



Campus I: Al. Madrid, 545 - Jardim Sevilha - Gurupi-TO
CEP: 77410-470 (63) 612 - 7500
Campus II: Av. Rio de Janeiro - Centro - Gurupi-TO
CEP: 77435-100 (63) 612 - 7600



Prefeitura Municipal de Gurupi

MUNICÍPIO DE GURUPI FUNDAÇÃO/FACULDADE UNIRG

EDITAL DE CONCURSO Nº 001, DE 7 DE ABRIL DE 2006.

CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROVIMENTO DOS CARGOS DE PROFESSOR DE EDUCAÇÃO SUPERIOR

O Presidente da **FUNDAÇÃO UNIRG**, com auxílio da Comissão Especial de Organização, Realização, Acompanhamento e Fiscalização do Concurso Público, constituída pela Portaria nº 025, de 13 de fevereiro de 2006, no uso de suas atribuições legais, torna público, por meio deste Edital, que no período de **12 a 28 de abril de 2006** estarão abertas as inscrições para o Concurso Público de Provas e Títulos para o provimento de cargos e formação de cadastro de reservas para **Professor de Educação Superior**.

I - DAS VAGAS

Art. 1º. Além do cadastro de reservas, há um total de 190 (cento e noventa) vagas para os cargos de Professor de Educação Superior, com carga horária máxima de 40 (quarenta) horas-aula semanais, das quais 20% (vinte por cento) serão dedicadas à hora-atividade.

Art. 2º. Os cargos disponíveis por número ordinal (numérico e por extenso) de indicador do conjunto de disciplinas, bem como suas respectivas vagas e exigências mínimas de formação acadêmica, estão discriminadas no Anexo I deste Edital.

Art. 3º. Ao portador de necessidades especiais é assegurado o previsto no art. 37, VIII, da CF/88. Deverá declarar essa condição no requerimento de inscrição, quando de seu preenchimento, especificando-a por meio de relatório médico atualizado, que deverá ser apresentado à Comissão Especial do Concurso juntamente com a documentação necessária à sua inscrição.

Art. 4º. São atribuições do Professor de Educação Superior: as pertinentes à pesquisa, ao ensino e à extensão que, indissociáveis, visem à produção do conhecimento, à ampliação e à difusão do saber e da cultura, bem como as inerentes à administração acadêmica.

II - DOS REQUISITOS PARA INVESTIDURA NO CARGO

Art. 5º. Este concurso público será aberto a todos que satisfizerem as exigências das leis brasileiras, podendo ser investido no cargo o candidato que preencher, cumulativamente, os requisitos abaixo:

1. estar devidamente classificado no Concurso Público;
2. ter nacionalidade brasileira e, no caso de nacionalidade portuguesa, estar amparado pelo estatuto de igualdade entre brasileiros e portugueses, com reconhecimento do gozo de direitos políticos, nos termos do §1º do art. 12 da CF/88, e na forma do disposto no art. 13 do Decreto nº 70.436, de 18 de abril de 1972, ou,

no caso de candidato estrangeiro, ter visto de permanência no território nacional que permita o exercício de atividade laboral no Brasil;

3. estar em gozo dos seus direitos políticos;
4. estar quite com as obrigações militares e eleitorais;
5. comprovar o nível de escolaridade exigido para o indicador do conjunto de disciplinas;
6. possuir aptidão física e mental para o exercício das atribuições do cargo, comprovada por exame realizado pelo médico do trabalho da Fundação Unirg;
7. ter idade mínima de 18 (dezoito) anos;
8. não estar incompatibilizado para nova investidura em cargo público;
9. não ocupar ou receber proventos de aposentadoria de cargo, emprego ou função pública que caracterizem acumulação indevida, na forma do art. 37, XVI, da CF/88;
10. apresentar declaração firmada de não haver sofrido, no exercício profissional ou de qualquer função pública, penalidade incompatível com a nova investidura em cargo público;
11. apresentar certidões negativas criminais da Justiça Federal e da Justiça Estadual dos lugares onde tenha residido nos últimos 5 (cinco) anos;
12. apresentar outros documentos que se fizerem necessários por ocasião da convocação para a posse.

Art. 6º. Estará impedido de ser empossado o candidato que:

1. deixar de comprovar os requisitos especificados nos itens do artigo anterior;
2. tiver sido demitido, a bem do serviço público, por infração à legislação pertinente;
3. tenha praticado qualquer ato desabonador da sua conduta, detectado por meio dos documentos referentes aos itens do artigo anterior.
4. faltar com a veracidade de qualquer das informações prestadas à Comissão Especial do Concurso.

III - DA INSCRIÇÃO

Art. 7º. As inscrições serão realizadas no período de 12 a 28 de abril de 2006.

Art. 8º. As inscrições deverão ser efetuadas pelo candidato ou seu procurador devidamente habilitado:

1. diretamente na Sala de Projeção da Fundação UNIRG, **localizada no seu Campus I, com endereço na Alameda Madrid, nº 545, Jardim Sevilha, cidade de Gurupi-TO, CEP 77400-000, de segunda-feira à sexta-feira, das 08 às 12:00 e das 14:00 às 18:00 horas**, apresentando os seguintes documentos:

a. requerimento de inscrição dirigido ao Presidente da Comissão Especial, solicitando a inscrição, devendo constar declaração do requerente, ou de seu bastante procurador, de conhecimento e aceitação de todas as prescrições do presente edital, conforme consta do Anexo IV deste edital, e disponibilizado na Secretaria da Fundação UNIRG, endereço acima, ou no *site* da Fundação UNIRG, www.unirg.edu.br;

b. prova de ser o requerente brasileiro, por meio da apresentação de fotocópia autenticada de documento oficial de identidade, atentando, ainda, para o item 2 do art. 5º deste edital;

c. fotocópia legível e autenticada do certificado ou diploma do curso superior, acompanhado do histórico escolar, carreira plena, cursado em instituição autorizada e devidamente reconhecida;

d. fotocópia legível e autenticada do certificado, diploma ou declaração fornecida pela Instituição atestando a conclusão do curso de pós-graduação *lato sensu*, mestrado ou doutorado, devidamente autorizados e reconhecidos;

e. *curriculum vitae*, conforme modelo constante do Anexo III deste edital, em 4 (quatro) vias, acompanhado de cópias legíveis e autenticadas dos documentos comprobatórios das suas informações, especializações e graduações.

f. comprovante original do pagamento da taxa de inscrição, no valor de **R\$ 100,00 (cem reais)**, recolhida via boleto bancário a ser impresso diretamente no *site* da Fundação Unirg no endereço www.unirg.edu.br; e

g. 02 (duas) fotos tamanho 3 x 4, recentes.

2. pelo correio, valendo como comprovante da tempestividade da inscrição a data da postagem.

Art. 9º. Nas inscrições realizadas pelo correio o candidato deverá seguir as seguintes orientações:

1. imprimir no *site* da Fundação Unirg a ficha de inscrição constante do Anexo IV deste edital e preenchê-la corretamente, inclusive relacionando a documentação que a acompanhar;

2. imprimir o boleto bancário no mesmo endereço e recolher o valor da inscrição; e

3. fazer chegar à Comissão Especial do Concurso, no endereço acima, via SEDEX, até o dia 4 de maio de 2006, os documentos exigidos no item 1, e suas alíneas, do art. 8º deste edital, sob pena de indeferimento, junto com a ficha de inscrição devidamente preenchida.

§1º. A ficha de inscrição e o boleto bancário também poderão ser impressos na Sala de Projeção da Fundação Unirg.

§2º. O número da inscrição será o mesmo do boleto bancário automaticamente gerado pelo sistema de informática.

Art. 10. A procuração para realizar a inscrição ou receber o cartão de inscrição deverá ter firma reconhecida em Cartório de Notas, e o procurador, ao efetuar a inscrição, deverá apresentar original de sua cédula de identidade.

Art. 11. Será indeferida a inscrição que faltar qualquer dos documentos constantes do item 1 do art. 8º deste edital.

Art. 12. No requerimento de que trata o art. 8º deverá o candidato consignar o número, ordinal e por extenso, do indicador do conjunto de disciplinas para o qual concorrerá, nos termos do Anexo I deste edital, sob pena de não ser aceita a sua inscrição.

Art. 13. O mesmo candidato poderá se inscrever em um ou dois indicadores dos conjuntos de disciplinas, sendo que para a inscrição em cada conjunto deverá o candidato efetuar distinto requerimento e distinto pagamento da taxa de inscrição, bem como apresentando, em cada inscrição, a documentação relacionadas no item 1 do art. 8º deste edital.

Art. 14. No caso de haver mais de dois pedidos de inscrição pelo mesmo candidato, serão considerados apenas os dois mais recentes, sendo desconsiderados os anteriores.

Art. 15. No dia **5 de maio de 2006** será lavrado pelo funcionário responsável, designado pela Fundação Unirg, o correspondente Termo de Encerramento das Inscrições, do qual constará a relação nominal dos candidatos, por ordem de inscrição, encaminhando-o, no prazo de 24 horas, à Comissão Especial do Concurso para apreciação. O referido Termo será afixado no mural do concurso, localizado no *Campus I* e no *site* da Fundação UNIRG, no prazo de 24 horas.

Art. 16. A Comissão Especial do Concurso, até o dia **8 maio de 2006**, apreciará os pedidos de inscrição e publicará no mural do concurso e no *site* da Fundação Unirg a lista das inscrições deferidas e indeferidas.

Art. 17. Até às 18 horas do dia **10 de maio de 2006**, poderão ser recebidos recursos sobre deferimento ou indeferimento das inscrições, a serem protocolados na Secretaria da Unirg, localizada no seu *campus I*.

Parágrafo único. É de responsabilidade exclusiva do candidato a obtenção de todas as informações divulgadas quando do deferimento ou indeferimento das inscrições.

Art. 18. Somente serão examinados os recursos devidamente fundamentados, que deverão ser decididos no prazo de 48 horas, cujo resultado será irrecorrível.

Art. 19. Encerrado o prazo para decisão dos recursos, se houver, a Comissão Especial do Concurso publicará no mural do concurso e no *site* da Unirg a relação definitiva dos candidatos inscritos, contendo nome, número do documento de identidade e o número indicador do conjunto de disciplinas a que concorrem, nos termos do Anexo I deste edital.

Art. 20. O candidato somente será considerado inscrito no concurso após o deferimento do mesmo pela Comissão Especial, na forma do artigo anterior.

Art. 21. Não haverá devolução da taxa em qualquer hipótese, mesmo com a desistência, eliminação do candidato ou indeferimento da inscrição.

IV - DAS BANCAS EXAMINADORAS DO CONCURSO

Art. 22. A Comissão Especial do Concurso designará, para cada indicador de conjunto de disciplinas, Banca Examinadora composta por três membros titulares e um suplente, sendo um deles indicado para presidente da Banca. A pedido da Comissão Especial do Concurso, a Fundação Unirg poderá contratar profissionais de renome para participarem da elaboração, auxílio e composição dos membros das Bancas Examinadoras.

Art. 23. Os componentes das Bancas deverão possuir a titulação solicitada na exigência mínima ou compatível com a dos candidatos a serem avaliados.

Art. 24. A Banca Examinadora elaborará ata de cada prova do concurso e uma ata final, as quais deverão ser assinadas por todos os membros da Banca.

V - DA ESTRUTURA DO PROCESSO SELETIVO

Art. 25. O Concurso conterá três etapas distintas:

- a) **primeira etapa:** prova escrita, de caráter teórico eliminatório e classificatório;
- b) **segunda etapa:** prova de desempenho didático, de caráter prático-pedagógico eliminatório e classificatório; e
- c) **terceira etapa:** avaliação de títulos, de caráter unicamente classificatório.

Art. 26. As provas serão realizadas por conjunto de disciplinas, nas datas e horários a serem fixados pela Comissão Especial do Concurso com auxílio das Bancas Examinadoras.

Art. 27. Os candidatos inscritos deverão ser cientificados da data de realização das provas com 10 (dez) dias de antecedência, mediante publicação do respectivo edital no mural do concurso e divulgação no *site* da Fundação Unirg.

Art. 28. É de responsabilidade exclusiva do candidato a obtenção dessas informações, as quais também estarão disponíveis no *site* ou pelo telefone da Secretaria da Fundação Unirg (63) 3612-7500.

Art. 29. Cada componente da Banca Examinadora deverá atribuir ao candidato uma nota de **0 (zero) a 100 (cem)** pontos na avaliação da prova escrita e na da prova de desempenho didático.

Art. 30. A Banca Examinadora definirá uma lista com **dez pontos de conhecimento para o conjunto de disciplinas**, dentre os quais será sorteado um ponto para o conjunto, com antecedência mínima de 24 horas para realização das provas. Será sorteado um ponto para a prova escrita e um ponto para a de desempenho didático, sendo que o ponto sorteado para a prova escrita não participará do sorteio para a prova de desempenho didático.

Art. 31. Serão públicas as sessões de sorteio dos pontos de conhecimento, de realização da prova de desempenho didático, bem como da leitura da ata final do processo seletivo do concurso.

Art. 32. Nas duas primeiras etapas da seleção – provas escritas e de desempenho didático - será atribuída ao candidato nota de 0 (zero) a 100 (cem), extraída da média aritmética simples, resultante das notas atribuídas pelos membros da Banca Examinadora.

Art. 33. Será eliminado o candidato que obtiver nota inferior a 50 (cinquenta) em cada uma das provas escrita e de desempenho didático.

Art. 34. Realizada a prova escrita e a prova de desempenho didático, a Banca Examinadora procederá à apuração final, somando-se as notas obtidas em ambas, extraindo-se a média através da divisão por 2 (dois). Será considerado aprovado o candidato que obtiver média nas duas provas igual ou superior a 70 (setenta).

VI - PRIMEIRA ETAPA - PROVA ESCRITA

Art. 35. A prova escrita será realizada nos *Campus* da Fundação Unirg, em salas a serem indicadas no respectivo edital convocatório, simultaneamente por todos os candidatos concorrentes ao mesmo conjunto de disciplinas.

Art. 36. Havendo candidato concorrente a dois conjuntos de disciplinas, as provas escritas de cada conjunto serão ministradas em períodos distintos.

Art. 37. A prova escrita terá duração de quatro horas, podendo ser realizada no período das 8 às 12, das 14 às 18 e das 19 às 23 horas.

Art. 38. As portas das salas em que serão aplicadas as provas escritas serão fechadas às 8 horas, impreterivelmente, para o período da manhã, às 14 para o período da tarde e às 19 para o período noturno, não sendo permitido o ingresso de candidato à sala após esses horários.

Art. 39. A prova escrita consistirá na elaboração de um texto a partir do ponto de conhecimento comum a todos os candidatos concorrentes por conjunto de disciplinas, que deverá ser sorteado, dentre 10 (dez) pontos, pela Banca Examinadora, no prazo mínimo de 24 horas de antecedência.

Art. 40. O sorteio do ponto, por conjunto de disciplinas, será realizado em sessão pública, de acordo com calendário divulgado pela Comissão Especial do Concurso, fazendo-se imediata divulgação no mural do Concurso e no *site* da Fundação Unirg.

Art. 41. A prova escrita deverá ser manuscrita, de forma legível, sendo obrigatório o uso do vernáculo, com caneta esferográfica de tinta azul ou preta não porosa, não sendo permitida a interferência ou participação de outras pessoas na realização da prova. Respostas escritas a lápis não serão corrigidas.

Art. 42. Durante a prova escrita será vedada consulta a livros ou outros textos.

Art. 43. Para garantir a segurança, a lisura e idoneidade do concurso, serão adotados os procedimentos a seguir especificados:

1. O candidato não poderá ingressar à sala de prova portando celular ou outro aparelho eletrônico tais como: calculadora, bip, relógio tipo calculadora, *walkman*, *notebook*, *palmtop*, gravador, receptor etc., ou outro qualquer mecanismo de transmissão eletrônica de informações;

2. Após identificado, o candidato não poderá retirar-se da sala sem autorização e acompanhamento da fiscalização;

3. Não será permitido o retorno do candidato à sala durante a aplicação da prova, após ter-se ausentado da mesma, ainda que por questão de saúde, sem acompanhamento da fiscalização da prova.

Art. 44. No dia da prova escrita o candidato deverá comparecer ao local designado com antecedência mínima de trinta minutos a fim de ser identificado.

Art. 45. Os critérios de correção das provas escritas serão definidos pela Banca Examinadora e apresentados aos candidatos na sessão pública de sorteio do ponto de conhecimento, levando-se em consideração, especialmente:

1. a adequação e amplitude dos conhecimentos em relação ao tema, atualização teórica, coesão, coerência e, em especial, sua pertinência e uso adequado da terminologia técnica e da língua portuguesa;

2. a contemporaneidade, a extensão, a profundidade e a evolução dos conhecimentos do candidato, dentro do conjunto de disciplinas objeto do Concurso;

3. a capacidade de organizar as idéias sobre o tema sorteado e de expô-las em nível de compreensão, com objetividade, segurança e espírito crítico.

VII - SEGUNDA ETAPA - PROVA DE DESEMPENHO DIDÁTICO

Art. 46. A prova de desempenho didático, com duração mínima de 40 (quarenta) e máxima de 50 (cinquenta) minutos, consistirá de uma apresentação oral, em forma de aula expositiva sobre o ponto de conhecimento sorteado em até 24 horas de antecedência, com exclusão do ponto sorteado para a prova escrita.

§1º. O candidato poderá utilizar-se de recursos didáticos tecnológicos quando da sua apresentação oral, sendo de sua exclusiva responsabilidade providenciar tais recursos, uma vez que a Fundação Unirg disponibilizará ao candidato tão-somente o quadro, pincel e apagador.

§2º. Antes da realização da prova de desempenho didático o candidato será devidamente identificado.

Art. 47. A ordem de participação dos candidatos na prova de desempenho didático será a mesma da inscrição no concurso.

Art. 48. A prova de desempenho didático será realizada no dia imediatamente subsequente ao da prova escrita.

Art. 49. O tema será sorteado dentre uma lista de 10 (dez) pontos de conhecimento correspondentes a cada conjunto de disciplinas constante do Anexo I deste edital.

Art. 50. O tema sorteado será o mesmo para todos os candidatos que concorrem ao mesmo conjunto de disciplinas no mesmo período.

Art. 51. A prova de desempenho didático será realizada em tantas sessões públicas quantas forem os períodos necessários, dependendo do número de candidatos inscritos ao conjunto de disciplinas, podendo ter continuidade nos dias subsequentes.

§1º. Considera-se período, para efeito do concurso, o tempo de quatro horas, a partir das 8, a partir de 14 e a partir das 19 horas. Os horários previstos neste edital serão os utilizados oficialmente pelo Estado do Tocantins, integrante da Região Norte do País.

§2º. A Banca Examinadora poderá estabelecer, a seu critério, a ampliação ou a redução de cada período, devendo comunicá-lo publicamente aos candidatos.

Art. 52. Ao iniciar a prova de desempenho didático o candidato deverá entregar à Banca Examinadora três vias do plano de aula e, se for o caso, três vias de texto elaborado facultativamente pelo candidato como material a ser utilizado na sua exposição de aula.

Art. 53. Terminada a exposição oral, a Banca Examinadora, a seu critério, poderá argüir o candidato pelo prazo máximo de 20 minutos sobre a sua exposição, avaliando:

1. o domínio dos temas ou idéias que tenha dado sustentação à exposição oral, à capacidade de comunicação e de organização do pensamento, ao planejamento e à apresentação da aula, atentando, de modo especial, quanto à sua pertinência com o conjunto de disciplinas objeto do Concurso;

2. a capacidade de organizar as idéias sobre o ponto de conhecimento sorteado e de expô-las oralmente em nível de compreensão, com objetividade, segurança e espírito crítico;

3. a metodologia aplicada.

4. a contemporaneidade, a extensão, a profundidade e a evolução dos conhecimentos do candidato, no conjunto de disciplinas objeto do Concurso.

Art. 54. Caso o candidato apresente texto escrito na prova de desempenho didático, o mesmo deverá ter, no máximo, cinco páginas digitadas ou datilografias em corpo 12, em espaço de 1,5 cm.

Art. 55. Os candidatos inscritos ao mesmo conjunto de disciplinas estão impedidos de assistirem à prova de desempenho didático realizada pelos seus concorrentes.

VIII - DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS

Art. 56. A avaliação dos títulos será feita pela Comissão Especial do Concurso.

Art. 57. A avaliação basear-se-á na análise do *curriculum vitae* e dos documentos que o acompanhem, comprobatórios de suas informações, especializações e graduações ali mencionadas, entregues no ato da inscrição ao Concurso, nos termos dos arts. 8º e 9º deste edital.

Art. 58. Informações sem comprovantes serão consideradas inexistentes.

Art. 59. O candidato que não apresentar os documentos para a avaliação dos títulos, no ato da sua inscrição ao concurso, receberá pontuação 0 (zero) nesta terceira etapa do Concurso.

Art. 60. Somente serão avaliados os títulos dos candidatos não eliminados nas primeira e segunda etapas do concurso, nos termos do art. 32 e 33 deste edital.

Art. 61. Somente serão aceitos os títulos e suas pontuações relacionadas no Anexo II deste edital.

Art. 62. A nota atribuída aos títulos será acrescida à nota final mencionada no art. 34 deste edital, para efeito da classificação dos aprovados.

IX – DO RESULTADO FINAL

Art. 63. A Banca Examinadora, juntamente com um dos membros da Comissão Especial do Concurso, deverá promulgar o resultado final do concurso, por conjunto de disciplinas, no prazo de até 2 (dois) dias, contados do encerramento da prova de desempenho didático, que será publicado no mural do concurso e no *site* da Fundação Unirg.

Art. 64. Em caso de empate na classificação, prevalecerão sucessivamente, para efeito de classificação final, os seguintes critérios:

- a) a maior nota na prova de desempenho didático;
- b) a maior nota avaliação dos títulos;
- c) o maior tempo de experiência no magistério superior; e
- d) o candidato mais idoso.

Art. 65. Da publicação do resultado constante do artigo 63 caberá recurso a ser protocolado na Secretaria da Fundação Unirg, dirigido à Comissão Especial do Concurso, no prazo de 2 (dois) dias úteis a contar da publicação, o qual somente será examinado se estiver devidamente fundamentado, devendo ser decidido no prazo de 48 horas.

X - DA HOMOLOGAÇÃO, NOMEAÇÃO, REGIME DE TRABALHO E REMUNERAÇÃO

Art. 66. O resultado final do Concurso poderá ser homologado por conjunto de disciplinas, findo o prazo dos trabalhos referidos no art. 65.

Art. 67. Os candidatos aprovados e classificados serão convocados, nomeados e empossados, conforme os ditames da Lei Municipal nº 1.572/04, alterada pela Lei Municipal nº 1.644/05 e demais legislações posteriores, aos cargos de Professor de Educação Superior sob o regime estatutário municipal.

Art. 68. A remuneração dos Professores é fixada em hora-aula, cujos valores unitários iniciais são de **R\$ 23,54** (vinte e três reais e cinquenta e quatro centavos) aos portadores do título de Doutor; **R\$ 17,86** (dezessete reais e oitenta e seis centavos) aos portadores do título de Mestre, e **R\$ 14,04** (quatorze reais e quatro centavos) aos portadores do título de especialista, consoante consta do Anexo II da Lei Municipal nº 1.572/04.

Art. 69. A carga horária máxima não poderá ser superior a 40 (quarenta), nem inferior a 10 (dez) horas semanais. Da carga mínima, 8 (oito), necessariamente serão de aulas ministradas em sala de aula.

