABORATORIO ARTE ALAMEDA (LAA)

Dr. Mora 7, col. Centro Histórico

Chapultepec

MUSEO DE ARTE MODERNO (MAM)

Paseo de la Reforma y Gandhi s/n, Bosque de Chapultepec

MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO (MT)

Paseo de la Reforma 51, Bosque de Chapultepec

SALÓN DE LA PLÁSTICA MEXICANA (SPM)

Colima 196, col. Roma Norte

SALA DE ARTE PÚBLICO SIQUEIROS (SAPS)

Tres Picos 29, col. Polanco

CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE (CCB)

Teatro del Bosque Julio Castillo, Teatro El Galeón Abraham Oceransky, Teatro Orientación, Teatro El Granero Xavier Rojas, Sala Xavier Villaurrutia, Sala CCB, Teatro de la Danza Guillermina Bravo, Plaza Ángel Salas
Reforma y Campo Marte, col. Chapultepec Polanco

CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA

Av. Presidente Masaryk 582, col. Polanco

CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLAUURUTIA

Nuevo León 91, col. Condesa

Sur

MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL (MACG)

Av. Revolución 1608, col. San Ángel

MUSEO CASA ESTUDIO DIEGO RIVERA Y FRIDA KAHLO (MCEDRYFK)

Altavista y Diego Rivera s/n, col. San Ángel

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES (CENART)

Teatro Raúl Flores Canelo, Teatro Salvador Novo, Teatro de las Artes, Auditorio Blas Galindo, Aula Magna José Vasconcelos, Foro Antonio López Mancera, Foro Experimental, Foro de las Artes, Plaza de la Danza, Escuela Superior de Música, Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical Carlos Chávez (Cenidim), Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli (CITRU), Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de la Danza José Limón (Cenidi) y Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas (Cenidiap)
Río Churubusco 79, casi esquina calzada de Tlalpan, col. Country Club

SALA HÉCTOR MENDOZA

Francisco Sosa 159, Barrio de Santa Catarina, Coyoacán

Otras sedes

SENADO DE LA REPÚBLICA

Reforma 135, Tabacalera, Cuauhtémoc, Ciudad de México

COMPLEJO CULTURAL LOS PINOS

Av. Parque Lira s/n, Bosque de Chapultepec, Miguel Hidalgo, Ciudad de México

MUSEO DE ARTE DE CIUDAD JUÁREZ

Av. Lincoln y Coyoacán s/n, Zona PRONAF, Ciudad Juárez, Chihuahua

LA TALLERA

Venus 52, Jardines de Cuernavaca, Cuernavaca, Morelos

MUSEO DEL VIRREINATO

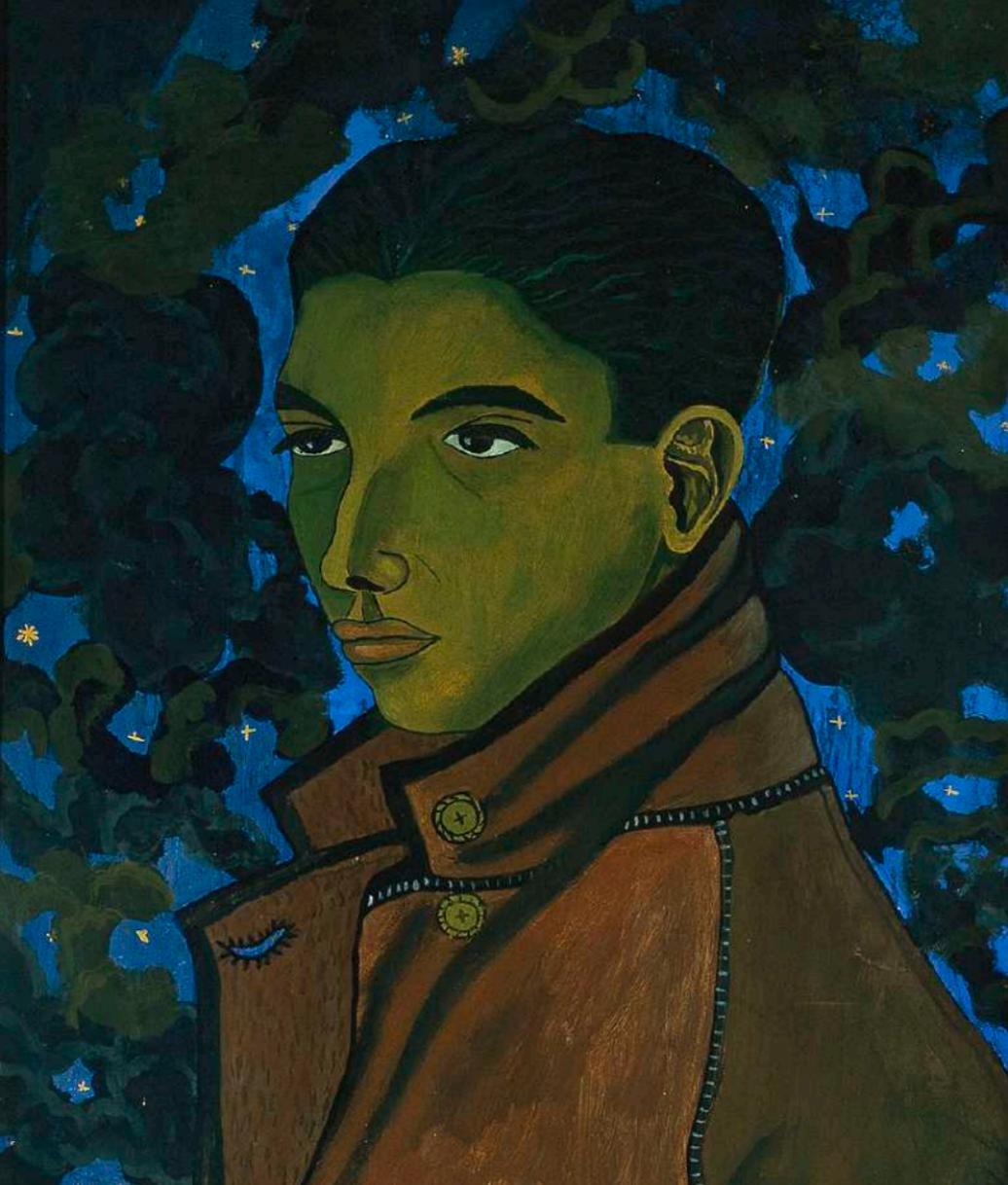
Villeras 115, Centro Histórico de San Luis Potosí, San Luis Potosí

MUSEO DE ARTE MODERNO, GUILLERMO CENICEROS

Aquiles Serdán 1225, Fraccionamiento Madrazo, Durango

CENTRO CULTURAL EL NIGROMANTE

Dr. Hernández Macías 75, Centro, San Miguel de Allende, Guanajuato



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL