event one³

Festival sull'Italia che non va mai in crisi: le mafie

Padova, marzo 2018

L'Osteria Volante

L'Osteria Volante è un'associazione di promozione sociale di Padova.
Organizza incontri su temi economici, ambientali e politico-sociali per promuovere valori di scambio culturale e pluralismo della conoscenza.
Il nome è ispirato ad una novella di G. K. Chesterton ambientata in una distopica Inghilterra nella quale le iniziative culturali sono sottoposte ad un rigido controllo del governo e il consumo di alcol viene proibito. Vi si narrano le vicende di un oste ed il suo fedele amico che fuggono dalla polizia inglese portandosi via l'insegna dell'osteria, un barile di rum e una forma di formaggio. Nella fuga ricevono ospitalità e rifugio, condividono il rum, il formaggio e i racconti delle loro avventure. Allo stesso modo L'Osteria Volante è promotrice dal 2010 di animati incontri itineranti che trovano ospitalità in diversi luoghi di Padova. Rum e formaggio sono sempre offerti a tutti i partecipanti, simbolo di informalità e condivisione.

Eventone³

Dal 2015 L'Osteria Volante propone anche un festival di più giorni: **Eventone.**
Giunto alla sua terza edizione, Eventone3 è dedicato al tema della criminalità organizzata. È un invito alla riflessione informata: come è cambiata la mafia dall'epoca delle stragi ad oggi? In che modo è diffusa e come opera in tutto il territorio nazionale (e oltre) ? Qual è l'impatto della criminalità organizzata sulle attività economiche e sull'ambiente?

Per saperne di più ospiteremo giornalisti, scrittori, esperti e osservatori del fenomeno. Andremo a visitare un bene confiscato alla "Mala del Brenta", che verrà rappresentata anche in teatro.

Tutti gli eventi sono gratuiti.

6/03/2018 - La mafia oggi

Incontro con l'autore

Presentazione del libro **"La mafia dopo le stragi"** di Attilio Bolzoni (giornalista)
17.30 // Centro Universitario (Sala Grande), Via degli Zabarella 82

Dialogo - La mafia oggi: Nord e Sud a confronto

Con **Attilio Bolzoni** (giornalista), **Pierluigi Granata** (Osservatorio veneto per il contrasto alla criminalità organizzata), **Francesco Trotta** (scrittore e blogger di Cosa Vostra)
20.30 // Centro Universitario (Sala Grande), Via degli Zabarella 82

13/03/2018 - Mafia e Politica

Proiezione del documentario "**Belluscone. Una storia siciliana**", (2014) diretto da Franco Maresco (Ingresso libero).
21.00 // Teatro Ruzante, Riviera Tito Livio, 45

20/03/2018 - La Mala del Brenta

Messa in scena di "**Malabrenta**", con Giacomo Rossetto, drammaturgia e regia di Giorgio Sangati
21.00 // Teatro Ruzante, Riviera Tito Livio, 45

24/03/2018 Visita guidata a un bene confiscato

Percorso in bicicletta (20 km circa)
destinazione: **Villa Maniero.**

10.00 // ritrovo all'"Ex Macello", via A. Cornaro 1/b, messa a punto delle bici e warm-up insieme a "La Mente Comune"
10.30 // partenza in gruppo verso Campolongo Maggiore (VE)
Pranzo sociale e visita guidata a cura di "Cosa Vostra" e Arci Solidarietà Veneto
15.00 // Rientro verso Padova.

27/03/2018 Ecomafie e grandi affari nel Nord-Est

Dialogo

con **Gianni Belloni** (giornalista, coordinatore Osservatorio ambiente e legalità di Legambiente Veneto), **Ugo Dinello** (giornalista, co-autore di "Mafia a Nord-Est") e **Simone Grillo** (esperto CSR di Banca Etica)
20.30 // Sala Peppino Impastato, Banca Etica, Via Benedetto Cairoli 4

Iniziativa finanziata con il contributo dell'Università di Padova sui fondi della Legge 3.8.1985 n. 429 (ex "mille lire")

con la collaborazione di:

cosa Vostra · La Mente Comune · Solidarietà Veneto · UISP sportpertutti Regionale Veneto - Ciclismo

con il patrocinio di:

Comune di Padova Assessorato Cultura e Turismo · Padova Nursery of Arts · Università degli Studi di Padova · Centro di Ateneo per i Diritti Umani · socie e soci di bancaetica padova

- Osservatorio per il contrasto alla criminalità organizzata e mafiosa e la promozione della trasparenza', ai sensi dell'articolo 15 della Legge regionale 28 dicembre 2012, n. 48

l'osteria volante

losteriavolante.it

LOsteriaVolante

Progetto grafico a cura di Sara Brugnerotto e Alice Cravotta