XI - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

Art. 70. O prazo de validade do Concurso será de 1 (um) ano, a partir da homologação do resultado final pelo Presidente da Fundação Unirg, podendo ser prorrogado, uma única vez, por igual período.

Art. 71. O conteúdo programático, contendo as ementas das disciplinas, constam do Anexo V deste edital.

Art. 72. Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Especial do Concurso, em conjunto com os componentes das Bancas Examinadoras.

Gurupi, 7 de abril de 2006.

Ezemi Nunes Moreira
Presidente da Fundação Unirg

**MUNICÍPIO DE GURUPI
FUNDAÇÃO/FACULDADE UNIRG**

EDITAL DE CONCURSO Nº 001, DE 7 DE ABRIL DE 2006.

ALAMEDA MADRID, 545, JARDIM SEVILHA, GURUPI-TO

ANEXO I

Indicadores, Conjunto de Disciplinas, cargos e respectivos números de Vagas e exigências mínimas de formação acadêmica dos Candidatos.

INDICADOR	CONJUNTO DE DISCIPLINAS	VAGAS	TITULAÇÃO MÍNIMA	ÁREA DE FORMAÇÃO (Graduação)
1º PRIMEIRO	<ul style="list-style-type: none">▪ Latim▪ Português I▪ Português II▪ Português III▪ Português IV▪ Português V▪ Português VI▪ Português VII▪ Português VIII▪ Lingüística I▪ Lingüística II▪ Lingüística III▪ Lingüística Aplicada ao Ensino de Língua Portuguesa▪ Língua Portuguesa▪ Português Instrumental▪ Estudos Linguísticos e Literários▪ Comunicação em Língua Portuguesa▪ Ciência da Linguagem▪ Semiologia▪ Leitura e Produção de Texto▪ Leitura e Redação▪ Comunicações Corporativas	4	Especialista em letras ou áreas afins	Letras
2º SEGUNDO	<ul style="list-style-type: none">▪ Aspectos Morfossintáticos da Língua Inglesa▪ Estratégias de Leitura em Língua Inglesa▪ Fonética e Fonologia da Língua Inglesa▪ Língua Inglesa I▪ Língua Inglesa II▪ Língua Inglesa III▪ Língua Inglesa IV▪ Língua Inglesa V▪ Língua Inglesa VI▪ Língua Inglesa VII▪ Língua Inglesa VIII▪ Linguística Aplicada à Língua Inglesa I▪ Linguística Aplicada à Língua	4	Especialista em língua inglesa e/ou literatura respectiva	Letras ou áreas afins

INDICADOR	CONJUNTO DE DISCIPLINAS	VAGAS	TITULAÇÃO MÍNIMA	ÁREA DE FORMAÇÃO (Graduação)
	Inglesa II <ul style="list-style-type: none"> ▪ Literatura Inglesa I ▪ Literatura Inglesa II ▪ Literatura Norte Americana I ▪ Literatura Norte-Americana II ▪ Produção Textual Científica em Língua Inglesa ▪ Semântica Textual da Língua Inglesa ▪ Técnicas de Tradução em Língua Inglesa 			
3º TERCEIRO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Literatura Brasileira I ▪ Literatura Brasileira II ▪ Literatura Portuguesa I ▪ Literatura Portuguesa II ▪ Teoria da Literatura ▪ Cultura Brasileira ▪ Literatura Comparada ▪ Literatura Infanto-Juvenil ▪ Oratória ▪ A Crônica Brasileira 	3	Especialista em letras ou áreas afins	Letras
4º QUARTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introdução ao Jornalismo: Política e Ideologia ▪ História do Jornalismo Brasileiro ▪ Jornalismo Comparado ▪ Jornalismo Científico 	1	Especialista em comunicação social ou áreas afins	Comunicação Social-Jornalismo
5º QUINTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Laboratório de Jornalismo Impresso I ▪ Laboratório de Jornalismo Impresso II ▪ Jornalismo On Line ▪ Jornalismo Comunitário I ▪ Edição de Texto em Revista 	2	Especialista em comunicação social ou áreas afins	Comunicação Social-Jornalismo
6º SEXTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Laboratório de Áudio e Vídeo ▪ Laboratório de Jornalismo (Rádio) ▪ Jornalismo Comunitário II 	1	Especialista em comunicação social ou áreas afins	Comunicação Social
7º SÉTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Laboratório de Jornalismo Eletrônico (TV) I ▪ Laboratório de Jornalismo Eletrônico (TV) II ▪ Laboratório de Linguagem e Tecnologia Eletrônica 	1	Especialista em comunicação social ou áreas afins	Comunicação Social
8º OITAVO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementos de Fotojornalismo ▪ Linguagem Fotográfica ▪ Fotografia Publicitária I ▪ Fotografia Publicitária II 	1	Especialista em comunicação social ou áreas afins	Comunicação Social
9º NONO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicação Organizacional e Política ▪ Assessoria de Imprensa ▪ Media Training 	1	Especialista em comunicação social ou áreas afins	Comunicação Social
10º DÉCIMO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Técnicas Gráficas em Jornalismo ▪ Comunicação Visual ▪ Produção Gráfica em Publicidade e Propaganda I ▪ Produção Gráfica em Publicidade e Propaganda II 	2	Especialista em comunicação social ou áreas afins	Comunicação Social

INDICADOR	CONJUNTO DE DISCIPLINAS	VAGAS	TITULAÇÃO MÍNIMA	ÁREA DE FORMAÇÃO (Graduação)
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Monografia ▪ Projetos Experimentais I (Rádio, TV e Jornal) 			
11º DÉCIMO PRIMEIRO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Marketing em Comunicação ▪ Marketing em Propaganda e Publicidade ▪ Realidade Regional em Comunicação 	1	Especialista em comunicação social ou áreas afins	Comunicação Social
12º DÉCIMO SEGUNDO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redação Publicitária I ▪ Redação Publicitária II ▪ Redação Publicitária III ▪ Redação Publicitária IV 	1	Especialista em área afim	Comunicação - Publicidade e Propaganda
13º DÉCIMO TERCEIRO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Campanhas de Propaganda ▪ Mídia e Composto Promocional ▪ Propaganda Ideológica ▪ Teoria da Propaganda Publicitária ▪ Teoria da Comunicação 	1	Especialista em comunicação social ou áreas afins	Comunicação Social
14º DÉCIMO QUARTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Projetos Experimentais II (Rádio, TV e Jornal) ▪ Projetos Experimentais III (Rádio, TV e Jornal) ▪ Projeto Experimental em Publicidade e Propaganda - Agência ▪ Administração em Publicidade e Propaganda - Agência 	1	Especialista em comunicação social ou áreas afins	Comunicação Social
15º DÉCIMO QUINTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Direito Civil I ▪ Direito Civil II ▪ Direito Civil III ▪ Direito Civil IV ▪ Direito Civil V ▪ Direito Civil VI ▪ Direito Civil VII ▪ Direito Agrário 	3	Especialista em Direito	Direito
16º DÉCIMO SEXTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Direito Comercial ▪ Direito Comercial I ▪ Direito Comercial II ▪ Direito Comercial III ▪ Direito Comercial e Societário ▪ Direito Tributário ▪ Direito Tributário I ▪ Direito Tributário II 	2	Especialista em Direito	Direito
17º DÉCIMO SÉTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Direito Administrativo I ▪ Direito Administrativo II ▪ Direito Constitucional I ▪ Direito Constitucional II ▪ Direito Municipal ▪ Direito Ambiental 	2	Especialista em Direito	Direito
18º DÉCIMO OITAVO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Direito Penal I ▪ Direito Penal II ▪ Direito Penal III ▪ Direito Penal IV ▪ Direito Penal Especial e Complementar 	2	Especialista em Direito	Direito
19º DÉCIMO NONO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Direito Processual Penal I ▪ Direito Processual Penal II ▪ Direito Processual Penal III ▪ Direito Processual Penal IV ▪ Prática Forense II (Penal) ▪ Prática Forense IV (Penal) 	2	Especialista em Direito	Direito

INDICADOR	CONJUNTO DE DISCIPLINAS	VAGAS	TITULAÇÃO MÍNIMA	ÁREA DE FORMAÇÃO (Graduação)
20º VIGÉSIMO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legislação e Ética no Jornalismo ▪ Legislação e Ética Publicitária ▪ Ética Geral e Profissional ▪ Filosofia do Direito ▪ Introdução ao Estudo do Direito I ▪ Introdução ao Estudo do Direito II ▪ Direito Internacional Público ▪ Direito Internacional Privado ▪ Instituições de Direito Público e Privado ▪ Direito e Legislação em Informática 	2	Especialista em Direito	Direito
21º VIGÉSIMO PRIMEIRO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Linguagem Jurídica ▪ Psicologia Jurídica ▪ Ciência Política ▪ Seminários Interdisciplinares 	1	Especialista em Direito	Direito
22º VIGÉSIMO SEGUNDO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conteúdo de Metodologia de História e Geografia da 1ª fase do Ensino Fundamental ▪ Estágio e Prática Respectiva 	1	Especialista em Educação	Pedagogia
23º VIGÉSIMO TERCEIRO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Educação Especial ▪ Dificuldade de Aprendizagem 	1	Especialista em Educação Especial ou Psicopedagogia ou Orientação Educacional	Pedagogia
24º VIGÉSIMO QUARTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Didática Geral ▪ Didática Aplicada à Enfermagem 	1	Especialista em Educação	Pedagogia
25º VIGÉSIMO QUINTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Técnicas de Exame Psicológico - Testes Psicométricos ▪ Técnicas de Exame Psicológico - Testes Projetivos ▪ Técnicas de Entrevista ▪ Teorias e Téc. Psicoterápicos I ▪ Teorias e Téc. Psicoterápicos II ▪ Aconselhamento Psicológico ▪ Orientação Vocacional e Profissional ▪ Psicodiagnóstico ▪ Psicoterapia Infantil 	3	Especialista em psicologia ou Área afim	Psicologia
26º VIGÉSIMO SEXTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Processos Psicológicos Básicos ▪ Análise Experimental do Comportamento (com laboratório experimental) ▪ Observação do Comportamento ▪ Neuropsicologia 	2	Especialista em Psicologia ou Área afim	Psicologia
27º VIGÉSIMO SÉTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Psicologia da Personalidade ▪ Psicologia do Desenvolvimento I ▪ Psicologia do Desenvolvimento II ▪ Psicologia da Aprendizagem ▪ Psicologia Escolar ▪ Intervenção Psicopedagógica ▪ Psicomotricidade ▪ Prática Corporal e Psicomotricidade 	3	Especialista em Psicologia ou Área afim	Psicologia
28º VIGÉSIMO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introdução à Psicologia ▪ História e Sistemas da Psicologia ▪ Bases Epistemológicas da 	2	Especialista em Psicologia ou área afim	Psicologia

INDICADOR	CONJUNTO DE DISCIPLINAS	VAGAS	TITULAÇÃO MÍNIMA	ÁREA DE FORMAÇÃO (Graduação)
OITAVO	Psicologia <ul style="list-style-type: none"> ▪ Teorias em Psicologia ▪ Pesquisa em Psicologia ▪ Ética Profissional 			
29º VIGÉSIMO NONO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Psicologia Social ▪ Dinâmica de Grupo ▪ Psicologia Organizacional e do Trabalho ▪ Psicologia Ambiental ▪ Intervenção Psicossociológica ▪ Intervenção com Populações Diferenciadas 	2	Especialista em Psicologia ou área afim	Psicologia
30º TRIGÉSIMO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Psicologia Comunitária ▪ Psicopatologia I ▪ Psicopatologia II ▪ Psicologia da Saúde ▪ Psicologia da Família ▪ Psicologia do Portador de Necessidades Especiais ▪ Intervenção em Crise ▪ Educação para a Saúde 	2	Especialista em Psicologia ou área afim	Psicologia
31º TRIGÉSIMO PRIMEIRO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Psicologia da Comunicação ▪ Psicologia Aplicada às Organizações ▪ Psicologia Aplicada à Enfermagem ▪ Psicologia Aplicada à Educação 	1	Especialista em Psicologia ou área afim	Psicologia
32º TRIGÉSIMO SEGUNDO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Matemática Aplicada à Economia ▪ Matemática Financeira ▪ Noções de Estatística ▪ Estatística Aplicada à Administração ▪ Métodos Quantitativos Aplicados à Administração ▪ Estatística Aplicada à Contabilidade ▪ Matemática Aplicada à Contabilidade ▪ Estatística Aplicada à Psicologia 	2	Especialista	Engenharia ou Matemática ou Estatística
33º TRIGÉSIMO TERCEIRO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contabilidade Comercial ▪ Laboratório Contábil I ▪ Laboratório Contábil II (obrigações diversas) ▪ Laboratório Contábil III ▪ Contabilidade Tributária 	1	Especialista	Ciências Contábeis
34º TRIGÉSIMO QUARTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contabilidade e Gestão Pública ▪ Orçamento Público 	1	Especialista	Ciências Contábeis
35º TRIGÉSIMO QUINTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contabilidade de Custos ▪ Análise de Balanço ▪ Contabilidade Gerencial ▪ Gestão de Custos 	1	Especialista	Ciências Contábeis
36º TRIGÉSIMO SEXTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrutura e Função Estomatológica 	1	Especialista em área afim	Odontologia ou Fonodialogia
37º TRIGÉSIMO SÉTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contabilidade Avançada ▪ Auditoria e Perícia Contábil 	1	Especialista	Ciências Contábeis

INDICADOR	CONJUNTO DE DISCIPLINAS	VAGAS	TITULAÇÃO MÍNIMA	ÁREA DE FORMAÇÃO (Graduação)
38° TRIGÉSIMO OITAVO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tópicos Especiais de Contabilidade ▪ Tópicos Contemporâneos de Contabilidade ▪ Contabilidade de Agrobusiness ▪ Ética Geral e Profissional ▪ Contabilidade Social 	1	Especialista	Ciências Contábeis
39° TRIGÉSIMO NONO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Noções de contabilidade para Administradores ▪ Contabilidade Introdutória I ▪ Contabilidade Introdutória II 	1	Especialista	Ciências Contábeis
40° QUADRAGÉSIMO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ciências Sociais e as Organizações ▪ Sociologia das Organizações ▪ Introdução à Antropologia ▪ Antropologia social ▪ Introdução à Sociologia ▪ Sociologia Geral ▪ Antropologia Cultural ▪ Sociologia da Era Virtual ▪ Mídia e Cultura ▪ Estudos Sócio-Econômico-Políticos Contemporâneos ▪ História da Educação Física 	3	Especialista em Ciências Humanas ou Sociais Aplicadas	Ciências Humanas ou Sociais Aplicadas
41° QUADRAGÉSIMO PRIMEIRO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introdução à Filosofia ▪ Introdução ao Pensamento Filosófico ▪ Introdução à Filosofia Política ▪ Filosofia e Administração ▪ Filosofia Geral ▪ Filosofia e Corporeidade 	1	Especialista	Filosofia
42° QUADRAGÉSIMO SEGUNDO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introdução à Economia ▪ Fundamentos da Economia ▪ Economia ▪ Economia Política ▪ Economia Brasileira ▪ Mercado de Capitais ▪ Elaboração e Análise de Projetos ▪ Mercado Financeiro (Finanças Pessoais) 	2	Especialista	Economia
43° QUADRAGÉSIMO TERCEIRO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fundamentos de Administração ▪ Teoria Geral da Administração ▪ Teorias da Administração I ▪ Teorias da Administração II ▪ Gestão de Processos ▪ Organização, Sistemas e Métodos ▪ Administração de Serviços Públicos ▪ Administração em Fisioterapia ▪ Administração e Planejamento em Saúde ▪ Administração Jornalística ▪ Gestão de Negócios Eletrônicos em Empresas Informativas ▪ Formação de Empreendedores 	3	Especialista	Administração
44° QUADRAGÉSIMO QUARTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Administração Mercadológica ▪ Gerência de Marketing ▪ Planejamento de Marketing ▪ Gestão de Negócios Eletrônicos 	1	Especialista	Administração

INDICADOR	CONJUNTO DE DISCIPLINAS	VAGAS	TITULAÇÃO MÍNIMA	ÁREA DE FORMAÇÃO (Graduação)
	em Publicidade e Propaganda			
45° QUADRAGÉSIMO SEQUÍMO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gestão de Pessoas I ▪ Gestão de Pessoas II ▪ Comportamento Humano e Liderança ▪ Jogos de Empresas 	1	Especialista	Administração
46° QUADRAGÉSIMO SEXTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gestão de Operações ▪ Pesquisa Operacional ▪ Logística ▪ Logística e Gestão Estratégica de Custos 	1	Especialista	Administração
47° QUADRAGÉSIMO SÉTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Análise dos Demonstrativos Contábeis ▪ Administração Financeira ▪ Orçamento Empresarial 	1	Especialista	Administração
48° QUADRAGÉSIMO OITAVO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planejamento Estratégico ▪ Planejamento e Gestão Estratégica ▪ Planejamento Estratégico/Orçamento Empresarial ▪ Gestão Empresarial 	1	Especialista	Administração
49° QUADRAGÉSIMO NONO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Políticas de Negociação ▪ Ética e Negócios 	1	Especialista	Administração
50° QUINQUAGÉSIMO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bioética ▪ Medicina Legal ▪ Medicina Legal e Deontologia ▪ Antroposofia 	1	Especialista com experiência em medicina legal	Medicina
51° QUINQUAGÉSIMO PRIMEIRO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bases da Técnica Cirúrgica, Anestesiologia e Cirurgia Experimental 	3	Especialista na área cirúrgica	Medicina
52° QUINQUAGÉSIMO SEGUNDO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ginecologia - Teórico Prático ▪ Obstetrícia - Teórico Prático 	3	Especialista em área fim	Medicina
53° QUINQUAGÉSIMO TERCEIRO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Geriatria 	2	Especialista em área afim	Medicina
54° QUINQUAGÉSIMO QUARTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dermatologia 	2	Especialista em área afim	Medicina
55° QUINQUAGÉSIMO QUINTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Traumatologia 	3	Especialista em área afim	Medicina
56° QUINQUAGÉSIMO SEXTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Genética Médica ▪ Genética Humana ▪ Biologia Celular e Molecular ▪ Biologia Celular Básica ▪ Biologia Geral ▪ Microbiologia Básica ▪ Microbiologia e Imunologia ▪ Microbiologia Médica 	5	Especialista em genética, microbiologia, imunologia ou área afim	Medicina, Enfermagem, Biologia ou Biomedicina

INDICADOR	CONJUNTO DE DISCIPLINAS	VAGAS	TITULAÇÃO MÍNIMA	ÁREA DE FORMAÇÃO (Graduação)
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Imunologia Geral ▪ Imunologia Médica ▪ Epidemiologia 			
57° QUINQUAGÉSIMO SÉTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bioquímica ▪ Bioquímica I ▪ Bioquímica II ▪ Bioquímica e Noções de Farmacodinâmica 	2	Especialista em Bioquímica ou área afim	Farmácia, Bioquímica, Biomedicina, Biologia, Agronomia ou Medicina
58° QUINQUAGÉSIMO OITAVO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Histologia Básica ▪ Histologia Humana I ▪ Histologia Humana II ▪ Histologia Aplicada à Enfermagem ▪ Embriologia ▪ Embriologia Aplicada à Enfermagem 	4	Especialista em Histologia, Embriologia ou área afim	Medicina, Biologia, Biomedicina ou área afim
59° QUINQUAGÉSIMO NONO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Farmacologia ▪ Farmacologia I ▪ Farmacologia II ▪ Farmacologia III ▪ Psicofarmacologia 	2	Especialista em Farmacologia ou área afim	Farmácia, Medicina, Biologia, Biomedicina ou Medicina Veterinária
60° SEXTAGÉSIMO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prótese Parcial Removível ▪ Prótese Total ▪ Prótese Fixa I ▪ Prótese Fixa II 	2	Especialista em Prótese Dentária	Odontologia
61° SEXTAGÉSIMO PRIMEIRO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Endodontia I ▪ Endodontia II ▪ Anatomia Dentária 	1	Especialista em Endodontia	Odontologia
62° SEXTAGÉSIMO SEGUNDO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dentística I ▪ Dentística II ▪ Materiais Dentários 	1	Especialista em Dentística	Odontologia
63° SEXTAGÉSIMO TERCEIRO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Radiologia Oral ▪ Orientação Profissional 	1	Especialista em Radiologia Odontológica	Odontologia
64° SEXTAGÉSIMO QUINTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Terapêutica Aplicada à Odontologia ▪ Cirurgia Oral -Teórica ▪ Cirurgia Buco-Maxilar ▪ Traumatologia e Prótese Buco-Maxilo Facial ▪ Propedêutica Clínica 	2	Especialista em Traumatologia e Cirurgia Buco-Maxilo-Facial	Odontologia
65° SEXTAGÉSIMO QUINTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Odontologia à Sociedade ▪ Fundamentos de Odontologia Preventiva 	1	Especialista em Saúde Pública	Odontologia
66° SEXTAGÉSIMO SEXTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Periodontia I ▪ Periodontia II ▪ Microbiologia Oral 	1	Especialista em Periodontia	Odontologia
67° SEXTAGÉSIMO SÉTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patologia Oral ▪ Câncer Bucal 	1	Especialista em Patologia Bucal	Odontologia
68° SEXTAGÉSIMO OITAVO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ortodontia I ▪ Ortodontia II ▪ Oclusão 	1	Especialista em Odontologia	Odontologia
69°	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Odontologia Pediátrica I 	1	Especialista	Odontologia

INDICADOR	CONJUNTO DE DISCIPLINAS	VAGAS	TITULAÇÃO MÍNIMA	ÁREA DE FORMAÇÃO (Graduação)
SEXTAGÉSIMO NONO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Odontologia Pediátrica II 		em Odontopediatria	
70º SEPTUAGÉSIMO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementos de Anatomia (cabeça e pescoço) ▪ Odontologia Legal, Deontologia e Bioética 	1	Especialista em Odontologia Legal	Odontologia
71º SEPTUAGÉSIMO PRIMEIRO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patologia Geral 	2	Especialista em área afim	Medicina
72º SEPTUAGÉSIMO SEGUNDO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Enfermagem na Atenção Primária de Saúde ▪ Enfermagem Assistencial Aplicada 	3	Especialista em Enfermagem ou Assistência Social	Enfermagem
73º SEPTUAGÉSIMO TERCEIRO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Enfermagem nas Intercorrências Cirúrgicas e de Emergência ▪ Enfermagem Obstétrica 	3	Especialista em Enfermagem	Enfermagem
74º SEPTUAGÉSIMO QUARTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Administração em Enfermagem ▪ Enfermagem no Contexto Social I ▪ Enfermagem no Contexto Social II ▪ Enfermagem no Contexto Social III ▪ Enfermagem no Contexto Social IV ▪ Enfermagem nas Intercorrências Clínicas ▪ Educação Sanitária 	3	Especialista em Administração ou Enfermagem	Enfermagem
75º SEPTUAGÉSIMO QUINTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introdução à Enfermagem ▪ Fundamentos de Enfermagem ▪ Fundamentação Teórica da Enfermagem ▪ Exercício de Enfermagem ▪ Métodos Terapêuticos Alternativos ▪ Legislação e Ética Profissional 	2	Especialista em Enfermagem	Enfermagem
76º SEPTUAGÉSIMO SEXTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Parasitologia ▪ Parasitologia Médica 	2	Especialista em Parasitologia	Medicina, biologia, biomedicina,
77º SEPTUAGÉSIMO SÉTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introdução à Clínica Médica ▪ Relação Médico Paciente ▪ Doenças Infecciosas e Parasitárias 	3	Especialista em Medicina	Medicina
78º SEPTUAGÉSIMO OITAVO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Imagenologia 	2	Especialista em Imagenologia ou área afim	Medicina
79º SEPTUAGÉSIMO NONO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Promoção e Proteção da Saúde da Mulher ▪ Promoção e Proteção da Saúde da Criança e do Adolescente ▪ Promoção e Proteção da Saúde do Adulto e do Idoso ▪ Desenvolvimento do Adulto e do Idoso ▪ Desenvolvimento da Criança e do Adolescente ▪ Métodos de Abordagem em Saúde Comunitária 	4	Especialista em Medicina ou área afim	Medicina

