

UL

CAMPUS CRÉATIF

DES GENS ET DES IDÉES
QUI CHANGENT LE MONDE

COMMUNIQUER AVEC DOIGTÉ

Des étudiants en design multimédia ont conçu une porte interactive tactile qui permet d'exprimer son besoin d'intimité

par Renée Larochelle

Pendant que Camille, 20 ans, étudie dans sa chambre, la porte fermée, Marc, son colocataire, joue de la guitare électrique dans la pièce d'à côté. Importunée par la musique trop forte, Camille se lève et, par un simple toucher sur la porte, informe son colocataire que le bruit généré par ses activités musicales la dérange. Apercevant le signal lumineux, Marc branche les fils de son instrument et met ses écouteurs. Camille peut ainsi étudier en paix. C'est ce concept tout à fait original qui a valu à une équipe de quatre étudiants à la maîtrise en design multimédia de remporter le premier prix à un concours international qui s'est déroulé du 5 au 10 mai à Austin, au Texas.

Ce concours annuel a eu lieu lors du CHI (Conference on Human Factors in Computing Systems). Il s'agit du congrès international le plus important sur les interactions personne-machine. Le thème de cette année portait sur les façons d'améliorer



Caroline Laroche, Serge Pelletier, Benoit Rochon et Joëlle Sasseville ont surclassé 75 équipes universitaires à un important concours de design au Texas.



La porte interactive Shoji qui permet d'informer ses colocataires de manière subtile et délicate.

rer l'expérience domestique, en somme tout ce qui touchait aux activités se déroulant à la maison. Caroline Laroche, Serge Pelletier, Benoit Rochon et Joëlle Sasseville se sont mesurés à plus de 75 équipes universitaires.

Une chambre à soi

«Les étudiants ont choisi de s'attarder à la difficulté qu'ont plusieurs colocataires à communiquer leurs besoins d'intimité entre eux», explique Jacinthe Roberge, chargée d'enseignement à l'École de design et responsable du cours *Ergonomie de l'interface* durant lequel les étudiants ont mis au point leur porte interactive à interface tactile. «En plus d'enjoliver l'appartement, cette porte permet d'informer ses colocataires sur ses besoins d'intimité de manière subtile et délicate et d'être informé par eux.»

En plus d'une interface tactile sur ses deux côtés, la porte est munie de bandes de couleurs représentant des périodes de temps. L'utilisateur peut ainsi indiquer qu'il souhaite ne pas être dérangé entre telle et telle heure, par exemple. Baptisé Shoji, mot qui signifie, en japonais, «porte en papier de riz laissant transparaître la lumière», le projet, qui n'a pas d'existence concrète, relève plutôt du concept.

La zone à protéger

Pour ce projet, les étudiants ont fait une enquête auprès de trois couples de colocataires, âgés de 18 à 26 ans, vivant ensemble depuis au moins un an et qui n'étaient pas nécessairement des amis avant de cohabiter. Ils leur ont demandé, entre autres, de tenir un journal quotidien de leurs allées et venues, afin d'en savoir davantage sur leur cycle de vie diurne et nocturne. «On a découvert que la chambre est vraiment la zone à protéger dans un appartement, dit l'un des membres de l'équipe, Serge Pelletier. La porte étant généralement perçue comme une limite, nous avons voulu changer son rôle et en faire un outil de communication.»

Mais, justement, se sont fait demander les étudiants, pourquoi ne pas communiquer directement avec l'autre en lui disant, par exemple, que le bruit causé par des ébats sexuels en pleine nuit nous réveille? «Les gens n'osent pas toujours manifester leur mécontentement de façon trop directe et affronter la personne, souligne Serge Pelletier. La porte interactive tactile est un moyen de communiquer non intrusif permettant d'éviter des situations gênantes.» Pour voir la vidéo: www.shoji2012.com.