INDICADOR	CONJUNTO DE DISCIPLINAS	VAGAS	TITULAÇÃO MÍNIMA	ÁREA DE FORMAÇÃO (Graduação)
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saúde do Trabalhador 			
80º OCTOGÉSIMO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Biofísica ▪ Fundamentos de Biofísica ▪ Bioestatística ▪ Bioestatística I ▪ Bioestatística II 	1	Especialista em Biofísica	Biofísica, Biologia, Biomedicina ou Medicina
81º OCTOGÉSIMO PRIMEIRO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anatomia Aplicada à Enfermagem ▪ Anatomia Humana I ▪ Anatomia Humana II ▪ Anatomia do Movimento Humano I ▪ Anatomia do Movimento Humano II ▪ Anatomia Patológica ▪ Morfologia Humana I ▪ Morfologia Humana II 	6	Especialista em área afim	Biologia, Biomedicina, Medicina ou Fisioterapia
82º OCTOGÉSIMO SEGUNDO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fisiologia I ▪ Fisiologia II ▪ Fisiologia Humana ▪ Fisiologia do Exercício ▪ Fisiologia Humana e do Exercício I ▪ Fisiologia Humana e do Exercício II ▪ Elementos de Fisiologia 	3	Especialista em área afim	Biologia, Fisioterapia, Educação Física, Biomedicina ou Medicina.
83º OCTOGÉSIMO TERCEIRO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fundamentos de Saúde Pública ▪ Pesquisa em Fisioterapia 	1	Especialista em área afim	Fisioterapia, Biologia ou Biomedicina
84º OCTOGÉSIMO QUARTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Informática em Fisioterapia ▪ Informática Aplicada à Educação Física ▪ Computação para Ciências Humanas ▪ Gestão da Informação ▪ Tecnologia da Informação ▪ Sistema de Informações Contábeis ▪ Informática Aplicada à Psicologia ▪ Informática Aplicada à Educação 	2	Especialista	Ciências da Computação, Análise de Sistema ou Sistema de Informação
85º OCTOGÉSIMO QUINTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fundamentos de Fisioterapia ▪ Fisioterapia Preventiva I ▪ Fisioterapia Preventiva II ▪ Ética Profissional e Deontologia 	2	Especialista	Fisioterapia
86º OCTOGÉSIMO SEXTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cinesiologia ▪ Cinesiologia I ▪ Cinesiologia II ▪ Cinesioterapia I ▪ Cinesioterapia II ▪ Recursos Terapêuticos Manuais ▪ Agentes Terapêuticos Mecânicos ▪ Bases e Métodos e Técnicas de Avaliação ▪ Agentes Terapêuticos Bio-elétricos ▪ Agentes Terapêuticos Bio-térmicos e Bio – Hídricos 	3	Especialista	Fisioterapia

INDICADOR	CONJUNTO DE DISCIPLINAS	VAGAS	TITULAÇÃO MÍNIMA	ÁREA DE FORMAÇÃO (Graduação)
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Órtese e Prótese 			
87º OCTOGÉSIMO SÉTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fisioterapia nas Enfermidades e nos Distúrbios Funcionais em Ortopedia e Traumatologia I ▪ Fisioterapia nas Enfermidades e nos Distúrbios Funcionais em Ortopedia e Traumatologia II 	1	Especialista	Fisioterapia
88º OCTOGÉSIMO OITAVO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fisioterapia nas Enfermidades e nos Distúrbios Funcionais do Sistema Cardiovascular e Respiratório I ▪ Fisioterapia nas Enfermidades e nos Distúrbios Funcionais do Sistema Cardiovascular e Respiratório II 	1	Especialista	Fisioterapia
89º OCTOGÉSIMO NONO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fisioterapia nas Enfermidades e nos Distúrbios Funcionais em Ginecologia e Obstetrícia ▪ Fisioterapia nas Enfermidades e nos Distúrbios Funcionais na Infância I ▪ Fisioterapia nas Enfermidades e nos Distúrbios Funcionais na Infância II 	2	Especialista	Fisioterapia
90º NONAGÉSIMO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fisioterapia nas Enfermidades e nos Distúrbios Funcionais em Dermatologia ▪ Fisioterapia em Estética ▪ Fisioterapia nas Enfermidades e nos Distúrbios Funcionais em Geriatria 	1	Especialista	Fisioterapia
91º NONAGÉSIMO PRIMEIRO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fisioterapia nas Enfermidades e nos Distúrbios em Neurologia I ▪ Fisioterapia nas Enfermidades e nos Distúrbios em Neurologia II 	1	Especialista	Fisioterapia
92º NONAGÉSIMO SEGUNDO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Atividade Física e Saúde ▪ Introdução à Nutrição ▪ Nutrição, Metabolismo Desenvolvimento Infantil 	1	Especialista	Educação Física, ou Nutrição
93º NONAGÉSIMO TERCEIRO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organização e Administração da Educação Física ▪ Medidas e Avaliação ▪ Teorias Pedagógicas da Educação Física ▪ Oficina Pedagógica I ▪ Oficina Pedagógica II ▪ Lazer, Ludicidade e Educação Física ▪ Educação Física, Cultura e Sociedade ▪ Ética na Educação Física 	3	Especialista	Educação Física
94º NONAGÉSIMO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redação de Monografia ▪ Iniciação Científica ▪ Introdução ao Pensamento Científico ▪ Metodologia de Pesquisa Aplicada à Saúde ▪ Pesquisa em Odontologia 	2	Especialista com experiência em orientação de monografia, dissertação ou tese	Graduação em qualquer área do conhecimento

INDICADOR	CONJUNTO DE DISCIPLINAS	VAGAS	TITULAÇÃO MÍNIMA	ÁREA DE FORMAÇÃO (Graduação)
QUARTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introdução a Metodologia Científica ▪ Produção do Conhecimento em Educação Física I ▪ Produção do Conhecimento em Educação Física II (IMC) ▪ Metodologia do Trabalho Científico ▪ Pesquisa em Enfermagem 			
95º NONAGÉSI MO QUINTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introdução ao Treinamento Esportivo ▪ Basquetebol ▪ Handebol ▪ Natação ▪ Futebol/Futsal ▪ Ginástica Adaptada ▪ Voleibol ▪ Atletismo ▪ Ritmo, Movimento e Linguagem Expressiva. ▪ Práticas Corporais Marciais ▪ Ginástica Escolar ▪ Jogos e Recreações ▪ Dança Educacional ▪ Aprendizagem Motora ▪ Aprendizagem e Desenvolvimento Humano 	6	Especialista	Educação Física
96º NONAGÉSI MO SEXTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrutura de Dados I ▪ Estrutura de Dados II ▪ Banco de Dados I ▪ Banco de Dados II 	1	Especialista em Ciências da Computação	Ciências da Computação
97º NONAGÉSI MO SÉTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Linguagem de Programação I ▪ Linguagem de Programação II ▪ Linguagem de Programação Comercial I ▪ Linguagem de Programação Comercial II 	1	Especialista em Ciências da Computação	Ciências da Computação
98º NONAGÉSI MO OITAVO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Física para a Computação ▪ Arquitetura de Computadores I ▪ Arquitetura de Computadores II ▪ Eletrônica Geral ▪ Sistemas Digitais ▪ Sistemais Operacionais 	1	Especialista em Ciências da Computação	Ciências da Computação, Engenharia Elétrica ou Engenharia da Computação
99º NONAGÉSI MO NONO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redes de Computadores I ▪ Redes de Computadores II ▪ Sistemas Distribuídos e Paralelos ▪ Laboratório de Programação 	1	Especialista em Ciências da Computação	Ciências da Computação
100º CENTÉSIMO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Paradigmas de Programação ▪ Engenharia de Software I ▪ Engenharia de Software II ▪ Análise e Projetos de Sistemas Computadorizados 	1	Especialista em Ciências da Computação	Ciências da Computação
101º CENTÉSIMO PRIMEIRO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introdução à Computação ▪ Teoria da Computação ▪ Inteligência Artificial ▪ Interface Homem-Máquina 	1	Especialista em Ciências da Computação	Ciências da Computação
102º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Linguagens Formais e Autômatos 	1	Especialista em Ciências da	Ciências da Computação

INDICADOR	CONJUNTO DE DISCIPLINAS	VAGAS	TITULAÇÃO MÍNIMA	ÁREA DE FORMAÇÃO (Graduação)
CENTÉSIMO SEGUNDO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Computação Gráfica ▪ Compiladores ▪ Multimídia e Hiperídia 		Computação	
103° CENTÉSIMO TERCEIRO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Processamento de Imagens ▪ Teoria dos Grafos ▪ Princípios de Desenvolvimento de Algoritmos ▪ Introdução à Programação em Tempo Real 	1	Especialista em Ciências da Computação	Ciências da Computação
104° CENTÉSIMO QUARTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sistemas para Dispositivos Móveis ▪ Segurança e Auditoria de Sistemas ▪ Orientação a Objetos ▪ Sistemas de Informação 	1	Especialista em Ciências da Computação	Ciências da Computação
105° CENTÉSIMO QUINTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fundamentos Matemáticos da Informática ▪ Cálculo Diferencial e Integral ▪ Álgebra Linear ▪ Estatística e Probabilidade para a Computação 	1	Especialista em Matemática, Ciências da Computação ou área afim	Matemática, Ciências da Computação ou área afim



Campus I: Al. Madrid, 545 - Jardim Sevilha - Gurupi-TO

CEP: 77410-470 (63) 612 - 7500

Campus II: Av. Rio de Janeiro - Centro - Gurupi-TO

CEP: 77435-100 (63) 612 - 7600



Prefeitura Municipal de Gurupi

**MUNICÍPIO DE GURUPI
FUNDAÇÃO/FACULDADE UNIRG**

EDITAL DE CONCURSO Nº 001, DE 7 DE ABRIL DE 2006.

ALAMEDA MADRID, 545, JARDIM SEVILHA, GURUPI-TO

**ANEXO II
TABELA GERAL DE PONTOS PARA PROVA DE TÍTULOS**

**A
QUALIFICAÇÃO ACADÊMICA**
(Até 5 pontos)

Doutorado na área de conjunto de disciplinas do concurso	2 pontos
Doutorado em áreas afins	1,5 pontos
Mestrado na área de conjunto de disciplinas do concurso	1 pontos
Mestrado em áreas afins	0,25 pontos
Especialização na área de conjunto de disciplinas	0,25 ponto

**B
PRODUÇÃO ACADÊMICA**
(Até 5 pontos)

Publicação de livro completo técnico-didático-científico	Até 2 pontos
Publicação de capítulo de livro	Até 1,5 ponto
Publicação de artigos em revistas ou periódicos especializados ou em anais de congressos e similares	Até 1 ponto
Apresentação de trabalho científico (comunicação oral, pôster ou painel) apresentado em congressos, seminários, simpósios publicados em anais de eventos	Até 0,50 ponto

**C
EXPERIÊNCIA DIDÁTICO-PEDAGÓGICA**
(Até 5 pontos)

Exercício do magistério no ensino superior em curso de graduação no período acima de 2 (dois) anos	Até 3 pontos
Exercício do magistério no ensino superior em curso de graduação no período de até 2 (dois) anos	Até 1,5 ponto
Exercício do magistério no ensino fundamental ou médio	Até 0,5 ponto

**D
ATUALIZAÇÃO PROFISSIONAL**
(Até 3 pontos)

Em cursos com carga horária inferior a 360 e igual ou	Até 1,5 pontos
---	----------------

superior a 180 horas	
Em cursos com carga horária inferior a 180 e igual ou superior a 40 horas	Até 1 ponto
Realização de estágios profissionais de no mínimo 120 dias	Até 0,5 ponto

E
OUTRAS ATIVIDADES E PRODUÇÕES
(Até 3,25 pontos)

Atividade de representação classista ou profissional	Até 1 ponto
Atividade como profissional liberal na área de formação	Até 1 ponto
Direção, coordenação, chefia de departamento acadêmico	Até 1 ponto
Aprovação em Concurso Público	Até 0,25 ponto

**MUNICÍPIO DE GURUPI
FUNDAÇÃO/FACULDADE UNIRG**

EDITAL DE CONCURSO Nº 001, DE 7 DE ABRIL DE 2006.

ALAMEDA MADRID, 545, JARDIM SEVILHA, GURUPI-TO

**ANEXO III
Modelo de *curriculum vitae***

1. IDENTIFICAÇÃO

- 1.1. Nome completo
- 1.2. Cédula de identidade
- 1.3. Endereço completo
- 1.4. Demais dados pessoais

2.. QUALIFICAÇÃO ACADÊMICA (especificar, para cada subitem, nome da instituição; período de realização do curso; título do trabalho final, se for o caso)

- 2.1 Graduação
- 2.2 Especialização
- 2.3. Mestrado
- 2.4. Doutorado

3. PRODUÇÃO ACADÊMICA (em ordem cronológica, da mais recente à mais antiga; especificar o nível de ensino; disciplina e carga horária; instituição; período).

- 3.1. Publicação de livro completos técnico-didático-científico
- 3.2. Publicação de capítulo de livro
- 3.3. Publicação de artigos em revistas ou periódicos especializados ou em anais de congressos e similares.
- 3.4. Apresentação de trabalho científico (comunicação oral, pôster ou painel) apresentado em congressos, seminários, simpósios publicados em anais de eventos.

4 EXPERIÊNCIA DIDÁTICO-PEDAGÓGICA

- 4.1. Exercício do magistério no ensino superior em curso de graduação
- 4.2. Exercício do magistério no ensino fundamental ou médio

5 . ATUALIZAÇÃO PROFISSIONAL (em ordem cronológica, da mais recente à mais antiga; especificar o nível de ensino; disciplina; instituição; período)

- 5.1. Participação em cursos com carga horária inferior a 360 e igual ou superior a 180 horas
- 5.2. Participação em cursos com carga horária inferior a 180 e igual ou superior a 40 horas
- 5.3. Realização de estágios profissionais de no mínimo 120 dias

6. OUTRAS ATIVIDADES E PRODUÇÕES (especificar)

- 6.1. Atividade de representação classista ou profissional
- 6.2. Atividade como profissional liberal na área de formação
- 6.3. Direção, coordenação, chefia de departamento acadêmico

6.4. Aprovação em concurso público (especificar o nível de ensino; cargo ou função; instituição; período).



Campus I: Al. Madrid, 545 - Jardim Sevilha - Gurupi-TO
CEP: 77410-470 (63) 612 - 7500
Campus II: Av. Rio de Janeiro - Centro - Gurupi-TO
CEP: 77435-100 (63) 612 - 7600



Prefeitura Municipal de Gurupi

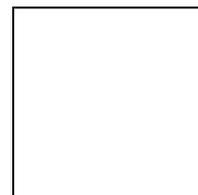
MUNICÍPIO DE GURUPI FUNDAÇÃO/FACULDADE UNIRG

EDITAL DE CONCURSO Nº 001, DE 7 DE ABRIL DE 2006.

ALAMEDA MADRID, 545, JARDIM SEVILHA, GURUPI-TO

ANEXO IV

**FICHA DE INSCRIÇÃO PARA O CONCURSO PÚBLICO PARA
PROVIMENTO DE CARGOS DE PROFESSOR DE EDUCAÇÃO SUPERIOR**



INSCRIÇÃO N.º _____
(preenchido pela Fundação Unirg)

NOME COMPLETO

ENDEREÇO _____

(rua, avenida, praça, nº da residência, apartamento, quadra lote)

(bairro ou setor) (CEP) (cidade) (UF)
FONE () _____ FAX () _____ C. IDENT. _____ Org. Exp. _____

NÚMERO DO CONJUNTO DE DISCIPLINAS: _____
(número) (por extenso)

GRADUAÇÃO: curso _____ ano de conclusão: _____
Instituição _____

PÓS-GRADUAÇÃO: curso _____ ano de conclusão: _____
Instituição _____

PÓS-GRADUAÇÃO: curso _____ ano de conclusão: _____
Instituição _____

Nível : especialização mestrado doutorado

instituição: _____

Curso: _____ ano de conclusão: _____

Portador de Necessidades Especiais? _____. (Se afirmativo, especificar e demonstrar por meio de documento médico) _____

Declaro estar ciente de todas as normas e regulamentos do concurso público de provimento do cargo de Professor de Educação Superior, constantes no Edital de Concurso nº 001/2006, sob pena de responder administrativa, civil e penalmente pelas informações que prestar.

Gurupi, _____ de _____ de 2006

Assinatura do candidato ou seu procurador, como consta na cédula de Identidade apresentada

Relação de documentos a ser apresentada pelo candidato:

- A – () carteira de identidade ou comprovante de estrangeiro B – () 2 fotos 3x4, recentes
C – () cópia do diploma (ou certificado) e histórico escolar de graduação D – () cópia do diploma (ou certificado) histórico Escolar de pós-graduação
E – () comprovante original de pagamento de inscrição F – () 4 cópias do *curriculum vitae* (com documentos)

G – Relação de documentos que acompanham o *curriculum vitae* (de responsabilidade do candidato):

Inscrição recebida em ____/____/2006, por _____
(grampear o comprovante de pagamento da taxa de Inscrição)

(Assinatura e carimbo do servidor)

(Espaço a ser destacado e entregue ao candidato)

COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO

INSCRIÇÃO N.º _____

NOME COMPLETO: _____



CONJUNTO DE DISCIPLINAS: _____

Inscrição recebida em ____/____/2006, por _____
(grampear o comprovante de pagamento da taxa de Inscrição)

(Assinatura e carimbo do servidor)

**MUNICÍPIO DE GURUPI
 FUNDAÇÃO/FACULDADE UNIRG**

EDITAL DE CONCURSO Nº 001, DE 7 DE ABRIL DE 2006.

ALAMEDA MADRID, 545, JARDIM SEVILHA, GURUPI-TO

ANEXO V

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
 EMENTAS DA DISCIPLINAS**

Conjunto de Disciplinas, cargos e respectivos números de vagas e exigências mínimas de formação acadêmica dos Candidatos.

INDICADOR	CONJUNTO DE DISCIPLINAS	EMENTA
<p>1º PRIMEIRO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Latim ▪ Português I ▪ Português II ▪ Português III ▪ Português IV ▪ Português V ▪ Português VI ▪ Português VII ▪ Português VIII ▪ Lingüística I ▪ Lingüística II ▪ Lingüística III ▪ Lingüística Aplicada ao Ensino de Língua Portuguesa ▪ Língua Portuguesa ▪ Português Instrumental ▪ Estudos Linguísticos e Literários ▪ Comunicação em Língua Portuguesa ▪ Ciência da Linguagem ▪ Semiologia ▪ Leitura e Produção de Texto <ul style="list-style-type: none"> ○ Leitura e Redação ○ Comunicações Corporativas 	<p>Latim</p> <p>Ementa: A história da língua latina. Introdução aos estudos da Língua latina. Grafia, acentuação, estrutura frasal, casos, aspectos gerais e sintaxe. 1ª, 2ª, 3ª, 4ª e 5ª declinações. Tradução de textos latinos para português e vice-versa. Comparação de aspectos da estrutura latina com portuguesa: os casos latinos e as funções sintáticas. Etimologia das palavras. A história da escrita.</p> <p>Português I</p> <p>Ementa: Estudo da morfossintaxe contextualizada: sintagma nominal, sintagma verbal, sintagma preposicionado e adjetival. Os conceitos de texto e discurso. Língua oral e escrita: características e usos.</p> <p>Português II</p> <p>Ementa: As estruturas gramaticais básicas do Português: o sintagma verbal. Classificação verbal por critérios formais, semânticos e sintáticos. Locuções verbais. Vozes do Verbo. Tempo e modos. O emprego do verbo em textos narrativos.</p> <p>Português III</p> <p>Ementa: Princípios teóricos de lingüística histórica. Constituição das línguas românicas. Fatos históricos, sociais e culturais que envolvem o aparecimento da língua portuguesa na península Ibérica. A formação da unidade lingüística em Portugal. O português de Portugal e o do Brasil. A questão ortográfica no português no Brasil. Estudos de alguns aspectos fonológicos e morfossintáticos do Latim vulgar e comparação desses aspectos nas principais línguas românicas. Estudo de textos arcaicos.</p> <p>Português IV</p>

INDICADOR	CONJUNTO DE DISCIPLINAS	EMENTA
		<p>Ementa: Revisão das classes de palavras: pronomes relativos (que), preposição, conjunção. Aspectos da palavra "que". Processo de estruturação das orações e dos períodos compostos por coordenação e subordinação, com ênfase nos processos de hierarquização dos constituintes. Processo de estruturação das orações subordinadas substantivas desenvolvidas e reduzidas. A importância da oração subordinada substantiva no texto. Produção textual dando privilégio, nesta etapa, à Dissertação.</p> <p>Português V</p> <p>Ementa: Equivalência funcional entre diferentes unidades lingüísticas: os termos da oração na forma de pronomes, sintagmas ou orações subordinadas. As principais particularidades da língua portuguesa, com ênfase na análise de questões problemáticas: orações reduzidas, infinitivo flexionado. Estudo das principais particularidades estruturais e pragmáticas da língua portuguesa com ênfase para os aspectos estilísticos.</p> <p>Português VI</p> <p>Ementa: Equivalência sintática entre unidades estruturalmente diferentes: o advérbio, o sintagma preposicionado adverbial e a oração subordinada adverbial desenvolvida e reduzida. Produção textual: artigo de opinião. Vícios de linguagem.</p> <p>Português VII</p> <p>Ementa: Estudo crítico da gramática tradicional. Concordância: verbal e nominal. Regência: verbal e nominal contextualizada. Particularidades da língua. Produção textual com ênfase em resenha crítica.</p> <p>Português VIII</p> <p>Ementa: Estudo das principais particularidades estruturais e pragmáticas de língua portuguesa com ênfase para aspectos estilísticos. A eliminação de ambigüidades (reestruturação de textos, parágrafos, períodos e frases). Análise de textos</p> <p>Lingüística I</p> <p>Ementa: A natureza e o papel da Lingüística, em relação à língua, linguagem e cultura. Análise da unidade lingüística e do ensino da língua padrão, para abordagem dos aspectos fonéticos e fonológicos da linguagem.</p> <p>Lingüística II</p> <p>Ementa: Abordagem lingüística dos aspectos morfológicos da língua. Análise da palavra, dos seus componentes e análise da sentença. Análise da estrutura morfológica da Língua Portuguesa; seus princípios básicos e processos.</p> <p>Lingüística III</p> <p>Ementa: Abordagem lingüística dos aspectos sintáticos</p>

INDICADOR	CONJUNTO DE DISCIPLINAS	EMENTA
		<p>da língua mediante a análise da palavra, da sentença e seus respectivos componentes. Análise da estrutura sintática da Língua Portuguesa em seus princípios básicos e respectivos processos.</p> <p>Linguística Aplicada ao Ensino de Língua Portuguesa</p> <p>Ementa: Abordagem linguística dos aspectos semânticos da língua (lexical e formal); e dos aspectos pragmáticos da língua: a enunciação, a pessoa, o tempo, o espaço. Discursivização das categorias enunciativas. A "gramática do texto" – aspectos semântico - pragmáticos da língua: a significação, o sentido, a referência, a coesão e a coerência.</p> <p>Língua Portuguesa</p> <p>Ementa: Introdução ao estudo, análise e domínio instrumental da Língua Portuguesa centralizada na vida cotidiana, na cultura e dentro da atividade escolar e profissional. Aperfeiçoamento das habilidades de compreensão da linguagem, redação, argumentação e leitura apropriada do vocábulo português.</p> <p>Português Instrumental</p> <p>Ementa: Estudo de técnicas no discurso, desde as frases até o texto, quer na literatura ou na redação. Estudo da comunicação e seus elementos, contextos e funções através do discurso. Texto instrumento de interação e leitura e análise de textos factuais que compõem e expressam a conjuntura local, nacional e internacional. Produção de textos pertinentes ao mundo das organizações quer sejam comerciais e/ou oficiais.</p> <p>Estudos Linguísticos e Literários</p> <p>Ementa: Estudo dos métodos de análise textual à luz da teoria linguística. Intervenções do novo criticismo e do estruturalismo no texto literário. Psicolinguística aplicada à narrativa. Análise sociolinguística de romance e conto. A Hermenêutica aplicada aos textos poéticos. Sociolinguística aplicada aos estudos da poética popular, cordel e música.</p> <p>Comunicação em Língua Portuguesa</p> <p>Ementa: A frase: estrutura, construção e organização segundo as normas da língua portuguesa. Padrões de frases e transformações básicas. Discursos direto e indireto. Pontuação. Nexos. Tempos verbais. Estudos da estrutura: narrativas memorialistas, pequenas descrições, regulamentos, receitas, críticas, etc.</p> <p>Ciência da Linguagem</p> <p>Ementa: As Ciências da Linguagem e as Ciências Humanas: transformações no domínio das ciências. A Ciência e o Homem. A Linguagem e o sujeito. Linguagem: constituição do domínio teórico. A linguagem: o estatuto da ordem simbólica. A questão do sujeito: a anterioridade do significante (a</p>

INDICADOR	CONJUNTO DE DISCIPLINAS	EMENTA
		<p>enunciação). O mundo: a ordem dos significados (o enunciado). A linguagem: o estatuto medial da comunicação. Linguagem e comunicação: o real, o simbólico, o imaginário. Linguagem e comunicação: crítica ao empirismo - a necessidade, a demanda, o desejo. Linguagem e comunicação: a voz, o olhar, a escrita. Linguagem e comunicação: os meios, (rádio, jornal, televisão, multimeios). Linguagem e comunicação: a internacionalização da comunicação e as culturas tradicionais.</p> <p>Semiologia</p> <p>Ementa: Teorias e histórias. Sistemas de significação. Linguagem. Os signos e os meios de comunicação. Modelos semiológicos. Códigos e mensagens. Diferentes níveis de codificação de linguagem. A sociedade e o signo.</p> <p>Leitura e Produção de Texto</p> <p>Ementa: Discurso e texto: características e interação: componentes articulatórios dos discursos. Indicadores lingüísticos do sujeito. Texto e coesão: relação entre os componentes textuais. Discurso e coerência: a unidade dos componentes discursivos. A representação lingüística de objetos, seres e espaços: a descrição. A representação lingüística de fatos, ações e situações: a narração. A exposição de idéias: a dissertação. O texto referencial fundamentado em pesquisa de informações sobre atualidade (leitura sistemática de jornais, revista, ficção, noticiário televisivo e outros). Procedimento de delimitação de assuntos. A fixação de temas. A formulação de objetos. Operadores argumentativos na elaboração de opiniões. A interpretação: recursos interativos entre emissor/texto/contexto. Conceitos de leitura: Leitura comum. Leitura lúdica. Leitura crítica. Leitura comparada: de discursos verbais; de discursos não-verbais. Função de intertextualidade na leitura e produção de textos.</p> <p>Leitura e Redação</p> <p>Ementa: Estudo do gênero textual. Diferenciação da tipologia textual. Estrutura interna da narrativa. Tipos de discursos textuais. Descrição, Narração e Dissertação.</p> <p>Comunicações Corporativas</p> <p>Ementa: A Comunicação. O Texto. O Estudo do Texto Escrito. Tipos de Textos. Redação Oficial.</p>
<p>2º SEGUNDO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos Morfossintáticos da Língua Inglesa ▪ Estratégias de Leitura em Língua Inglesa ▪ Fonética e Fonologia da Língua Inglesa 	<p>Aspectos Morfossintáticos da Língua Inglesa</p> <p>Ementa: Análise morfológica e sintática das estruturas lingüísticas contextualizadas através de dados retirados de textos autênticos. Itens Gramaticais.</p> <p>Estratégias de Leitura em Língua Inglesa</p>

INDICADOR	CONJUNTO DE DISCIPLINAS	EMENTA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Língua Inglesa I ▪ Língua Inglesa II ▪ Língua Inglesa III ▪ Língua Inglesa IV ▪ Língua Inglesa V ▪ Língua Inglesa VI ▪ Língua Inglesa VII ▪ Língua Inglesa VIII ▪ Linguística Aplicada à Língua Inglesa I ▪ Linguística Aplicada à Língua Inglesa II ▪ Literatura Inglesa I ▪ Literatura Inglesa II ▪ Literatura Norte Americana I ▪ Literatura Norte-Americana II ▪ Produção Textual Científica em Língua Inglesa ▪ Semântica Textual da Língua Inglesa ▪ Técnicas de Tradução em Língua Inglesa 	<p>Ementa: Uso de estratégias de leitura na Língua Inglesa em diferentes tipos de textos.</p> <p>Fonética e Fonologia da Língua Inglesa</p> <p>Ementa: Introdução à fonética, aspectos fonológicos e segmentais, como letras mudas e sílabas, e aspectos supra-segmentais, como entonação para expressar interesse, polidez e discordância. Traços da fala corrente. Itens gramaticais.</p> <p>Língua Inglesa I</p> <p>Ementa: Fundamentos da língua inglesa com ênfase na oralidade, através da prática comunicativa em nível elementar.</p> <p>Língua Inglesa II</p> <p>Ementa: Fundamentos da língua inglesa com ênfase na oralidade, através da prática comunicativa em nível elementar.</p> <p>Língua Inglesa III</p> <p>Ementa: Fundamentos da língua inglesa com ênfase na oralidade, através da prática comunicativa da linguagem funcional da vida real em nível pré-intermediário.</p> <p>Língua Inglesa IV</p> <p>Ementa: Fundamentos da língua inglesa com ênfase na oralidade, através da prática comunicativa da linguagem funcional da vida real em nível pré-intermediário.</p> <p>Língua Inglesa V</p> <p>Ementa: Fundamentos da língua inglesa com ênfase na oralidade, através da prática comunicativa da linguagem funcional da vida real em nível intermediário.</p> <p>Língua Inglesa VI</p> <p>Ementa: Fundamentos da língua inglesa com ênfase na oralidade, através da prática comunicativa da linguagem funcional da vida real em nível intermediário.</p> <p>Língua Inglesa VII</p> <p>Ementa: Fundamentos da língua inglesa com ênfase na oralidade, através da prática comunicativa da linguagem funcional da vida real em nível intermediário-avançado.</p> <p>Língua Inglesa VIII</p> <p>Ementa: Fundamentos da língua inglesa com ênfase na oralidade, através da prática comunicativa da linguagem funcional da vida real em nível intermediário-avançado.</p>

INDICADOR	CONJUNTO DE DISCIPLINAS	EMENTA
		<p>Linguística Aplicada à Língua Inglesa I</p> <p>Ementa: Estudo das principais teorias de aquisição / aprendizagem de uma segunda língua – a língua estrangeira e suas implicações para o ensino e ou pesquisa. Abordagens e métodos de ensino de Língua Inglesa. Itens gramaticais.</p> <p>Linguística Aplicada à Língua Inglesa II</p> <p>Ementa: Novas tendências no ensino de LE. Motivação e autonomia do aprendiz. Estudo de habilidades e estratégias de ensino. Itens gramaticais.</p> <p>Literatura Inglesa I</p> <p>Ementa: Estudo da literatura e da cultura inglesa dos primórdios até o século XVI. Surgimento da Literatura Inglesa (Old Literature), primeiros escritos literários e gêneros mais trabalhados nesse primeiro período. A literatura da Idade Média (Middle Literature), o primeiro grande poeta Geoffrey Chaucer e contemporâneos. Renascimento ou Era Elisabetana, contexto histórico-literário. Principal gênero literário do século XVI, o drama. Leitura e análise de peças de teatro da literatura inglesa.</p> <p>Literatura Inglesa II</p> <p>Ementa: Estudo da literatura e da cultura inglesa do século XVI até a atualidade. A restauração e o século XVIII: razão e artificialismo. O Romantismo: a aventura da imaginação. A era vitoriana. O século XX: variedade e complexidade e o admirável mundo novo da literatura inglesa.</p> <p>Literatura Norte-Americana I</p> <p>Ementa: A Origem e a Formação da Literatura Colonial Norte-Americana. Movimento Libertário e Literatura. O surgimento da Literatura Nacional dos Estados Unidos. Os primeiros homens das Letras. O Romantismo inicial.</p> <p>Literatura Norte-Americana II</p> <p>Ementa: O romance e a poesia no Romantismo. O Transcendentalismo. O Individualismo de Thoreau. Realismo e Literatura do Naturalismo – A Literatura em época de Guerra da Secessão. Fundação da Modernidade em Walt Whitman. O romance do período da Grande Depressão. Teatro Moderno e Psicológico. Poesia de Segmentos e atual narrativa de grupos (feminista, hispano-americana e de expressão negra).</p> <p>Produção Textual Científica em Língua Inglesa</p> <p>Ementa: Leitura e análise de artigos científicos. Produção de resumos (abstracts) para trabalhos científicos. Itens gramaticais.</p> <p>Semântica Textual da Língua Inglesa</p>

INDICADOR	CONJUNTO DE DISCIPLINAS	EMENTA
		<p>Ementa: Análise semântica de estruturas em textos autênticos. Itens gramaticais.</p> <p>Técnicas de Tradução em Língua Inglesa</p> <p>Ementa: Abordagem teórica de tradução: a teoria corrente a respeito de tradução (ou versão) é apresentada, debatida e praticada com ênfase nos seguintes aspectos: a análise do texto; os níveis referenciais e textuais; métodos de tradução; a unidade de tradução e análise do discurso; a tradução literal; a tradução e a cultura. Introdução à interpretação. Itens Gramaticais.</p>
<p>3º TERCEIRO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Literatura Brasileira I ▪ Literatura Brasileira II ▪ Literatura Portuguesa I ▪ Literatura Portuguesa II ▪ Teoria da Literatura ▪ Cultura Brasileira ▪ Literatura Comparada ▪ Literatura Infante-Juvenil ▪ Oratória ▪ A Crônica Brasileira 	<p>Literatura Brasileira I</p> <p>Ementa: Contexto sociocultural e histórico da produção literária no Brasil, entre os séculos XIV e XIX. Autores, obras e questões relevantes para a compreensão da cultura letrada no período. Análise das primeiras características dos textos selecionados. Situação da produção literária no Brasil no quadro internacional.</p> <p>Literatura Brasileira II</p> <p>Ementa: Contexto sociocultural e histórico da produção literária do Realismo ao Modernismo (século XIX aos dias atuais). Autores, obras e temas relevantes para a compreensão da questão histórica da identidade nacional. Análise das principais características estilísticas dos textos produzidos no período. Citação da Literatura Brasileira no quadro das referências internacionais.</p> <p>Literatura Portuguesa I</p> <p>Ementa: Formação da Literatura em Portugal. Literatura Trovadoresca: poesia e prosa. O humanismo: poesia, prosa e teatro. O classicismo: poesia e prosa. Barroco: aspectos e produção literária. Arcadismo e Ilustração.</p> <p>Literatura Portuguesa II</p> <p>Ementa: O romantismo: manifestações em prosa e verso. Teatro romântico. Realismo e Naturalismo: prosa e poesia. Simbolismo: decadentismo.</p> <p>Teoria da Literatura</p> <p>Ementa: Leitura, Literatura e Objetos Culturais. Estudo dos elementos fundamentais do processo de leitura da obra literária. Leitura e análise de obras literárias. Conceito de Literatura, de teoria literária e de crítica literária. A Literatura e o leitor. Literatura e cultura nacional. Literatura e cultura universal. Experiências de leitura. Objetos culturais legíveis: na música, na imprensa, na televisão, no cinema, no computador, no teatro, nas galerias e museus. A ilusão do texto: suportes do sentido.</p> <p>Cultura Brasileira</p>

INDICADOR	CONJUNTO DE DISCIPLINAS	EMENTA
		<p>Ementa: Fundamentos da cultura brasileira, das origens à modernidade. Diversos conceitos de cultura. Os principais ciclos culturais no Brasil. Cultura de Massa e meios de comunicação. O patrimônio: conhecimento/cultura/educação. O papel cultural da escola. Leitura sistematizada de algumas obras de Guimarães Rosa e Machado de Assis.</p> <p>Literatura Comparada</p> <p>Ementa: Métodos comparativos e suportes culturais para a prática da Literatura Comparada. Aplicação de métodos ao estudo textual. Temas e recorrências na Literatura Ocidental. Imagens, símbolos e estruturas nas várias literaturas. Aproximação comparativa entre as literaturas e culturas: brasileira, americana, portuguesa, inglesa e francesa.</p> <p>Literatura Infanto-Juvenil</p> <p>Ementa: Histórico das origens da Literatura Infanto-Juvenil. O surgimento do público leitor e desta literatura no Brasil. Leitura, Ludicidade e Aprendizagem. Folclore e Literatura Infantil e Juvenil. Os contos de fada na base desta Literatura. Temas, polêmicas e questões atinentes aos enredos das obras de Literatura Infanto-Juvenil. A atual Literatura Infanto-Juvenil brasileira.</p> <p>Oratória</p> <p>Ementa: Fundamentos e objetivos da Oratória. Argumentação, persuasão e emprego dos recursos oratórios. Estrutura do Discurso. O Discurso e seu equilíbrio entre razão, emoção. Discurso e Ideologia. Ensaio e práticas de Oratória.</p> <p>A Crônica Brasileira</p> <p>Ementa: História e temas presentes à crônica brasileira de 1500 à Pós-Modernidade. A crônica política e ideológica. Crônica e humor. Crônica e temáticas relevantes do cotidiano. A estrutura literária da crônica como texto rápido e consumível. Crônica e Jornalismo na atualidade. Oficinas de construção de crônica.</p>
<p>4º QUARTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introdução ao Jornalismo: Política e Ideologia ▪ História do Jornalismo Brasileiro ▪ Jornalismo Comparado ▪ Jornalismo Científico 	<p>Introdução ao Jornalismo, Política e Ideologia</p> <p>Ementa: O Estado e as estruturas do poder: A Instituição Jornalística. O Poder e os discursos legitimadores. Discursos Legitimadores: a prática jornalística. Discurso: o laço social. Discurso Jornalístico: a alternativa da contemporaneidade. Discurso Jornalístico: a articulação dos conflitos. Análise das práticas jornalísticas institucionalizadoras: o senso comum. Análise das práticas jornalísticas cotidianas: a pesquisa da instabilidade.</p> <p>História do Jornalismo Brasileiro</p> <p>O domínio da censura sobre a informação no Brasil: 1500-1822. Os jornalistas no processo da</p>

INDICADOR	CONJUNTO DE DISCIPLINAS	EMENTA
		<p>independência política do Brasil. Os jornalistas do Império e irreverência dos pasquins. Os jornalistas contra o Império e a campanha republicana. Os jornalistas da República Velha e a defesa dos interesses das elites e dos trabalhadores. Os jornalistas da II República ao Estado Novo: a presença censória do Estado. Os jornalistas dos anos 50 aos anos 60: a constituição de um mercado de trabalho e a ação política e social. Os jornalistas e o movimento de 64: as opções ideológicas da categoria. Os jornalistas de 68 aos anos 80: as censuras e as resistências ao arbítrio. A formação do jornalista no Brasil: das redações e associações às escolas e aos sindicatos.</p> <p>Jornalismo Comparado</p> <p>Jornalismo na sociedade transnacional: concentração e dispersão. Fluxo internacional das notícias: o confronto norte-sul. Estruturas jornalísticas da Europa unificada: os conglomerados multimídia e as identidades nacionais. Estruturas jornalísticas da América opulenta: impacto do neoliberalismo nos EUA, Canadá e México. Estruturas jornalísticas da América empobrecida: as conexões informativas nos novos blocos regionais. Modelos jornalísticos vigentes no Mercosul. Tendências do Jornalismo brasileiro: a hegemonia paulista e carioca. Tendências do Jornalismo brasileiro: a emergência de alternativas regionais. Mídia impressa e mídia eletrônica: competição e complementaridade. As novas formas de expressão jornalística: tecnologias de ponta e fortalecimento da cidadania.</p> <p>Jornalismo Científico</p> <p>Conceituação de ciência: método, leis e filosofia. O discurso argumentativo da ciência. A ciência enquanto fonte. O discurso narrativo do Jornalismo. Conceituação de Jornalismo Científico. Gêneros no Jornalismo Científico. A informação científica nas diversas mídias. A ética no Jornalismo Científico.</p>
<p>5º QUINTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Laboratório de Jornalismo Impresso I ▪ Laboratório de Jornalismo Impresso II ▪ Jornalismo On Line ▪ Jornalismo Comunitário I ▪ Edição de Texto em Revista 	<p>Laboratório de Jornalismo Impresso I</p> <p>Ementa: Edição semanal de um boletim noticioso. Pauta – importância, vantagens e desvantagens, o pauteiro. Apuração de dados – técnicas de coleta de dados, especialmente entrevista; a importância das fontes, o setorismo. Estrutura da notícia – conceito e características da notícia; formas de redação; pirâmide invertida, pirâmide normal, pirâmide mista; o "lead", seus diversos tipos e sua redação, dicas básicas de estruturação do texto; redação de texto informativo comum ou mais forte; análise do texto. Título – tipos de títulos, macetes que facilitam sua elaboração; a estrutura do título; palavra-chave; a importância do título; títulos padronizados. Edição – a função do editor; ruídos e interferências na edição; a intenção na edição; a hierarquização das matérias em uma página de jornal. Gêneros de texto jornalístico: interpretação e opinião.</p> <p>Laboratório de Jornalismo Impresso II</p>

INDICADOR	CONJUNTO DE DISCIPLINAS	EMENTA
		<p>Ementa: Aulas teóricas e práticas envolvendo reflexões sobre o fazer jornalístico, pautas, redação e edição de jornal. Prática jornalística: reflexões sobre prática nas redações, reportagens e pautas. Entrevistas. Noticiário Geral. "Fait divers". Artigos assinados. Pesquisas com a finalidade de produzir matérias para o Jornal Laboratório. Edição de Fotografia Jornalística. Diagramação. Arte-final. Avaliações do fazer: análise da edição. Avaliação do desempenho nas tarefas. Propostas. Crítica interna e externa.</p> <p>Jornalismo On Line</p> <p>Informação, tecnologia e jornalismo. A base microeletrônica. O computador como ferramenta. As telecomunicações digitais. Banco de dados e redes de informação. Os satélites de comunicações. Comunicações ópticas. Os avanços na tecnologia da imagem. Inteligência artificial e jornalismo. A Telemática e os processos de automação no jornalismo. A reação dos jornalistas no mundo diante da Telemática.</p> <p>Jornalismo Comunitário I</p> <p>Processo de formação e organização sindical. Processo de desenvolvimento da hegemonia social. Imprensa dos Movimentos Sociais e a grande imprensa: discursos diferenciados. Imprensa Oficial e a organização político-partidária.</p> <p>Edição de Texto em Revista</p> <p>Reflexões teóricas sobre as especificidades, sócio-político-culturais, do meio "revista". Ensino, debate e prática de conceitos e técnicas de pauta. Investigação jornalística, texto jornalístico (narração e argumentação) e edição gráfica. Pesquisa e experimentação de linguagens de vanguarda para a comunicação jornalística impressa.</p>
<p>6º SEXTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Laboratório de Áudio e Vídeo ▪ Laboratório de Jornalismo (Rádio) ▪ Jornalismo Comunitário II 	<p>Laboratório de Áudio e Vídeo</p> <p>Linguagem. Os elementos de linguagem audiovisual. As especificidades dos elementos da linguagem audiovisual. Análise de exemplos. Concepção. Análise do objeto a ser comunicado. Pesquisa e criação. Preparação de roteiro audiovisual. Produção. Pré-produção e decupagem. Processo de gravação. Edição e Pós-produção.</p> <p>Laboratório de Jornalismo (Rádio)</p> <p>As categorias do rádio. Vantagens e desvantagens da notícia radiofônica. A notícia em profundidade no rádio. Informação e opinião. Elementos da notícia. Técnica para a captação, produção e distribuição da notícia radiofônica. Tipos de lead. Suíte e valorização da notícia. Erros das notícias. O arquivo. Necessidade de atualização. O Manual de radiojornalismo. A entrevista. A Reportagem, pauta e fontes de noticiário. Pesquisa e arquivo. Agências de notícia. O trabalho na</p>

INDICADOR	CONJUNTO DE DISCIPLINAS	EMENTA
		<p>redação da rádio.</p> <p>Jornalismo Comunitário II</p> <p>Comportamento divergente e a estrutura social. O sindicato na Imprensa. Sindicalismo e a sociedade global. A greve e a opinião pública. Conflitos de trabalho e democracia. Indústria e sociedade. Mobilidade. Marginalidade. Os problemas urbanos e rurais.</p>
<p>7º SÉTIMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Laboratório de Jornalismo Eletrônico (TV) I ▪ Laboratório de Jornalismo Eletrônico (TV) II ▪ Laboratório de Linguagem e Tecnologia Eletrônica 	<p>Laboratório de Jornalismo Eletrônico (TV) I</p> <p>O Jornalismo na TV: definição e conceitos. O telejornal, suas funções e métodos de produção. A reportagem de telejornal: princípios, equipamento e prática. A redação telejornalística: normas e aplicações. Exercícios práticos. Edição de reportagens: princípios, equipamentos e prática. Apresentação de telejornal: estúdio, normas e prática. Telejornais: modelos brasileiros e estrangeiros. Pós-produção: vinhetas, gerador de caracteres, animações e prática. O telejornalismo diário: produção e avaliação.</p> <p>Laboratório de Jornalismo Eletrônico (TV) II</p> <p>O roteiro de vídeo jornalístico: análise de exemplos; elementos significativos. A elaboração de um roteiro de caráter documental: propostas e discussão. O processo de gravação em vídeo: elementos básicos. A gravação do roteiro. Edição e sonorização.</p> <p>Laboratório de Linguagem e Tecnologia Eletrônica</p> <p>As regras de redação para TV, o roteiro e a montagem do script, o uso do tempo verbal, de numerais, pronomes etc. os formatos e sistemas de equipamentos; a reportagem externa, o estúdio, a cobertura ao vivo, a edição, a produção, a sonorização e a Pós-graduação.</p>
<p>8º OITAVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementos de Fotojornalismo ▪ Linguagem Fotográfica ▪ Fotografia Publicitária I ▪ Fotografia Publicitária II 	<p>Elementos de Fotojornalismo</p> <p>História de Fotojornalismo. O Fotojornalismo europeu dos anos 20 e 30. O nazismo e a Segunda Guerra Mundial. "Découpage" de uma reportagem fotográfica. Análise de imagens. Estudo de imagens criadas por fotógrafos que tiveram atuação fundamental da história do Fotojornalismo. Concepção e realização da reportagem fotográfica. A forma e o conteúdo.</p> <p>Linguagem Fotográfica</p> <p>O que é linguagem fotográfica. Textos e trabalhos de grandes fotógrafos. A fotografia em preto-e-branco. Técnicas de laboratórios em preto-e-branco. A fotografia em cores. Saídas fotográficas em preto-e-branco e\ou cor. Edição de fotos das saídas. Realização de portfólio. Montagem de exposição.</p> <p>Fotografia Publicitária I</p> <p>História da fotografia, a fotografia publicitária; a</p>

INDICADOR	CONJUNTO DE DISCIPLINAS	EMENTA
		<p>composição da imagem e o conhecimento técnico da fotografia e equipamentos necessários à sua produção.</p> <p>Fotografia Publicitária II</p> <p>Análise da fotografia para o universo da publicidade; leitura de símbolos; análise da imagem; técnicas de produção; ética e direito autoral; novas técnicas.</p>
<p>9º NONO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicação Organizacional e Política ▪ Assessoria de Imprensa ▪ Media Training 	<p>Comunicação Organizacional e Política</p> <p>Conceito de sistema, organização e comunicação. Perfil e tipologia das organizações. O mercado organizacional. A comunicação organizacional. Área organizacional comercial/industrial. A comunicação organizacional: área política. Formas, modelos de comunicação comercial/industrial. Estrutura e funcionamento da comunicação comercial/industrial. Formas, modelos da comunicação política. Estrutura e funcionamento da comunicação política.</p> <p>Assessoria de Imprensa</p> <p>A dimensão histórica. Assessoria de Imprensa e políticas de comunicação. Modalidades de Assessoria de Imprensa. A organização de um plano de Assessoria de Imprensa. A técnica do relese. Avaliação da eficácia do trabalho de assessoria de imprensa. A assessoria de imprensa como mercado de trabalho. Avaliação da experiência brasileira de assessoria de imprensa. O manual de assessoria de imprensa. O clipping como suporte ao trabalho de assessoria de imprensa.</p> <p>Media Training</p> <p>Como se constrói o conhecimento nos meios de comunicação. Assessoria na comunicação integrada. Imagem empresarial/institucional.</p>
<p>10º DÉCIMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Técnicas Gráficas em Jornalismo ▪ Comunicação Visual ▪ Produção Gráfica em Publicidade e Propaganda I ▪ Produção Gráfica em Publicidade e Propaganda II ▪ Monografia ▪ Projetos Experimentais I (Rádio, TV e Jornal) 	<p>Técnicas Gráficas em Jornalismo</p> <p>Tipologia-estudo dos tipos em famílias e introdução à legibilidade e visibilidade dos caracteres gráficos. Sistemas de medidas gráficas - breve histórico e estudo dos principais sistemas. Sistemas gráficos - características gerais da estereografia, planografia, cacografia e serigrafia. Sistemas de composição - estudo comparativo dos processos gráficos de composição. Sistemas de impressão - características das principais técnicas de impressão e acabamento. Teoria e prática das cores - seleção e reticulagem. Funções da diagramação. A infra-estrutura do planejamento gráfico. Cálculo de textos, títulos e fotografias. Elementos fixos de um periódico. O aproveitamento do espaço gráfico: centros de referência e linhas de leitura. As técnicas de cálculo de diagramação. Princípios de editoração eletrônica - uso dos principais programas.</p> <p>Comunicação Visual</p> <p>Linguagem visual. Os vocabulários visual e verbal. Elementos de comunicação visual. Meios de expressão</p>

INDICADOR	CONJUNTO DE DISCIPLINAS	EMENTA
		<p>visual. Desenvolvimento da habilidade de criar, preparar e apresentar idéias para material visual. O desenho, ilustração, fotografia e o diagrama como habilidades de expressar comunicação e pensamento. Cor. Aplicação a jornais. Tipografia e medidas gráficas. Técnicas de expressão gráficas. Comunicação visual em relação à propaganda, relações públicas. A comunicação gráfica e sua aplicação aos jornais e periódicos.</p> <p>Produção Gráfica em Publicidade e Propaganda I</p> <p>Fluxograma de uma peça gráfica e suas etapas de produção; materiais; tipologia; reprodução, sistemas industriais de impressão; fotomecânica.</p> <p>Produção Gráfica em Publicidade e Propaganda II</p> <p>Texto e imagens gráficas digitais; reprodução gráfica em cores; digitalização de texto e imagens; materiais; acabamento; orçamento.</p> <p>Monografia</p> <p>Desenvolvimento de trabalho individual visando o aprofundamento de questões teóricas técnicas ou práticas, através de escolha livre do tema relacionado à área de comunicação sobre a orientação do professor.</p> <p>Projetos Experimentais I (Rádio, TV e Jornal)</p> <p>Pesquisas nas seguintes áreas de pesquisa: Processos Jornalísticos, Jornalismo Impresso, Jornalismo Eletrônico, Jornalismo Comparado.</p>
<p>11º DÉCIMO PRIMEIRO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Marketing em Comunicação ▪ Marketing em Propaganda e Publicidade ▪ Realidade Regional em Comunicação 	<p>Marketing em Comunicação</p> <p>Conceituação de Marketing. A importância do Marketing para as empresas de comunicação. Conceituação e análise dos componentes do Marketing: pesquisa de mercado; publicidade e propaganda, merchandising, promoção de vendas, vendas e distribuição; relações públicas, marketing direto, resposta direta e data base. Análise dos vários tipos de Propaganda: nacional (massiva), varejista, profissional, industrial, cooperativa, legal e institucional. Os veículos de propaganda. Principais características: Televisão: Rádio; cinema: revistas; externa (outdoor, balões cativos, estádio etc.); ponto de venda, mala direta. Outros. Criação em Propaganda. O texto publicitário e o texto jornalístico. Produto jornalístico: um produto industrial. Comportamento do consumidor. Segmentação de mercado. Produto. Mercado e consumidor: hábitos de leitura. Ciclo de vida de uma publicação; ajustamento do produto jornalístico aos interesses do leitor. Potencial de anunciantes. O Marketing de Serviços. A promoção de um veículo: conteúdo editorial ou programação. Promoção de circulação e/ou audiência: venda avulsa e assinaturas. Comercialização de espaço publicitário. Circulação paga x circulação dirigida. As agências de propaganda: estrutura,</p>

INDICADOR	CONJUNTO DE DISCIPLINAS	EMENTA
		<p>funções, etc. Subprodutos de uma empresa de comunicação: suplementos especiais; livros, guias e anuários; feiras, exposições e congressos; agências fotográficas e noticiosas, etc.</p> <p>Marketing em Propaganda e Publicidade</p> <p>Conceituação de Marketing. A importância do Marketing para as empresas de comunicação. Conceituação e análise dos componentes do Marketing: pesquisa de mercado; publicidade e propaganda, merchandising, promoção de vendas, vendas e distribuição; marketing direto, resposta direta e data base. Análise dos vários tipos de Propaganda: nacional (massiva), varejista, profissional, industrial, cooperativa, legal e institucional. O Marketing de Serviços. A promoção de um veículo: conteúdo editorial ou programação. Promoção de circulação e/ou audiência: venda avulsa e assinaturas. Comercialização de espaço publicitário. Circulação paga x circulação dirigida.</p> <p>Realidade Regional em Comunicação</p> <p>Origem e desenvolvimento da Imprensa Escrita, do Rádio, do Cinema, da Televisão, da Internet e de outros meios de comunicação. O desenvolvimento do profissionalismo no tripé: agências, veículos, anunciantes. Atualidades e perspectivas: os veículos, suas tecnologias e seus segmentos de mercado. As agências, suas estruturas e especializações, tecnologia e profissionalismo. Os anunciantes e suas necessidades de comunicação corporativa, institucional, promocional. Particularidades de hábitos e costumes do consumidor regional. Potencialidade do mercado de trabalho.</p>
<p>12º DÉCIMO SEGUNDO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redação Publicitária I ▪ Redação Publicitária II ▪ Redação Publicitária III ▪ Redação Publicitária IV 	<p>Redação Publicitária I</p> <p>Características do texto publicitário: planejamento e criação (briefing); criação pessoal, criação em dupla e criação coletiva (brainstorming); elementos do anúncio impresso; o texto do anúncio impresso; marca, logotipo e slogan. Criação de: anúncio de jornal e de revista; anúncio institucional para jornal e revista; anúncio de varejo para jornal e revista semanal; outdoor impresso.</p> <p>Redação Publicitária II</p> <p>Criação de: cartaz e cartazete, display, folder, móveis e bandeirolas, mala-direta, folheto, anúncios com ofertas especiais. Deverá ser observada pelo professor a correção gramatical dos textos elaborados pelos alunos.</p> <p>Redação Publicitária III</p> <p>A criação publicitária para o rádio. Técnicas para utilização adequada e total do veículo e exercícios de criação de comerciais para o meio. Características do veículo rádio, sua penetração e abrangência; a relação do ouvinte com o veículo; a agilidade e amplitude de criação e produção para a propaganda em rádio;</p>

INDICADOR	CONJUNTO DE DISCIPLINAS	EMENTA
		<p>exercícios de criação de comerciais vendendo o rádio como mídia ideal. A linguagem para a propaganda em rádio; o papel do texto na criação de imagens; a música, trilhas sonoras, efeitos, locução, casting, o jingle a serviço da idéia; linguagem universal e linguagem regional. Conceito de áudio, história da publicidade no rádio, segmentação de mercado, técnicas de criação, produção e veiculação. Criação de campanha para o rádio. Procedimentos didáticos: discussão em sala, ensaios de criação em sala, ensaios de produção e audição em estúdio.</p> <p>Redação Publicitária IV</p> <p>A criação publicitária para a televisão. Técnicas para utilização adequada do veículo e exercícios de criação de comerciais para o meio. Características do veículo; penetração e abrangência; a relação do telespectador com o veículo; o papel da produção no produto final da televisão; Comerciais vendendo a televisão como a melhor mídia de propaganda. A linguagem na propaganda para a televisão; o papel da imagem e do texto; música, locução, casting, trilhas, efeitos visuais como elemento de comunicação; linguagem universal e linguagem regional; o formato publicitário convencional, a busca da inovação. A televisão e a comunicação publicitária; a propaganda e a fixação de conceitos; a abordagem diferenciada, o posicionamento mercadológico; os comerciais de televisão no contexto da campanha; o compromisso com a venda; a televisão como mídia principal e mídia de apoio. Criação de comerciais vendendo a televisão como a melhor mídia de propaganda. Campanhas para a televisão.</p>
<p>13º DÉCIMO TERCEIRO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Campanhas de Propaganda ▪ Mídia e Composto Promocional ▪ Propaganda Ideológica ▪ Teoria da Propaganda Publicitária ▪ Teoria da Comunicação 	<p>Campanhas de Propaganda</p> <p>Ementa: Avaliação das oportunidades de mercado; roteiro para levantamento do potencial e das forças do mercado. A conveniência de se anunciar. Elaboração de plano de propaganda: natureza e fixação do objetivo; como fixar um objetivo. As funções da publicidade no varejo e na indústria. Elaboração de briefing para cliente fictício.</p> <p>Mídia e Composto Promocional</p> <p>Ementa: Os veículos: características. Aspectos qualitativos e quantitativos. Estratégias de veiculação. Objetivos de veiculação. Público-alvo e veículos: televisão, rádio, cinema, revistas, externa (outdoor, balões cativos, estádios, etc); ponto de venda. Uso das informações e pesquisa. A interação, veiculação e mensagens. Canais de difusão da mensagem publicitária ao veículo e ao público alvo. G.R.P, Tática e negociação. Planos de mídia. Orçamento. Avaliação do composto promocional (propaganda, relações públicas, promoção de vendas e merchandising). Eficácia do composto promocional diante do composto do marketing mix (diferenciação do produto/ serviço marca, embalagem, garantia/ serviços, canais de distribuição). Ciclo de vida do produto/serviço x impacto promocional. Planejamento de uma promoção. Importância do ponto de venda. Composto</p>

INDICADOR	CONJUNTO DE DISCIPLINAS	EMENTA
		<p>promocional/ como estratégia mercadológica.</p> <p>Propaganda Ideológica</p> <p>Ementa: Conceito de ideologia; ideologia de consumo; marketing e ideologia. Propaganda do tipo leninista: a consciência de classe; massa e partido; alienação e conscientização; a palavra de ordem; agitação e propaganda – os veículos, os meios, os agitadores. Propaganda do tipo hitlerista: as técnicas de condicionamento; o poder do instinto sexual; passividade e exaltação. Técnicas da propaganda política: as leis, simplificação, ampliação, desfiguração, orquestração, unanimidade e contágio. Mito, mentira, fato e boato. Democracia e propaganda; a política das massas; meios de comunicação de massa e informação; liberdade e informação; manipulação política da informação. A formação da opinião; opinião e atitude; porque agir sobre a opinião. Conceitos básicos de marketing político; candidatos x produto; formação da imagem; linguagem política; a propaganda política no Brasil.</p> <p>Teoria da Propaganda Publicitária</p> <p>Ementa: Conceitos. História. Função na área da comunicação. Relação com Jornalismo e Relações Públicas. Teorias das Escolas sobre propaganda. O consumidor. Especificidades. Perfil do profissional. Função econômica. Função social e função cultural.</p> <p>Teoria da Comunicação</p> <p>Ementa: Processo evolutivo das tecnologias da comunicação, meios de comunicação. Surgimento das teorias da comunicação. As escolas: Francesa, Birmingham e Frankfurt. Análise de conteúdo do Mass Communication Research e seus idealizadores. Agenda Setting. Formulações de McLuhan. As relações entre comunicação, poder e tecnologia. Comunicação mediada por computador. A Internet e conceitos de mídia.</p>
<p>14º DÉCIMO QUARTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Projetos Experimentais II (Rádio, TV e Jornal) ▪ Projetos Experimentais III (Rádio, TV e Jornal) ▪ Projeto Experimental em Publicidade e Propaganda - Agência ▪ Administração em Publicidade e Propaganda - Agência 	<p>Projetos Experimentais II (Rádio, TV e Jornal)</p> <p>Ementa: Desenvolvimento de atividades práticas vinculadas à área de jornalismo. Pesquisa, planejamento e execução de ações junto a determinados setores da sociedade, bairros, instituições não-lucrativas, entidades representativas e determinados problemas conjunturais.</p> <p>Projetos Experimentais III (Rádio, TV e Jornal)</p> <p>Ementa: Desenvolvimento de atividades práticas vinculadas à área de jornalismo. Pesquisa, planejamento e execução de ações junto a determinados setores da sociedade, bairros, instituições não-lucrativas, entidades representativas e determinados problemas conjunturais.</p> <p>Projeto Experimental em Publicidade e Propaganda – Agência</p>

INDICADOR	CONJUNTO DE DISCIPLINAS	EMENTA
		<p>Ementa: Desenvolvimento de todo o processo de criação, planejamento, produção e veiculação de campanhas e/ou peças publicitárias. Estas atividades serão desenvolvidas a partir do funcionamento de uma agência de propaganda através da definição de áreas, funções e atuação discente.</p> <p>Administração em Publicidade e Propaganda - Agência</p> <p>Ementa: Agência de propaganda como empresa. Características. Estrutura da agência de propaganda. Operação. Coordenação. Controles. Custos. Aspectos financeiros. Caracterização dos honorários. Legislação. Administração operacional e financeira. Organograma. Departamentalização. Funções e responsabilidades dos departamentos; integração; métodos; fluxograma de atividades.</p>
<p>15º DÉCIMO QUINTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Direito Civil I ▪ Direito Civil II ▪ Direito Civil III ▪ Direito Civil IV ▪ Direito Civil V ▪ Direito Civil VI ▪ Direito Civil VII ▪ Direito Agrário 	<p>Direito Civil I</p> <p>Ementa: Exame da evolução histórica do Direito Civil Brasileiro e o estudo dos objetivos e finalidades da Teoria Geral do Direito. As pessoas. Os bens. Os fatos jurídicos. Prescrição e decadência.</p> <p>Direito Civil II</p> <p>Ementa: Direitos da Personalidade.</p> <p>Direito Civil III</p> <p>Ementa: Obrigações I.</p> <p>Direito Civil IV</p> <p>Ementa: Obrigações II</p> <p>Direito Civil V</p> <p>Ementa: Direitos das Coisas. Da posse. Função social da posse e da propriedade. Da propriedade.</p> <p>Direito Civil VI</p> <p>Ementa: A proteção do Estado à organização familiar. As relações familiares na sociedade contemporânea. Casamento. União estável. Regime de bens entre os cônjuges. Dissolução da sociedade conjugal. Parentesco. Filiação. Tutela. Curatela. Interdição. Ausência. Alimentos. O princípio constitucional da proteção integral à criança e ao adolescente. Dos direitos fundamentais. Da prevenção. Da política de atendimento,. Das medidas de proteção. Da prática de ato infracional. Das medidas pertinentes aos pais ou responsáveis. Do conselho tutelar. Do acesso à justiça. Dos crimes e das infrações disciplinares.</p> <p>Direito Civil VII</p> <p>Ementa: Sucessão Herança. Formas de sucessão. Transmissão da herança. Herança Jacente. Sucessão do Ausente. Sucessão Legítima e Testamentária. Sucessão na linha reta, de cônjuge e colateral.</p>

INDICADOR	CONJUNTO DE DISCIPLINAS	EMENTA
		<p>Sucessão necessária. Substituição e fideicomisso. Renovação e execução do testamento. Inventário e partilha.</p> <p>Direito Agrário</p> <p>Ementa: Princípios gerais. Classificação do imóvel rural. Terras públicas e particulares. Ação discriminatória. Reforma agrária. Desapropriação. Zoneamento. Cadastro e Tributação. O estatuto da terra. Contratos Agrários. Aquisição de imóvel rural por estrangeiro.</p>
<p>16º DÉCIMO SEXTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Direito Comercial ▪ Direito Comercial I ▪ Direito Comercial II ▪ Direito Comercial III ▪ Direito Comercial e Societário ▪ Direito Tributário ▪ Direito Tributário I ▪ Direito Tributário II 	<p>Direito Comercial</p> <p>Ementa: Direito Comercial; O Comerciante e o Empresário; O Registro do Comércio; Direito Societário; Direito Cambial e Direito Falimentar.</p> <p>Direito Comercial I</p> <p>Ementa: Conceitos. Histórico. Atos do Comércio. Comerciante: Qualidades, prerrogativas e obrigações. Registro de comércio. Propriedade industrial. Sociedades mercantis.</p> <p>Direito Comercial II</p> <p>Ementa: Títulos de crédito. Conceito e teorias. Títulos de Crédito em espécie. Características. Classificação. Contratos mercantis. Arbitragem comercial.</p> <p>Direito Comercial III</p> <p>Ementa: Falência: declaração e efeitos. Da administração da falência. Encerramento. Concordatas: espécies. Procedimento. A empresa e a relações de consumo.</p> <p>Direito Comercial e Societário</p> <p>Ementa: O comerciante e as exigências legais para se estabelecer. Classificação das Sociedades Comerciais As obrigações e os contratos Mercantis Classificação dos Títulos de Crédito Falência e concordatas O registro do comércio e as juntas comerciais A lei das S/A e a lei das Sociedades por quotas de responsabilidade Ltda</p> <p>Direito Tributário</p> <p>Ementa (Ciências Contábeis): O Direito Tributário e seu campo de abrangência, As receitas derivadas, A legislação tributária, A obrigação e a responsabilidade tributária, O crédito tributário, Processo Administrativo Tributário, Os Tributos federais, estaduais e municipais, A política tributária e a realidade empresarial brasileira, Taxas de contribuição.</p> <p>Ementa (Administração): O Direito Tributário, o poder de tributar e suas limitações constitucionais; Vigência, aplicação e interpretação da Legislação Tributária; Obrigação Tributária e Fato Gerador; Crédito</p>

INDICADOR	CONJUNTO DE DISCIPLINAS	EMENTA
		<p>Tributário; Sistema Tributário Nacional; Discriminação Constitucional de Rendas; Impostos em Geral (Municipais, Estaduais e Federais); Taxas e Contribuições e Conflitos Administrativos e Judiciais entre o Fisco e os Contribuintes.</p> <p>Direito Tributário I</p> <p>Ementa: Direito Financeiro, Tributário e seu campo de abrangência. Legislação Tributária. Princípios limitadores do poder de tributar. Obrigações tributárias. Solidariedade e responsabilidade tributária.</p> <p>Direito Tributário II</p> <p>Ementa: Crédito Tributário. Sistema Tributário Nacional. Administração Tributária. O processo tributário. Planejamento tributário.</p>
<p>17º DÉCIMO SÉTIMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Direito Administrativo I ▪ Direito Administrativo II ▪ Direito Constitucional I ▪ Direito Constitucional II ▪ Direito Municipal ▪ Direito Ambiental 	<p>Direito Administrativo I</p> <p>Ementa: Conceito, Fontes e Forma de Interpretação do Direito Administrativo; Estrutura Administrativa; Poderes da Administração; Desvio, Excesso e Abuso de Poder; Ato Administrativo; Agentes Públicos e Servidores Públicos; Licitação.</p> <p>Direito Administrativo II</p> <p>Ementa: Contratos Administrativos; Serviços Públicos; Bens Públicos; Restrições Públicas à Propriedade, Desapropriação; Controle das Atividades Administrativas; Responsabilidade do Estado e Processo Administrativo.</p> <p>Direito Constitucional I</p> <p>Ementa: Teoria Constitucional. Poder político. Legitimidade e ideologia. Estado de Direito; a questão da legalidade. Constituição, Poder Constituinte e Constitucionalismo. Aplicabilidade e eficácia das normas constitucionais. As constituições brasileiras. A constituição de 1988. Princípios fundamentais. Direitos e garantias fundamentais.</p> <p>Direito Constitucional II</p> <p>Ementa: Sistema Constitucional Brasileiro: Organização do Estado. Organização dos poderes. Defesa do Estado e das instituições Democráticas. Tributação e orçamento. Ordem econômica e financeira. Ordem social.</p> <p>Direito Municipal</p> <p>Ementa: Origem do Município. Teoria Geral da ação municipal. Autonomia. Organização do Município. O Poder Legislativo. O Poder executivo municipal. Competência Municipal. Meios de ação municipal: Servidores municipais, bens públicos municipais, Administração dos bens municipais, Finanças municipais, Serviços públicos municipais, Poder de Polícia Municipal. Política Urbana municipal. Controle das Funções Municipais. Responsabilidade de prefeitos</p>

INDICADOR	CONJUNTO DE DISCIPLINAS	EMENTA
		<p>e Vereadores.</p> <p>Direito Ambiental</p> <p>Ementa: Princípios fundamentais do Direito Ambiental. Direito Ambiental Internacional. Sistema nacional do Meio Ambiente. Responsabilidade civil, reparação do dano ecológico e os meios processuais para defesa ambiental. Município -urbanismo e Meio Ambiente. Recursos hídricos. Aspectos jurídicos da poluição. Áreas de preservação permanente: Floresta e Fauna. Tombamento – instrumento jurídico de proteção do patrimônio natural e cultural. Engenharia genética e Meio Ambiente.</p>
<p>18º DÉCIMO OITAVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Direito Penal I ▪ Direito Penal II ▪ Direito Penal III ▪ Direito Penal IV ▪ Direito Penal Especial e Complementar 	<p>Direito Penal I</p> <p>Ementa: Definição, função e fontes do Direito Penal; História do Direito Penal; Interpretação, Lei Penal no espaço e no tempo; Princípios da Reserva Legal e da Anterioridade; Teoria Geral do Crime, Sujeitos do Delito, Fato Típico, Antijuridicidade, Dolo, Culpa e Preterdolo, Culpabilidade como pressuposto de aplicação de pena; Concurso de Agentes.</p> <p>Direito Penal II</p> <p>Ementa: Sanção penal, penas privativas de liberdade, restritivas de direito e de multa; Circunstâncias legais e jurídicas, fixação das penas; Concurso de crimes, suspensão condicional da Pena, livramento condicional; Medida de segurança; Efeitos da condenação, reabilitação criminal e extinção da punibilidade.</p> <p>Direito Penal III</p> <p>Ementa: Dos crimes contra a vida; Dos crimes contra a incolumidade física; Da periclitación da vida e da saúde, Da rixa, dos crimes contra a honra; Dos crimes contra a liberdade individual; Dos crimes contra o patrimônio.</p> <p>Direito Penal IV</p> <p>Ementa: Dos crimes contra os costumes; Dos crimes contra a paz pública; Dos crimes contra a fé pública; Dos crimes contra a administração pública – Lei de tóxicos; Crimes de trânsito; Crimes hediondos.</p> <p>Direito Penal Especial e Complementar</p> <p>Ementa: Crimes ambientais. Crime organizado. Crimes do colarinho branco. Lei de tóxicos. Crimes hediondos. Crimes contra o sistema financeiro.</p>
<p>19º DÉCIMO NONO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Direito Processual Penal I ▪ Direito Processual Penal II ▪ Direito Processual Penal III ▪ Direito Processual Penal IV 	<p>Direito Processual Penal I</p> <p>Ementa: Sistemas. Princípios jurídicos e políticos do Processo Penal. Fontes. Evolução. Aplicação e interpretação do direito processual penal. Notícia crime. Do flagrante delicto. Prisão provisória. Prisão preventiva, Inquérito policial. Ação penal. Juizados especiais.</p>

INDICADOR	CONJUNTO DE DISCIPLINAS	EMENTA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prática Forense II (Penal) ▪ Prática Forense IV (Penal) 	<p>Direito Processual Penal II</p> <p>Ementa: Jurisdição e competência. Sujeitos do processo. Questões e processos incidentes. Execuções. Prova. Organização do Poder Judiciário.</p> <p>Direito Processual Penal III</p> <p>Ementa: Dos Processos em Espécies: Do processo comum; Dos Processos Especiais.</p> <p>Direito Processual Penal IV</p> <p>Ementa: Das Nulidades; Dos Recursos .</p> <p>Prática Forense II (Penal)</p> <p>Ementa: Prática Forense penal I – Inquérito Policial e Ação Penal – Atuação prática na área penal.</p> <p>Prática Forense IV (Penal)</p> <p>Ementa: Prática Forense penal II – Tribunal do Júri, Recurso, Execução penal (elaboração de sentença) – Atuação prática na área penal.</p>
<p>20º VIGÉSIMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legislação e Ética no Jornalismo ▪ Legislação e Ética Publicitária ▪ Ética Geral e Profissional ▪ Filosofia do Direito ▪ Introdução ao Estudo do Direito (IED) I ▪ Introdução ao Estudo do Direito (IED) II ▪ Direito Internacional Público ▪ Direito Internacional Privado ▪ Instituições de Direito Público e Privado ▪ Direito e Legislação em Informática 	<p>Legislação e Ética no Jornalismo</p> <p>Ementa: Conceitos e definições de ética. O objetivo e campo da ética. ciências. Problemas morais e problemas éticos. A ética, a moral e outras formas do comportamento humano (religião, política, direito, ciências e contrato social, etc.). Responsabilidade moral, determinismo e liberdade. As avaliações morais e a superação do relativismo ético. Doutrinas éticas fundamentais. Ética grega e ética cristã medieval. Ética moderna e ética contemporânea. Ética de situação: deontologia e códigos de ética. Ética da comunicação e Ética da informação.</p> <p>Legislação e Ética Publicitária</p> <p>Ementa: O código brasileiro de auto-regulamentação publicitária: regulamentação das normas éticas aplicáveis à publicidade; categorias especiais de anúncios. Código ético dos profissionais da propaganda: definições, normas e recomendação para a prática da profissão; normas padrão para prestação de serviços pelas agências; práticas condenáveis como desleais e comprometedoras das responsabilidades das agências de propaganda. Lei sobre o exercício da profissão publicitária. Código de Defesa do Consumidor.</p> <p>Ética Geral e Profissional</p> <p>Ementa: Estudo filosófico e científico da conduta humana em sociedade, destacando-se a necessidade do aprimoramento da personalidade moral, bem como da conduta profissional. Estudo e análise acerca dos princípios fundamentais do agir humano e suas implicações no âmbito da ciência jurídica. O operador de direito e seus estatutos profissionais.</p>

INDICADOR	CONJUNTO DE DISCIPLINAS	EMENTA
		<p>Filosofia do Direito</p> <p>Ementa: Conhecimento global do Direito, considerando-o como história, ciência, lógica, valor e justiça: Epistemologia jurídica; Ontologia jurídica; Axiologia jurídica e Gnoseologia jurídica.</p> <p>Introdução ao Estudo do Direito I</p> <p>Ementa: Epistemologia jurídica: caracteres, fundamentação filosófica e problemas da ciência do Direito. Teoria Geral do Direito e conceitos jurídicos fundamentais: direito positivo; direito objetivo; direito subjetivo; direito público e direito privado. Divisão geral do direito positivo. Fontes do direito. Teoria da norma e do ordenamento jurídico. Validade e vigência do direito no tempo e no espaço.</p> <p>Introdução ao Estudo do Direito II</p> <p>Ementa: Hermenêutica jurídica: o senso comum teórico dos juristas; interpretação e ideologia; formalismo e realismo na interpretação jurídica; os métodos de interpretação; integração do direito; antinomias jurídicas. Teoria da argumentação jurídica: retórica e sentido; justificação da decisão jurídica; falácias do direito.</p> <p>Direito Internacional Público</p> <p>Ementa: Definição. Noções gerais do Direito Internacional. Ordem internacional. Sujeitos de Direito Internacional Público. Convenções e Tratados. Domínio Público Internacional. Conflitos e meios de solução. Direito Comunitário.</p> <p>Direito Internacional Privado</p> <p>Ementa: Conceito, Objeto e Objetivos. Princípios Gerais do Direito Internacional Privado. Fontes do Direito Internacional Privado. Competência Internacional e Imunidade de Jurisdição. Homologação de sentença estrangeira. Cooperação judiciária internacional. Relação do Direito Internacional Privado com outros ramos do direito. Execução de sentença estrangeira, relações ente o Direito Comunitário e o Direito Internacional Privado.</p> <p>Instituições do Direito Público e Privado</p> <p>Ementa: Conceitos básicos da Ciência Jurídica. Moral e Direito. Direito Natural e Direito Positivo. Fontes do Direito. Direito Objetivo e Direito Subjetivo. Noções básicas nos Ramos de Direito Público e Privado.</p> <p>Direito e Legislação em Informática</p> <p>Ementa: Conceituação e fundamentos do Direito. Visão geral do sistema jurídico brasileiro. Responsabilidade civil e responsabilidade penal. Propriedade intelectual, propriedade industrial - sistemas de proteção. O Direito aplicado à informática - legislação, procedimentos. Conceituação e</p>

INDICADOR	CONJUNTO DE DISCIPLINAS	EMENTA
<p>21º VIGÉSIMO PRIMEIRO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Linguagem Jurídica ▪ Psicologia Jurídica ▪ Ciência Política ▪ Seminários Interdisciplinares 	<p>fundamentos da Ética. Ética profissional, deveres profissionais. Problemas jurídicos e éticos na sociedade informatizada, estudo de casos.</p> <p>Linguagem Jurídica</p> <p>Ementa: Introdução à comunicação. Diretrizes para leitura e interpretação de textos. O código ortográfico. Vocabulário jurídico. Locuções latinas. Estilísticas e redação jurídica. A estrutura frásica na linguagem jurídica. Enunciação e discurso jurídico. O discurso dissertativo de caráter jurídico.</p> <p>Psicologia Jurídica</p> <p>Ementa: Definição, objetivo, área de atuação, metodologias de pesquisa e intervenção e considerações éticas. As relações intersubjetivas entre o indivíduo, a família e a lei. Análise das tentativas de tratamento e de re-inserção social do sujeito infrator.</p> <p>Ciência Política</p> <p>Ementa: Categorias básicas da ciência política. Teoria Social do Estado. Evolução Histórica do Estado. Soberania; Teoria Jurídica do Estado. Análise dos fenômenos políticos para além do senso comum e das práticas políticas correntes na sociedade. Recuperação histórica do aparato científico e ideológico da política moderna e contemporânea. Análise de processos políticos predominantes na América Latina após 1930.</p> <p>Seminários Interdisciplinares</p> <p>Ementa: Desenvolvimento do processo ensino/aprendizagem com características diferenciadas das usuais práticas acadêmicas, doravante calcadas, na dinâmica do pensamento dialético, comprometido com a concepção progressista de educação, de homem e de mundo. Temas significativos do cotidiano do cidadão brasileiro como objeto do trabalho, elaborados de forma multi e interdisciplinar, possibilitando aos alunos uma compreensão ampliada dos fatos, em vista a impedir reducionismo teórico - metodológico comprometedores.</p>
<p>22º VIGÉSIMO SEGUNDO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conteúdo e Metodologia de História e Geografia da Primeira Fase do Ensino Fundamental ▪ Estágio e Prática Respectiva I 	<p>Conteúdo e Metodologia de História e Geografia da Primeira Fase do Ensino Fundamental</p> <p>Fundamentação teórica de estudos sociais. Estudo e análise de conteúdos e de instrumentos que possibilitem a interpretação e expressão da realidade: visão do homem como ser histórico. Análise crítica de propostas curriculares de estudos sociais e propostas alternativas para o ensino. Avaliação e aprendizagem em estudos sociais. Análise do livro didático. Recursos didáticos para o ensino de Estudos Sociais.</p> <p>Estágio e Prática Respectiva I</p> <p>Integração e sistematização de conhecimentos em projetos de ensino nas várias áreas do currículo. Vivência do trabalho docente, visando a integração dos conteúdos, com vistas ao trabalho Interdisciplinar.</p>

<p>23º VIGÉSIMO TERCEIRO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Educação Especial ▪ Dificuldade de Aprendizagem 	<p>Educação Especial Reflexão crítica sobre questões éticas, políticas e educacionais da integração das pessoas com necessidades especiais. Conhecimento das especificidades, das potencialidades das pessoas com necessidades educativas especiais. A ação do professor junto ao corpo discente heterogêneo. Avaliação crítica e perspectivas de atuação, considerando o papel do educador como agente de transformação social.</p> <p>Dificuldades de Aprendizagem Conceito. Características. Fatores: psicológicos – habilidades intelectuais, o aluno de aprendizagem lenta; sensoriais – deficiência visual e auditiva. Aspectos etiológicos dos distúrbios. Sintomas e atendimento no sistema educacional. Histórico do atendimento.</p>
<p>24º VIGÉSIMO QUARTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Didática Geral ▪ Didática Aplicada à Enfermagem 	<p>DIDÁTICA GERAL A didática em questão. Didática teórica e prática. Repensando a didática. Didática numa perspectiva crítica da educação.</p> <p>Didática aplicada á Enfermagem Ação pedagógica na área da saúde: análise de concepções. Formas de planejar, avaliar, e, executar a ação pedagógica em situação escolar e comunitária.</p>
<p>25º VIGÉSIMO QUINTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Técnicas de Exame Psicológico - Testes Psicométricos ▪ Técnicas de Exame Psicológico - Testes Projetivos ▪ Técnicas de Entrevista ▪ Teorias e Técn. Psicoterápicas I ▪ Teorias e Téc. Psicoterápicas II ▪ Aconselhamento Psicológico ▪ Orientação Vocacional e Profissional ▪ Psicodiagnóstico ▪ Psicoterapia Infantil 	<p>Técnicas de Exame Psicológico - Testes Psicométricos Ementa: Avaliação e medida psicológica: aspectos históricos, conceitos básicos, requisitos e normas. Utilização e a aplicabilidade das técnicas psicométricas nas pesquisas e nos psicodiagnósticos. Implicações éticas do uso de testes.</p> <p>Técnicas de Exame Psicológico - Testes Projetivos Ementa: Bases teóricas, características gerais, funções e importância na avaliação psicológica projetiva. Estudo dos processos de utilização de métodos projetivos e sua aplicabilidade nos diferentes contextos. Implicações éticas</p> <p>Técnicas de Entrevistas Ementa: A entrevista como instrumento de investigação e diagnóstico psicológico: modalidades, objetivos, bases teóricas e éticas, processos e técnicas. Relação entrevistador-entrevistado e características da população alvo. Aplicabilidade da entrevista em diferentes contextos.</p> <p>Teorias e Técnicas Psicoterápicas I Ementa: Introdução ao estudo de abordagens teóricas e aplicações de psicoterapias específicas, suas técnicas e instrumentos utilizados, indicação, conteúdos psíquicos trabalhados, eficácia.</p>

		<p>Teorias e Técnicas Psicoterápicas II</p> <p>Ementa: Aprofundamento teórico-prático técnicas psicoterápicas, com estudo e acompanhamento de caso. A pessoa do psicoterapeuta e sua relação com os clientes. Reflexão ética.</p> <p>Aconselhamento Psicológico</p> <p>Ementa: Conceituação e evolução histórica. Relação e diferenças entre psicoterapia e aconselhamento. Aprofundamento teórico das técnicas de aconselhamento psicológico. Aspectos éticos envolvidos.</p> <p>Orientação Vocacional e Profissional</p> <p>Ementa: Conceito e aspectos teóricos e práticos. A escolha vocacional como um processo. Aspectos éticos.</p> <p>Psicodiagnóstico</p> <p>Ementa: Conceitos teóricos, objetivos e contextualização. Estudo de tópicos e questões específicas em psicodiagnóstico. Elaboração de laudos e relatórios. Questões éticas sobre utilização e devolução.</p> <p>Psicoterapia infantil</p> <p>Ementa: Teoria e prática da Psicoterapia infantil individual e ludoterapia. Análise de casos clínicos.</p>
<p>26º VIGÉSIMO SEXTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Processos Psicológicos Básicos ▪ Análise Experimental do Comportamento (com laboratório experimental) ▪ Observação do Comportamento ▪ Neuropsicologia 	<p>Processos Psicológicos Básicos</p> <p>Ementa: Definições e raízes históricas. Processos básicos de linguagem, percepção, atenção, representação mental, memória, conhecimento e pensamento, inteligência e motivação. Relação com cultura e cognição.</p> <p>Análise Experimental do Comportamento (com Laboratório Experimental)</p> <p>Ementa: Introdução aos conceitos básicos da teoria behaviorista do comportamento enquanto campo de conhecimento, pesquisa e aplicação. O comportamento e o contexto de interação. Considerações éticas na pesquisa. Prática (Laboratório de Psicologia experimental): pesquisa experimental envolvendo a aplicação dos princípios básicos na análise experimental do comportamento</p> <p>Observação do Comportamento</p> <p>Ementa: Enfoques observacionais no estudo do comportamento. Métodos e técnicas de observação direta. Utilização nos diversos contextos institucionais e sociais.</p> <p>Neuropsicologia</p> <p>Ementa: Relação entre neurociência, processos</p>

		<p>mentais e comportamento. Correlações e interferências recíprocas entre os determinantes psíquicos e somáticos. Bases morfológicas da atividade emocional. Estudos de modelos teóricos e pesquisas contemporâneas.</p>
<p>27º VIGÉSIMO SÉTIMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Psicologia da Personalidade ▪ Psicologia do Desenvolvimento I ▪ Psicologia do Desenvolvimento II ▪ Psicologia da Aprendizagem ▪ Psicologia Escolar ▪ Intervenção Psicopedagógica ▪ Psicomotricidade ▪ Prática Corporal e Psicomotricidade 	<p>Psicologia da Personalidade</p> <p>Ementa: Questões básicas no estudo da personalidade: conceitos, evolução histórica, determinantes biopsicossociais e medidas. Principais teorias da personalidade e tendências contemporâneas.</p> <p>Psicologia do Desenvolvimento I</p> <p>Ementa: Principais abordagens das teorias desenvolvimentistas da criança. Conceitos, princípios e determinantes biopsicossociais. Métodos de investigação em Psicologia do Desenvolvimento.</p> <p>Psicologia do Desenvolvimento II</p> <p>Ementa: Teorias e princípios gerais do desenvolvimento do adolescente, do adulto e do idoso. Etapas do desenvolvimento físico, intelectual, afetivo e social. O envelhecimento e o papel social. Pesquisas atuais e questões éticas.</p> <p>Psicologia da Aprendizagem:</p> <p>Ementa: Enfoque das principais teorias para a compreensão e condução dos processos de aprendizagem. Condições psicológicas, pedagógicas e sociológicas da aprendizagem humana. Análise de estudos e pesquisas contemporâneas.</p> <p>Psicologia Escolar</p> <p>Ementa: O indivíduo na escola: processo educativo e adaptação. Caracterização da escola como entidade educadora: as relações interpessoais e o processo ensino-aprendizagem. O papel do psicólogo na educação, problemas de aprendizagem e implicações éticas.</p> <p>Intervenção Psicopedagógica</p> <p>Ementa: Familiarização com os procedimentos terapêuticos das correntes psicológicas, aspectos metodológicos e práticos, voltados para prevenção, profilaxia e remediação de dificuldades de aprendizagem. Profissionais e pessoas envolvidas no processo. Aspectos éticos.</p> <p>Psicomotricidade</p> <p>Ementa: Conceituação, campo de atuação e interfaces. A psicomotricidade como ciência do movimento, integradora do pensar, sentir e agir. Intervenção em Psicomotricidade: educação, terapia e reabilitação.</p> <p>Prática Corporal e Psicomotricidade</p> <p>Ementa: Teorias evolutivas. Desenvolvimento neuro-psico-motor. A atividade psicomotora e práxis. Conhecimento da função psiconeurológica e relacionais. Formas de psicomotricidade educativa e</p>

		terapêutica.
28º VIGÉSIMO OITAVO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introdução à Psicologia ▪ História e Sistemas da Psicologia ▪ Bases Epistemológicas da Psicologia ▪ Teorias em Psicologia ▪ Pesquisa em Psicologia ▪ Ética Profissional 	<p>Introdução à Psicologia:</p> <p>Ementa: Conceito da psicologia. A psicologia no quadro geral das ciências. A psicologia como ciência e como técnica: suas características, seu objeto de estudo, seus objetivos e implicações éticas. Áreas de investigação e atuação na psicologia.</p> <p>História e Sistemas em Psicologia:</p> <p>Ementa: A relação da psicologia com outras ciências e com a filosofia. Antecedentes da psicologia moderna. Funcionalismo, Estruturalismo e Associacionismo. Introdução aos sistemas psicológicos contemporâneos.</p> <p>Bases Epistemológicas da Psicologia</p> <p>Ementa: O pensamento psicológico, sua evolução e suas mudanças epistemológicas. Teoria do conhecimento e as vertentes epistemológicas que sustentam a psicologia como ciência.</p> <p>Teorias em Psicologia</p> <p>Ementa: A construção das teorias em psicologia. Abordagem das principais teorias em psicologia e sistemas psicológicos contemporâneos.</p> <p>Pesquisa em Psicologia</p> <p>Ementa: Conhecimento dos diversos métodos e práticas de investigação na área da psicologia. Pesquisas quantitativas e qualitativas. Questões éticas relativas à realização de pesquisas e divulgação de resultados</p> <p>Ética Profissional</p> <p>Ementa: Estatuto epistemológico da ética, caracterização e desenvolvimento histórico. Reflexões éticas acerca de problemas relativos à Psicologia e a atuação do profissional. Regulamentação da profissão psicólogo, entidades, normas e código de ética.</p>
29º VIGÉSIMO NONO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Psicologia Social ▪ Dinâmica de Grupo ▪ Psicologia Organizacional e do Trabalho ▪ Psicologia Ambiental ▪ Intervenção Psicossociológica ▪ Intervenção com Populações Diferenciadas 	<p>Psicologia Social</p> <p>Ementa: Evolução histórica, conceitos básicos e relações com outras ciências. Principais teorias da interação social. Processo de investigação para o planejamento e intervenção nas questões sociais, questões éticas e contemporâneas em Psicologia Social.</p> <p>Dinâmica de Grupo</p> <p>Ementa: Conceitos fundamentais, evolução histórica, campo de ação, teorias e técnicas de dinâmica de grupo. Exame das relações interpessoais e principais fenômenos e processos grupais. Aplicações em</p>

		<p>diferentes áreas de atuação do Psicólogo e suas implicações éticas.</p> <p>Psicologia Organizacional e do Trabalho</p> <p>Ementa: Contexto sócio-cultural e evolução histórica. Comportamento organizacional: liderança, comunicação, motivação, processos grupais e relações interpessoais. O papel do psicólogo e a dinâmica das equipes multiprofissionais nas organizações.</p> <p>Psicologia Ambiental</p> <p>Ementa: A evolução histórica, contexto cultural, problemas e métodos. Processos da relação pessoa / ambiente. Organização espacial e psiquismo humano. Psicologia Ambiental e promoção à saúde mental do homem moderno. Pesquisas e implicações éticas.</p> <p>Intervenção Psicossociológica</p> <p>Ementa: Estudo de tópicos e questões em Psicossociológica, sua aplicabilidade, teorias e técnicas. Atuação do psicólogo e metodologias de intervenção nos grupos, instituições, comunidades e organizações sociais. Postura ética.</p> <p>Intervenção com Populações Diferenciadas</p> <p>Ementa: Estudo aprofundado de modalidades de intervenção psicológica com populações diferenciadas: crianças e adolescentes em situações de risco, presidiários, indígenas, entre outros. Implicações éticas.</p>
<p>30º TRIGÉSIMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Psicologia Comunitária ▪ Psicopatologia I ▪ Psicopatologia II ▪ Psicologia da Saúde ▪ Psicologia da Família ▪ Psicologia do Portador de Necessidades Especiais ▪ Intervenção em Crise ▪ Educação para a Saúde 	<p>Psicologia Comunitária</p> <p>Ementa: Papel de psicólogo nas práticas da saúde coletiva. Educação sanitária no Brasil e no mundo, e a construção social da cidadania. O exercício das funções PSI nas comunidades e respectivas implicações de cunho ético</p> <p>Psicopatologia I</p> <p>Ementa: Definição de fenômenos psíquicos normais e patológicos. Estudo das perturbações das funções psíquicas e dos grandes quadros nosográficos estabelecidos pela psiquiatria. Princípios de exame mental, de diagnóstico psicológico e de análise dos conflitos de personalidade.</p> <p>Psicopatologia II</p> <p>Ementa: Fundamentos da avaliação psicológica e critérios de diagnóstico diferencial. A problemática das invariâncias em face de diversidade socio-cultural. Estudo crítico de tópicos e questões específicas e éticas em Psicopatologia.</p> <p>Psicologia da Saúde</p> <p>Ementa: Fundamentos e aspectos históricos, teóricos e metodológicos da Psicologia na saúde. Diversidade de contexto e de variáveis nas relações entre saúde e doença. Atuação do psicólogo nos serviços de saúde e</p>

		<p>respectivas implicações éticas.</p> <p>Psicologia da Família</p> <p>Ementa: A família como sistema e como objeto de investigação psicológica. Princípios, métodos e questões éticas na investigação familiar. Reflexões sobre as relações familiares na constituição do psiquismo.</p> <p>Psicologia do Portador de Necessidades Especiais</p> <p>Ementa: Definição, classificação e caracterização das diversas modalidades de necessidades especiais. Tendências atuais em avaliação, prevenção e tratamento ao portador de necessidades especiais. Aspectos éticos</p> <p>Intervenção em Crise</p> <p>Ementa: Fundamentos teóricos, princípios e questionamentos. Papel do psicólogo frente às queixas e demandas em situações de crise. Processo e estratégias de intervenção. Equipe multidisciplinar. Implicações éticas.</p> <p>Educação para a Saúde</p> <p>Noções básicas de educação em saúde: parâmetros, relação vertical no processo educativo, valorização do conhecimento cultural e local, hierarquia nas interações sociais, programas educativos e aspectos educacionais de assistência à saúde. Elaboração de estratégias de intervenção</p>
<p>31º TRIGÉSIMO PRIMEIRO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Psicologia da Comunicação ▪ Psicologia Aplicada às Organizações ▪ Psicologia Aplicada à Enfermagem ▪ Psicologia Aplicada à Educação 	<p>Psicologia da Comunicação</p> <p>Ementa: Problemática da comunicação humana. A psicologia social. Análise de questões sociais e culturais que influenciam o comportamento humano. Conhecimento psicológico e sua aplicação nas diversas áreas das atividades de comunicação.</p> <p>Psicologia Aplicada às Organizações</p> <p>Ementa: Introdução às ciências de comportamento. A construção do sujeito: personalidade e processos psicológicos. Psicologia e Psicologia Social: contribuições e limitações para a compreensão do comportamento humano nas organizações. Fundamentos de psicopatologia. O confronto entre organização da personalidade e organização do trabalho; Psicopatologia do Trabalho: evolução e perspectivas atuais; Saúde mental e trabalho.</p> <p>Psicologia Aplicada à Enfermagem</p> <p>Ementa: Aspectos conceituais típicos das diversas escolas psicológicas. Ciência psicológica. Aspectos psíquicos do comportamento humano. Organização estrutural da vida psíquica. Características psicológicas das diferentes fases da vida humana. Objeto de estudo: base psíquica. Características sociais da natureza humana. Psicologia social.</p>

		<p>Psicologia Aplicada à Educação</p> <p>Ementa: Estudo do processo de desenvolvimento psicomotor, emocional, cognitivo e social da criança dentro das perspectivas comportamentalista, construtivista e sócio-interacionista. Análise dos principais fatores geradores de dificuldade de aprendizagem e desenvolvimento da criança segundo Skinner, Piaget, Wallon e Vigostky.</p>
<p>32º TRIGÉSIMO SEGUNDO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Matemática Aplicada à Economia ▪ Matemática Financeira ▪ Noções de Estatística ▪ Estatística Aplicada à Administração ▪ Métodos Quantitativos Aplicados à Administração ▪ Estatística Aplicada à Contabilidade ▪ Matemática Aplicada à Contabilidade ▪ Estatística Aplicada à Psicologia 	<p>Matemática Aplicada à Economia</p> <p>Ementa: Sistemas Lineares; Matrizes e Determinantes; Estudo das Principais Funções Algébricas de uma Variável Real; Estudo do Limite de uma Função; Estudo da Derivada das Funções Usuais; Conceituação de Integral definida e indefinida.</p> <p>Matemática Financeira</p> <p>Ementa: Capitalização simples e composta; Séries de pagamentos; Séries de pagamentos variáveis a termos vencidos ou antecipados; Correção monetária aplicada às prestações; Métodos de avaliação de fluxos de caixa; Sistemas de amortização.</p> <p>Noções de Estatística</p> <p>Ementa: Natureza e Fundamentos do Método Estatístico; Fases do trabalho Estatístico; Apresentação Estatística; Tabelas, gráficos, expositiva (descritiva/analítica); Técnicas de Amostragem; Distribuição de frequência: gráficos, medidas de variação; Assimetria e Curtose.</p> <p>Estatística aplicada à Administração</p> <p>Ementa: Conceituação de Probabilidade; Eventos; Variáveis Aleatórias Discretas e Contínuas; Distribuição de Probabilidade; Esperança Matemática; Variância; Distribuições Discretas de Probabilidade; Distribuição Normal; A Normal como Aproximação da Binomial; Estimacão; Intervalos de Confiança para a Média e Proporção; Testes de Hipóteses.</p> <p>Métodos quantitativos aplicados à Administração</p> <p>Ementa: A Teoria da Decisão em Universo Incerto e Determinístico; Teoria da Decisão Estatística; O Diagrama de Decisão; Análise de Regressão Linear; Linearização de Funções não Lineares; Número-índices.</p> <p>Estatística Aplicada à Contabilidade</p> <p>Ementa: O Campo da estatística e sua terminologia básica; a coleta e a organização de dados; a população e amostra estatística; a tabulação e manipulação dos dados; as medidas de tendência central, medidas de dispersão, medidas separatrizes. Modelos de distribuição. Elaboração e interpretação de gráfico. O cálculo e aplicação da técnicas da probabilidade estatística.</p> <p>Matemática Aplicada à Contabilidade</p>

		<p>Ementa: Função caracterização e desenvolvimento Função Linear, quadrática e exponencial Derivados de 1º. e 2ª. ordem Logaritmo, Noções e Aplicações Gráfico Aplicado a Economia Razão, Proporção, Percentual e Aplicações</p> <p>Estatística Aplicada à Psicologia</p> <p>Ementa: Conceitos básicos de estatística descritiva, construção de tabela e gráficos, média, mediana e moda. Variância e desvio padrão. A curva normal, intervalos de confiança, níveis de significância. Tipos de variáveis e escalas de medidas. Aplicabilidade da estatística no processo de investigação em Psicologia</p>
<p>33º TRIGÉSIMO TERCEIRO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contabilidade Comercial ▪ Laboratório Contábil I ▪ Laboratório Contábil II (obrigações diversas) ▪ Laboratório Contábil III ▪ Contabilidade Tributária 	<p>Contabilidade Comercial</p> <p>Ementa: Contabilidade comercial e seu campo de aplicação, Gestão da empresa comercial, Escrituração, Registro de Constituição da empresa comercial, Operações relativas à organização, Instalações de atividades operacionais de empresas comerciais, Medidas preliminares para elaboração de um balancete de verificação.</p> <p>Laboratório Contábil I</p> <p>Ementa: Aplicação de Estudo de caso, criando fatos para os acadêmicos registrarem nos programas contábeis, procurando, com isso, vivenciar o dia-a-dia de um escritório contábil.</p> <p>Laboratório Contábil II (obrigações diversas)</p> <p>Ementa: Aplicação de Estudo de caso, criando fatos para os acadêmicos registrarem nos programas contábeis, procurando, com isso, vivenciar o dia-a-dia de um escritório contábil.</p> <p>Laboratório Contábil III</p> <p>Ementa: Aplicação de Estudo de caso, criando fatos para os acadêmicos registrarem nos programas contábeis, procurando, com isso, vivenciar o dia-a-dia de um escritório contábil.</p> <p>Contabilidade Tributária</p> <p>Ementa: A tributação, o contribuinte e a empresa A escrituração fiscal e contábil dos tributos IPI – Imposto sobre produtos industrializados ICMS – Imposto sobre Circulação de Mercadorias As Formas de Tributação: Sistema Simples Lucro Real Lucro Arbitrado Lucro Presumido Correção monetária e o lucro inflacionário A declaração de IRPJ e IRPF O planejamento tributário da empresa</p>
<p>34º TRIGÉSIMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contabilidade e Gestão 	<p>Contabilidade e Gestão Pública</p>

QUARTO	<p>Pública</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Orçamento Público 	<p>Ementa: Introdução à contabilidade pública, Estrutura do Estado e da administração pública Planejamento e programação governamental. Contabilização das operações típicas das pessoas jurídicas de direito público. Informações sobre o sistema de administração financeira e contabilidade. SIAFI E SIAFEM. Lançamentos usuais da contabilidade pública. Estrutura e análise das demonstrações contábeis</p> <p>Orçamento Público</p> <p>Ementa: O estado na economia. O crescimento das despesas públicas. Atribuições econômicas do estado. Fundamentos do estudo dos orçamentos públicos. Evolução conceitual do orçamento público. Princípios orçamentários e sua validade. Fundamentos do orçamento-programa. A experiência brasileira em orçamento-programa. Processo orçamentário.</p>
35º TRIGÉSIMO QUINTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contabilidade de Custos ▪ Análise de Balanço ▪ Gestão de Custos 	<p>Contabilidade de Custos</p> <p>Ementa: A produção e a estrutura industrial. A infra-estrutura da contabilidade de custos. Introdução à terminologia contábil aplicada a custos. Produtos acabados, em elaboração, esquema básico da contabilidade de custos: departamentalização. O tratamento dos materiais diretos. Implantação de um sistema de custos</p> <p>Custo, estratégias e preços. Tratamento dos custos com pessoal. Custos de Capital, Custos patrimoniais, Custos Patrimoniais e Custos Operacionais. A composição do custo dos produtos para fins inventariais contábeis e de estoques.</p> <p>Análise de Balanço</p> <p>Ementa: Estudo do ambiente interno e externo da empresa</p> <p>Índices de liquidez</p> <p>Índices de atividade</p> <p>Demais índices de análise</p> <p>Estudo de relatórios e de demonstrações contábeis para fins de análise</p> <p>Análise estrutura e tendências da demonstrações contábeis</p> <p>Análise das origens e aplicações de recursos</p> <p>Garantias e dívidas e margem de endividamento</p> <p>Lucratividade e Rentabilidade</p> <p>Análise de capital de giro e do ciclo financeiro e da capacidade de amortização e endividamento da empresa</p> <p>Relatórios econômicos e Financeiros</p> <p>Gestão de Custos</p> <p>Ementa: Análise de Custos: abrangência e objetivos; Custos: conceito, elementos e classificação; Sistemas de Custos, Sistemas de Custeio e sistemas de Produção; Custo-Padrão; Análise das Relações Custo/Volume/Lucro: Custos para tomada de decisões; introdução à alavancagem Operacional; formação de Preços de Venda.</p>
36º TRIGÉSIMO QUINTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrutura e Função Estomatológica 	<p>Estrutura e Função Estomatológica</p> <p>Ementa: Deglutição; fonação; ciclomastigatório;</p>

		fisiologia da salivação; cronologia de erupção dentária.
37º TRIGÉSIMO QUINTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contabilidade Avançada ▪ Auditoria e Perícia Contábil 	<p>Contabilidade Avançada</p> <p>Ementa: Cenário empresarial versus relatórios contábeis. Consolidação das Demonstrações Contábeis Correção Integral das Demonstrações Contábeis Incorporação, cisão e Fusão Lei das Sociedades por Ações e suas atualizações Avaliação Patrimonial Relatórios da Administração</p> <p>Auditoria e Perícia Contábil</p> <p>Ementa: Natureza e objetivos da auditoria: conceito de auditoria, formação do auditor, regulamentação da profissão do auditor no Brasil, o auditor de demonstrações contábeis, o auditor e os administradores de empresas, fraudes irregularidade e a auditoria</p> <p>Filosofia e princípios de perícia: conceitos e objetivos da perícia, principais usuários dos resultados de perícia, face a fraude e irregularidade</p> <p style="padding-left: 40px;">Auditoria Interna x Externa</p> <p style="padding-left: 40px;">Princípios e normas de auditoria</p> <p>Campo de atuação e procedimentos da controladoria e da perícia</p> <p style="padding-left: 40px;">Auditor fiscal</p> <p style="padding-left: 40px;">Supervisão bancária e a auditoria</p> <p>Auditoria dos Tribunais de Contas</p>
38º TRIGÉSIMO OITAVO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tópicos Especiais de Contabilidade ▪ Tópicos Contemporâneos de Contabilidade ▪ Contabilidade de Agrobusiness ▪ Ética Geral e Profissional ▪ Contabilidade Social 	<p>Tópicos Especiais de Contabilidade</p> <p>Ementa: A contabilidade das empresas cooperativas A contabilidade de empresas seguradoras A contabilidade de entidades de fins sociais A contabilidade de outros tipos de entidades</p> <p>Tópicos Contemporâneos de Contabilidade</p> <p>Ementa: Estudo e discussão de assuntos relevantes e emergentes em ciências contábeis, visando a atualização, reciclagem e interrelação de Tópicos Fundamentais da Área.</p> <p>Contabilidade de Agrobusiness</p> <p>Ementa: A empresa e seu ambiente. Ecologia da empresa. As características do homem do campo e o estilo de administração. A natureza e o ciclo de vida dos ativos: nascimento, crescimento e morte. Recursos materiais, financeiros, tecnológicos e humanos. A contabilidade como instrumento de avaliação, decisão e controle das atividades rurais. Os Princípios fundamentais da Contabilidade x Contabilidade Rural. Peculiaridades das atividades rurais (ex. estoque, imobilizado, diferido, linhas especiais de créditos, capital físico e monetário, etc.). O reconhecimento e avaliação da receita, o custo das vendas, ganhos de estoques, correção monetária. Ativo Permanente. Plano de contas das atividades</p>

		<p>rurais. Gestão das empresas agrícolas. Natureza legal e tributária das empresas rurais.</p> <p>Ética Geral e Profissional</p> <p>Ementa: Ética, filosofia e ciência Ética e sociedade Ética e o profissional da contabilidade Código de ética do contabilista</p> <p>Contabilidade Social</p> <p>Ementa: Razões e origens do balanço social Interação circulatória de riquezas Os conceitos contábeis e a Contabilidade Social A informação contábil social Análise e coleta de informações para elaboração do Balanço Social</p>
39º TRIGÉSIMO NONO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Noções de contabilidade para Administradores ▪ Contabilidade Introdutória I ▪ Contabilidade Introdutória II 	<p>Noções de Contabilidade para Administradores</p> <p>Ementa: Princípios fundamentais da contabilidade; Demonstrativos contábeis; Balanço Patrimonial, Demonstrativo de Resultados do Exercício, Demonstrativo de Origens e Aplicações de Recursos (DOAR); Depreciação, Amortização, Reservas e Provisões; Correção monetária; Reclassificação de contas para efeitos de análise.</p> <p>Contabilidade Introdutória I</p> <p>Ementa: A evolução histórica. Objetivos e finalidades da Contabilidade. A empresa e seu meio ambiente. O patrimônio e as variações do patrimônio líquido, as receitas e despesas. Noções de depreciação, amortização e exaustão. Os fatos contábeis. O sistema contábil: processo de escrituração. A teoria do Débito e do Crédito. O Plano Contábil. O processo de apuração de resultado do exercício. Registros contábeis diversos. Postulados, princípios e convenções contábeis. A evolução do pensamento contábil. A contabilidade no quadro geral das ciências.</p> <p>Contabilidade Introdutória II</p> <p>Ementa: A escrituração contábil; Os Livros de Escrituração; Relatórios e Informações Contábeis: Balanço Patrimonial, Demonstrações de Resultado do Exercício, Noções Análise das Demonstrações Contábeis</p>
40º QUADRAGÉSIMO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ciências Sociais e as Organizações ▪ Sociologia das Organizações ▪ Introdução à Antropologia ▪ Antropologia social ▪ Introdução à Sociologia ▪ Sociologia Geral ▪ Antropologia Cultural ▪ Sociologia da Era Virtual 	<p>Ciências Sociais e as Organizações</p> <p>Ementa: Fundamentos sociológicos: As organizações como Instituições Sociais: Modernização na sociologia clássica: Teoria da ação social: A abordagem da Sociologia do Trabalho: Relações Sociais e Relações de Trabalho: A Organização do Processo de Trabalho e as Relações de Trabalho: O futuro do trabalho: a nova ordem mundial e a situação brasileira.</p> <p>Sociologia das Organizações</p> <p>Ementa: Contexto Histórico</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mídia e Cultura ▪ Estudos Sócio-Econômico-Políticos Contemporâneos ▪ História da Educação Física 	<ul style="list-style-type: none"> - Raízes históricas - O surgimento da questão sociológica como objeto de análise - As perspectivas sociológicas clássicas <p>Característica da Sociedade Moderna</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poder de dominação - O Estado moderno - Status, classe social e cidadania. - Urbanização e massificação <p>A ideologia capitalista</p> <ul style="list-style-type: none"> - O comportamento econômico regido por fatores políticos, éticos e religiosos. - Interesses privados versus públicos - As classes sociais tomadas como símbolo das mudanças no sistema de classes. <p>Introdução à Antropologia</p> <p>Ementa: Cultura: estrutura, relativismo, integração, dinâmica, enculturação e socialização. Ideologia, relações sociais de produção, grupos sociais. Condicionantes de saúde. Comportamento humano. Personalidade. Interação social. Comunicação e saúde. Indivíduo no grupo. Relação cirurgião-dentista/paciente/pessoal auxiliar. Relações humanas na prática profissional.</p> <p>Antropologia social</p> <p>Ementa: Introdução ao pensamento antropológico tendo como parâmetros as suas principais correntes Teóricas. Análise da cultura como geradora de percepções, concepções e de utilização do corpo e de cultura corporal do homem em suas estruturas e espaços Vivenciais. Estudo do fenômeno da corporeidade como materialização de expectativas e respostas Sociais.</p> <p>Introdução à Sociologia</p> <p>Ementa: Discussão das condições históricas e das grandes correntes do pensamento social que tornaram possível o surgimento da sociologia como ciência, debate do objeto e método de estudo da sociologia. Visão geral e crítica das grandes correntes sociológicas e de seus respectivos conceitos.</p> <p>Sociologia Geral</p> <p>Ementa: Aspectos históricos do desenvolvimento do pensamento sociológico. A sociologia como ciência e sua relação com as demais disciplinas. Elementos teóricos e metodológicos dos clássicos: Max, Weber e Durkheim – conceito, objeto e método. O Estado liberal e o Estado histórico-crítico. Movimentos sociais</p> <p>Antropologia Cultural</p> <p>Ementa: Conceitos e temas básicos da antropologia cultural. Antropologia Cultural e Sociedade Contemporânea. Comunicação Social e Pesquisa Antropológica.</p> <p>Sociologia da Era Virtual</p> <p>Ementa: A ordem lógica: o caos. Auto-referência e</p>
--	--	--

		<p>auto-organização. Moderno e pós-moderno: imagens do desaparecido. A sociedade da era tecnológica. As classes virtuais. A economia virtual. Corpos recombinantes. Leitura, saber, informação. Literatura e ficção cibernética. As utopias do século XXI. Questões ético-morais.</p> <p>Mídia e Cultura</p> <p>Ementa: Noções e abordagens sobre os conceitos de cultura, conhecimento e identidades, tendo como centro a esfera midiática; a cultura articulada à produção, à circulação e à recepção de produtos comunicacionais. Interações entre o global e o local no campo midiático; as conexões entre o campo midiático e a cidadania na perspectiva das identidades culturais e do conhecimento.</p> <p>Estudos Sócio-Econômicos – Político Contemporâneos</p> <p>Ementa: Análise da formação da sociedade brasileira em seus aspectos econômicos e fundamentalmente políticos. Abordagem de aspectos do sistema capitalista e da estrutura de classes no Brasil (processo de industrialização). Avaliação da situação atual e perspectivas futuras da questão econômica e política.</p> <p>História da Educação Física</p> <p>Ementa: História da Educação Física e a análise do conhecimento histórico e social da área de Educação Física, Esportes e Lazer, enfocando conceitos, metodologias e didáticas a partir de sua gênese, incluindo as escolas de ginástica: francesa, alemã, sueca e inglesa. Escolas estas que originaram o pensamento teórico, a prática educativa, as conseqüências, desdobramentos deste saber no desenvolvimento pedagógico cultural, científico e social. Ocorrido e incorporado pelo Sistema Educacional Brasileiro.</p>
<p>41º QUADRAGÉSIMO PRIMEIRO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introdução à Filosofia ▪ Introdução ao Pensamento Filosófico ▪ Introdução à Filosofia Política ▪ Filosofia e Administração ▪ Filosofia Geral ▪ Filosofia e Corporeidade 	<p>Introdução à Filosofia</p> <p>Ementa: Origem do pensamento filosófico: do mito ao logos. A relação homem - mundo como tema fundamental do pensamento. Senso comum, a ciência e a filosofia como saber reflexivo e crítico. As principais questões do saber filosófico.</p> <p>Introdução ao Pensamento Filosófico</p> <p>Ementa: Introdução ao Pré-socráticos aos clássicos gregos. Raízes da modernidade: racionalismo e empirismo. O criticismo kantiano. O positivismo na ciência e na filosofia. O idealismo alemão: Hegel e dialética. O marxismo como filosofia e prática política. O anarquismo. Nietzsche e a vontade de poder. Fascínio como visão de mundo do caos. Ser e técnica em Heidegger. O pensamento contemporâneo: Michel Foucault.</p> <p>Introdução à Filosofia Política</p>

		<p>Ementa: O que é política. Democracia. Concepções de políticas: antiga, medieval. Liberalismo: antecedentes e desenvolvimento. Autonomia da política: O fortalecimento do Estado, as teorias contratualistas e críticas o modelo liberal.</p> <p>Filosofia e Administração</p> <p>Ementa: O Advento da Modernidade: A dessacralização do mundo; A promessa não cumprida: o conteúdo programático da modernidade e o projeto iluminista; Modernidade e Racionalidade: o saber técnico científico e a racionalidade instrumental; A Sociedade de Consumo: prisão na imanência do mundo; A cultura do simulacro; A festa dos objetos; Produção e Sedução; Consumo: cenário e figurantes. Desafios contemporâneos: o lugar do homem na sociedade contemporânea: o homem ser-no-mundo - a natureza, a linguagem, a cultura; A dimensão ética da ação humana: Fenomenologia do Ethos, Ética e ciência, Ética e Cultura, Ética e Política.</p> <p>Filosofia Geral</p> <p>Ementa: Conceito. Filosofia como ciência. O homem em níveis de conhecimento,. Filosofia na Antigüidade e Idade Média. O pensamento moderno e contemporâneo. Fundamentos da lógica formal e dialética.</p> <p>Filosofia e Corporeidade</p> <p>Ementa: Estudo e análise das principais correntes filosóficas nas concepções de corpo e corporeidade de presentes nos elementos da cultura corporal no contexto educacional e demais espaços de intervenção social do profissional de Educação Física.</p>
<p>42º QUADRAGÉSIMO SEGUNDO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introdução à Economia ▪ Fundamentos da Economia ▪ Economia ▪ Economia Política ▪ Economia Brasileira ▪ Mercado de Capitais ▪ Elaboração e Análise de Projetos ▪ Mercado Financeiro (Finanças Pessoais) 	<p>Introdução à Economia</p> <p>Ementa: Inserção da economia brasileira no sistema capitalista Análise da economia interna Os preços de mercado. Estruturas de mercado. A demanda e a Oferta A medição das atividades econômicas O nível da atividade econômica e determinação da renda Consumo e investimento Política monetária, financeira e fiscal. Inflação, desemprego. A constituição dos blocos econômicos Teoria do desenvolvimento econômico Comercio internacional</p> <p>Fundamentos da Economia</p> <p>Ementa: Conceitos Econômicos Fundamentais: escassez, opções básicas e seus problemas. O que, como e para quem produzir. Elementos básicos dos sistemas econômicos: sistemas de economia de mercado; sistemas de economia planificada. A atividade econômica nacional. Sujeitos econômicos. Planos de decisões dos sujeitos econômicos. Microdecisões. Macrodecisões. Contabilidade nacional. O Produto nacional: formação do produto nacional.</p>

		<p>Trabalho, capital e tecnologia. Unidades de produção em economia de mercado e em economia planificada. As contas nacionais. PIB, PNB, PNL, RN. Avaliação do produto nacional. Demanda, oferta e preço de equilíbrio. Formação de preços em economia descentralizada. Fixação de preços em economia planificada. Relações econômicas internacionais: balanço de pagamento. Livre cambismo e protecionismo.</p> <p>Economia</p> <p>Ementa: Noções preliminares sobre Ciência Econômica: Objetivos e História; Teoria Microeconômica: Teoria do comportamento do consumidor, Teoria da Produção, Teoria do custo; Teoria Macroeconômica: Contabilidade Nacional, índices de preços, nível de equilíbrio da renda.</p> <p>Economia Política</p> <p>Ementa: Economia política na visão clássica, neoclássica e keynesiana. A crise da economia política e a emergência do socialismo. Mudanças de paradigma neste século e suas conseqüências.</p> <p>Economia Brasileira</p> <p>Ementa: A Industrialização de bases técnicas e financeiras restritas (1933-55); Industrialização pesada (Plano de Metas de JK); As reformas e as mudanças na política Econômica: Plano Trienal e o PAEG; O "Milagre Econômico" (1967-73); A Economia em Marcha Forçada (1974-79); Desequilíbrio das contas externas e o ajuste recessivo (1980-84); A Nova República e os planos de estabilização (1985-89); Atualidades em economia (1990...).</p> <p>Mercado de Capitais</p> <p>Ementa: Funcionamento do sistema financeiro nacional, taxas cambiais e aplicações financeiras no mercado financeiro nacional.</p> <p>Elaboração e Análise de Projetos</p> <p>Ementa: Projetos no processo de planejamento institucional; Planejamento, Plano, Projeto, Atividade; Fases de projeto: Estudos preliminares, Anteprojeto - Missão, Objetivos, Filosofias, Políticas, Metas, Estratégias e postura estratégica, Análises interna e externa; Projeto: Mercado, Tamanho, Localização, Engenharia, Custos, Receitas, Investimentos, Financiamentos, Organização, Administração e Justificativa econômica. Análise ou avaliação social e particular do projeto.</p> <p>Mercado Financeiro (Finanças Pessoais)</p> <p>Ementa: Estudos descritivo - compreensivos da Estrutura e Funcionamento do Sistema Financeiro Nacional e as influências Internacionais nos seguintes segmentos de mercado: de Crédito, Cambial, Monetário e de Capitais. Situação atual e Evolução. Correlacionar Alternativas de Financiamento/ Endividamento ou Aplicações de Recursos Financeiros.</p>
--	--	---

<p>43º QUADRAGÉSIMO TERCEIRO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fundamentos de Administração ▪ Teoria Geral da Administração ▪ Teorias da Administração I ▪ Teorias da Administração II ▪ Gestão de Processos ▪ Organização, Sistemas e Métodos ▪ Administração de Serviços Públicos ▪ Administração em Fisioterapia ▪ Administração e Planejamento em Saúde ▪ Administração Jornalística ▪ Gestão de Negócios Eletrônicos em Empresas Informativas ▪ Formação de Empreendedores 	<p>Fundamentos de Administração</p> <p><i>Ementa:</i> Introdução ao Estudo da Administração na Sociedade de Organizações; História do Pensamento Administrativo: fatores sociológicos, políticos e econômicos; As Funções das Organizações; As funções do Administrador: habilidades técnicas e habilidades gerenciais; O Processo Administrativo: planejamento, organização, direção e controle; Recursos da Administração: princípios, conceitos e técnicas; A Administração no Brasil: situação atual, perspectivas; Ambiente Empresarial: micro, média e grandes empresas; Organizações Nacionais, Multinacionais e Transacionais.</p> <p>Teoria Geral da Administração</p> <p><i>Ementa:</i> Concepção da administração e teoria; Visão panorâmica das escolas; Condições históricas que favorecem o aparecimento da teoria adm; Orientações clássicas; Decorrência da abordagem tecnicista para o administrador; Novos paradigmas críticos; O significado das relações humanas; Comportamentalismo, motivação, problemática dos conflitos nas organizações; Relações fundamentais com a problemática da autoridade, d liderança, da descentralização e da tomada de decisões; Dinâmica de grupos e processos de comunicação.</p> <p>Teorias da Administração I</p> <p><i>Ementa:</i> Ênfase em tarefas e processo, em Pessoas e Comportamentos; No poder e na Estrutura.</p> <p>Teorias da Administração II</p> <p><i>Ementa:</i> Ênfase, na Estratégia, Ambiente e Tecnologia; Ênfase na Qualidade; A Interdisciplinaridade das Abordagens da Administração; As Abordagens Contemporâneas de Administração no Brasil e no mundo.</p> <p>Gestão de Processos</p> <p><i>Ementa:</i> O órgão de Organização Sistemas e Métodos e suas relações sistêmicas; A Organização sob o Enfoque Sistêmicos: o subsistema técnico e o subsistema social; A estruturação Organizacional: características, tipos, procedimentos de estruturação; A Centralização e a Descentralização; Departamentalização e Organização Celular. Funcionamento e Racionalização Organizacional: levantamento de dados, distribuição de atividades, gráficos de organização, sistemas de informação integrada; As Abordagens Tradicional e Contemporânea em organização, sistemas e métodos; Gestão de informações; Racionalização do Trabalho e Produtividade do Trabalho Individual e Grupal.</p> <p>Organização de Sistemas e Métodos</p>
---	---	--

		<p>Ementa: Evolução dos estudos da administração, liderança, processo decisório. Processos organizacionais: A organização, o controle, níveis administrativos, departamentalização e descentralização de escrituras organizacionais. Método de processos: análise administrativa, formulários, gráficos de processamento, layout, manuais de organização, análise da distribuição do trabalho. Sistemas administrativos e sistemas de informações gerenciais. Evolução das Teorias Administrativas. Reflexões das Teorias Modernas de Gestão.</p> <p>Administração de Serviços Públicos</p> <p>Ementa: Situar o aluno no panorama médico-social do país, capacitando-o para, no exercício de suas funções, atuar também como agente de saúde.</p> <p>Administração em Fisioterapia</p> <p>Ementa: Apresentação e introdução. Definição de organização. Definição de administração. Teorias administrativas. Motivação. Grupos e organizações informais. Tecnologia. Processos administrativos básicos.</p> <p>Administração e Planejamento em Saúde</p> <p>Ementa: Administração e planejamento: conceito, componente do processo, características. Identificação das características em nível de Tocantins, Brasil e internacional. Planos nacionais de saúde e legislação atual sobre sistema nacional de saúde.</p> <p>Administração Jornalística</p> <p>Ementa: Conhecimento global do funcionamento do sistema empresarial. A empresa de comunicação: conhecimento do papel de empresa de comunicação na vida econômica. As funções administrativas: conhecimento das principais funções administrativas de uma empresa jornalística. Desenvolvimento e história da teoria administrativa: conhecimento da evolução histórica das diversas teorias de administração e sua influência nas modernas empresas jornalísticas. Organização de empresas jornalísticas. Planejamento de empresas jornalísticas. Direção de empresas jornalísticas. Controle nas empresas jornalísticas. Administração de empresas jornalísticas. As empresas jornalísticas e a indústria de comunicação.</p> <p>Gestão de Negócios Eletrônicos em Empresas Informativas</p> <p>Ementa: Os principais temas a serem abordados serão: panorama dos negócios emergentes em Jornalismo interativo. O que é tecnologia para o segmento de Jornalismo interativo. Processo de busca, absorção, transferência e implementação de novas tecnologias interativas: como a empresa gerencia essa realidade. O que é desenvolvimento de produto? Quais as etapas, como uma idéia se transforma em produto?</p>
--	--	---

		<p>Conceito de ciclo de desenvolvimento de produto. Interação com o mercado: como conhecer seus desejos antecipar-se às necessidades, criar necessidades. O papel do gerente de produto numa redação jornalística interativa. O papel do Marketing para novos produtos e novos mercados.</p> <p>Formação de Empreendedores</p> <p>Ementa: Desenvolvimento de postura empreendedora. Teoria visionária. Identificação de oportunidades de negócios. Desenvolvimento de negócios em tecnologia da informação. Planos de negócios: elaboração, apresentação, estratégia de negociação. Planejamento financeiro e de marketing para empresas emergentes. Qualidade e competitividade. Conceitos de legislação empresarial para pequenos empresários. Simulação empresarial.</p>
44º QUADRAGÉSIMO QUARTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Administração Mercadológica ▪ Gerência de Marketing ▪ Planejamento de Marketing ▪ Gestão de Negócios Eletrônicos em Publicidade e Propaganda 	<p>Administração Mercadológica</p> <p>Desenvolvimento do conceito de marketing; sistema de marketing e meio ambiente mercadológico, conceito de mercado e bens; comportamento do consumidor, segmentação de mercado e o composto mercadológico.</p> <p>Gerência de Marketing</p> <p>Avaliação e Determinação das Oportunidades de Mercado; Avaliação de Demanda da Empresa e a Demanda de Mercado; Desenvolvimento de Novos Produtos; Gerência de Vendas; Gerência e Estratégia de Distribuição, Marketing Comercial e de Serviços.</p> <p>Planejamento de Marketing</p> <p>Pesquisa de marketing; Organização do departamento de Marketing; Planejamento de marketing; Auditoria e controle de marketing; Diagnóstico mercadológico.</p> <p>Gestão de Negócios Eletrônicos em Publicidade e Propaganda</p> <p>Processo de busca, absorção, transferência e implementação de novas tecnologias interativas: como a empresa gerencia essa realidade. Ciclo de desenvolvimento de produto. Interação com o mercado. O papel do gerente de produto. O papel do Marketing para novos produtos e novos mercados.</p>
45º QUADRAGÉSIMO QUINTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gestão de Pessoas I ▪ Gestão de Pessoas II ▪ Comportamento Humano e Liderança ▪ Jogos de Empresas 	<p>Gestão de Pessoas I</p> <p>Administração de Recursos Humanos no Brasil: evolução histórica; Abordagem sistêmica de Recursos Humanos, Planejamento de Recursos Humanos; Recrutamento; Seleção de Pessoal. Plano de Cargos e Salários; Benefícios.</p> <p>Gestão de Pessoas II</p> <p>Treinamento e desenvolvimento; Avaliação de desempenho; Medicina e Segurança do Trabalho; Auditoria de Recursos Humanos.</p> <p>Comportamento Humano e Liderança</p>

		<p>A condição social da vida humana Subjetividade e intersubjetividade: a dialética do reconhecimento Vida política A noção de cidadania A noção de poder Trabalho e cidadania Equipe O conceito de equipe Trabalho em equipe Processos e dinâmicas de equipes Liderança História do conceito de liderança Modalidades de liderança Teoria das lideranças Desenvolvimento da liderança gerencial Empreendedorismo Os fenômenos e processos da área de recursos humanos decorrentes das relações entre a empresa e seu ambiente Avaliação do desempenho profissional</p> <p>Jogos de Empresas</p> <p>Ementa: O jogo foi projetado para criar um ambiente desafiador, no qual acadêmico será freqüentemente requisitado a demonstrar suas capacidades de aprender conceitos, analisar cenários e tomar decisões. Você terá que desenvolver estratégia e testá-las, comparando-as com as estratégias de seus concorrentes no mercado. O jogo lhe permitirá adquirir uma vasta gama de conhecimentos sobre gestão de empresas, que podem ser utilizados em processos decisórios reais.</p> <p>Este jogo oferece uma experiência de aprendizado lúdica e marcante. Ao mesmo tempo, testa suas habilidades gerenciais em aplicar na prática a teoria que se aprende na faculdade. Ao entrar no ambiente da simulação, o acadêmico se verá numa situação em que estará formulando estratégias e planos, respondendo a um meio competitivo instável. Durante cada etapa da competição, suas decisões serão avaliadas em comparação com as de seus concorrentes (do mesmo grupo ou indústria). Além disso, ele vai precisar tomar decisões sob pressão, lutando com forças competitivas semelhantes às enfrentadas pelos empreendedores e executivos do mundo real. Dessa forma, o jogo proporciona uma experiência de tomada de decisões não oferecida por outros instrumentos didáticos mais tradicionais.</p> <p>É importante salientar para os alunos que eles não são os "donos" (em sentido estrito) das empresas que irão administrar, mas "executivos" de grande companhia. Sob essa circunstância, além de desenvolverem as habilidades gerenciais os alunos terão a oportunidade de vivenciarem a importância da conciliação de interesses, dos administradores e acionistas (os verdadeiros donos das empresas).</p> <p>As empresas simulada são companhias e os alunos executivos contratados para administrá-las, sendo medido o desenvolvimento dos administradores pelos resultados alcançados por suas empresas. Dessa forma, podem até serem destituídos de seus cargos.</p> <p>Os jogos de empresas podem ser aplicados em</p>
--	--	--

		<p>grupo, ou individualmente, de acordo com os objetivos a serem alcançados. O professor da disciplina é o Coordenador ou animador da simulação. A ele cabe a responsabilidade de manter o interesse e a motivação dos alunos pelo jogo e o de facilitador em todo o processo de ensino/aprendizagem propiciado pela atividade. O sucesso ou fracasso da aplicação de um curso de simulação empresarial depende e muito de seu coordenador.</p>
<p>46º QUADRAGÉSIMO SEXTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gestão de Operações ▪ Pesquisa Operacional ▪ Logística ▪ Logística e Gestão Estratégica de Custos 	<p>Gestão de Operações</p> <p>Sistemas de produção e suas características; interação do Sistema de Operações com outras funções da Empresa; Sistemas Flexíveis de Fabricação; Estudos de Localização e Capacidade; Redes de Operação Produtiva; Organização do Trabalho; Planejamento e Controle da Produção; Administração da Qualidade e da Produtividade.</p> <p>Pesquisa Operacional</p> <p>A Natureza da Programação Matemática: a aplicação aos problemas de ineficácia da produção; Otimização X Subotimização: a análise das alternativas; o uso de soluções gráficas: revisão; Estudo e Aplicação de Método Simplex; Algoritmo "Stepping Stone" para determinação das rotas de custo mínimo; Estudo da Dualidade: análise de pós-otimização; Aplicação de PERT-CPM na análise de desempenho de projetos.</p> <p>Logística</p> <p>A Administração de Materiais e as Interações do Sistema de Operações com outras Funções da Empresa; Visão Estratégica da Gestão de Materiais; Sistemas de Gestão de Estoques; Análise de Valor. Administração dos recursos patrimoniais.</p> <p>Logística e Gestão Estratégica de Custos</p> <p>Conhecimento básico em logística Análise de Custos Classificação ABC Custo do Capital O sistema industrial e a rede logística O sistema industrial Desenhando a rede logística Completando e racionalizando a rede logística Resolução de problemas logísticos</p>
<p>47º QUADRAGÉSIMO SÉTIMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Análise dos Demonstrativos Contábeis ▪ Administração Financeira ▪ Orçamento Empresarial 	<p>Análise dos Demonstrativos Contábeis</p> <p>Índices econômico-financeiros dos demonstrativos contábeis; Análise vertical e horizontal; Prazos médios; Análise de solvência; Análise DOAR; Análise DUPONT; Índices padrão; Parecer econômico-financeiro.</p> <p>Administração Financeira</p> <p>Fundamentos básicos de Administração Financeira; Administração do Ativo e do Passivo Circulante; Análise de lucratividade e risco; Administração do Ativo Permanente e do Patrimônio líquido; Estrutura de capital; Política de dividendos.</p>

		<p>Orçamento Empresarial</p> <p>Ementa: O Sistema Orçamentário Global; Conceitos Fundamentais; Processo de Elaboração do Orçamento Econômico-financeiro: orçamento de vendas, produção e despesas administrativas em todos os seus desdobramentos; Fluxo de caixa projetado; Aspectos de acompanhamento, controle e avaliação do projetado X realizado; Elaboração do orçamento de capital e avaliação de alternativas de investimento.</p>
<p>48º QUADRAGÉSIMO OITAVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planejamento Estratégico ▪ Planejamento e Gestão Estratégica ▪ Planejamento Estratégico/Orçamento Empresarial ▪ Gestão Empresarial 	<p>Planejamento Estratégico</p> <p>Ementa: O Planejamento e Administração Estratégica: políticas, objetivos e metas; Técnicas de planejamento; O processo estratégico: planejamento, controle e avaliação; O Sistema de Informações Gerenciais e controle para o Planejamento; O Processo Decisório: conceitos, níveis de decisão e ciclo decisório; A Estratégia de Negociação: envolvimento e comprometimento.</p> <p>Planejamento e Gestão Estratégica</p> <p>Ementa: O Planejamento e Administração Estratégica: políticas, objetivos e metas; Técnicas de planejamento; O processo estratégico: planejamento, controle e avaliação; O Sistema de Informações Gerenciais e controle para o Planejamento; O Processo Decisório: conceitos, níveis de decisão e ciclo decisório; A Estratégia de Negociação: envolvimento e comprometimento.</p> <p>Planejamento Estratégico/Orçamento Empresarial</p> <p>A natureza do planejamento empresarial: princípio, filosofias, estruturação e tipos de planejamento. Planejamento Estratégico, Tático e Operacional. Orçamento Empresarial. Tipos de orçamentos, utilidade e limitações, estrutura e desenvolvimento do sistema (Marketing, Vendas, Produção, Compras, Recursos Humanos, Finanças)</p> <p>Gestão Empresarial</p> <p>Papel dos Recursos Humanos na reestruturação do sistema de gerenciamento das empresas; Diagnóstico e identificação de prioridades; Sistema de gerenciamento por diretrizes e metas; Gestão estratégica da produção e dos recursos; Diversificação versus concentração da atividade empresarial; Formação de equipes e as células de manufatura: estudo da produtividade; A utilização do instrumental quantitativo e avaliação qualitativa para a otimização de processos: indicadores de performance.</p>
<p>49º QUADRAGÉSIMO NONO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Políticas de Negociação ▪ Ética e Negócios 	<p>Políticas de Negociação</p> <p>Ementa: Negociação orientada para resultado: conceitos e premissas; Desenvolvimento da habilidade de negociação: conhecimento do "objeto" da negociação, recursos metodológicos e técnicos; Comportamentos e atitudes do negociador; Estratégias e táticas de negociação; Relações</p>

		<p>trabalhistas no Brasil; Conflito e processo de regulação do conflito nas relações de trabalho; Negociação coletiva: características, processos e perspectivas; Negociação gerencial: formação e desenvolvimento de gerentes negociadores.</p> <p>Ética e Negócios</p> <p>Ementa: Profissiografia do Administrador; Responsabilidade social e ambiental das organizações; Gestão de negócios e Ética Profissional.</p>
<p>50º QUINQUAGÉSIMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bioética ▪ Medicina Legal ▪ Medicina Legal e Deontologia ▪ Antroposofia 	<p>Bioética</p> <p>Ementa: Exercício da Medicina. Segredo médico. Responsabilidade profissional médica, honorários médicos, abortamento, prolongação artificial da vida, fertilização in vitro, aspectos periciais ético-profissionais.</p> <p>Medicina Legal</p> <p>Ementa: Perícia Médico-Legal. Documentação Médico-Legal. Traumatologia forense. Deontologia médica. Criminalística. Identidade e identificação. Lesões. Tanatologia. Sexologia forense. Aborto. Infanticídio. Toxicologia. Psicopatologia forense.</p> <p>Medicina Legal e Deontologia</p> <p>Ementa: Perícia médico-legal: lesões corporais, morte violenta, verificação de óbitos e de conjunção carnal, aborto e infanticídio. Conselhos de Medicina e Código de Ética. Imputabilidade e inimputabilidade penal e civil. Aspectos éticos dos transplantes, morte cerebral, eutanásia.</p> <p>Antroposofia</p> <p>Ementa: Estudo e análise das realidades humanitárias à luz do pensamento filosófico e ético no exercício profissional da formação médica. Abordar o desenvolvimento das bases teóricas e da "práxis médicas", enfatizando a relação medicina-pensamento filosófico, contextualizando isto nos sucessivos períodos históricos, desde a época cultural grega, passando pela idade média e renascença, até a atualidade. Também pretende evidenciar um "paralelismo" entre a medicina e a evolução do pensamento religioso.</p>
<p>51º QUINQUAGÉSIMO PRIMEIRO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bases da Técnica Cirúrgica, Anestesiologia e Cirurgia Experimental 	<p>Bases da Técnica Cirúrgica, Anestesiologia e Cirurgia Experimental</p> <p>Ementa: Serão estudados os princípios básicos da Cirurgia; conhecimentos práticos e manuseio pré e pós-operatório do paciente cirúrgico; acompanhamento e manuseio do paciente nas condições de emergência; conhecimentos gerais sobre agentes e técnicas de anestesia. Desenvolvimento de atividades básicas, cirúrgicas. Introdução do aluno no ambiente cirúrgico. Equilíbrio hidroeletrolítico e ácido-básico choque circulatório, alimentação parenteral, estomias, etc. Complicações nos pós-operatórios.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Princípios gerais da anestesia, ventilação pulmonar e reanimação do ponto de vista do anestesista. Noções

		gerais sobre cirurgia plástica e reparadora.
52º QUINQUAGÉSIMO SEGUNDO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ginecologia - Teórico Prático ▪ Obstetrícia - Teórico Prático 	<p>Ginecologia – Teórico Prático</p> <p>Ementa: Informação e avaliação de conhecimentos, em nível hospitalar e ambulatorial, primário e secundário, referentes à anatomia do aparelho reprodutor feminino e sua patologia; perturbação da menstruação; infecção e infestações; patologia mamária; reprodução humana e planejamento familiar.</p> <p>Obstetrícia – Teórico Prático</p> <p>Ementa: Informação e avaliação de conhecimentos, em nível hospitalar e ambulatorial, primário da fisiologia da gravidez; assistência pré-natal; fisiologia e assistência ao parto; o recém-nascido, patologia da gravidez, parto e puerpério; cirurgia tocoginecológica.</p>
53º QUINQUAGÉSIMO TERCEIRO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Geriatria 	<p>Geriatria</p> <p>Ementa: A idade adulta, o envelhecimento e a morte; os processos psicológicos do período e os problemas e as patologias mais comuns. O psiquismo do idoso: suas estruturas e funcionamento. Realização de entrevistas e coleta de dados.</p>
54º QUINQUAGÉSIMO QUARTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dermatologia 	<p>Dermatologia</p> <p>Ementa: Conteúdos de dermatologia: dermatologia geral, dermatologia sanitária (hansenologia, AIDS/SIDA e DST), dermatopediatria, dermatologia do trabalho, dermatologia oncológica. Identificar ou solucionar ou encaminhar os problemas biopsicosociais prevalentes em medicina geral de adultos.</p>
55º QUINQUAGÉSIMO QUINTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Traumatologia 	<p>Traumatologia</p> <p>Ementa: Estudo morfológico e fisiopatológico do Aparelho Locomotor mediante o aprendizado das estruturas normais ósseo-articulares, musculotendíneas, vasos e nervos periféricos que participam na locomoção. Estudo dos fatores que afetam o aspecto morfo-funcional e dos fármacos que atuam em suas estruturas. Estágio em clínica ortopédica e traumatológica com orientação diagnóstica e conduta terapêutica inicial, em situações eletivas ou de urgência. Aplicação de medidas conservadoras e preventivas visando a não agravar as lesões iniciais.</p>
56º QUINQUAGÉSIMO SEXTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Genética Médica ▪ Genética Humana ▪ Biologia Celular e Molecular ▪ Biologia Celular Básica ▪ Biologia Geral ▪ Microbiologia Básica ▪ Microbiologia e Imunologia ▪ Microbiologia Médica 	<p>Genética Médica</p> <p>Ementa: Leis de Mendel, mutagênese, Identificação das patologias gênicas e cromossômicas mais frequentes, descrevendo os mecanismos em nível molecular e a distribuição dos genes nas famílias e nas populações. Discussão de casos clínicos de rotina utilizando as diferentes situações de aconselhamento genético.</p> <p>Genética Humana</p> <p>Ementa: Histórico e desenvolvimento da genética. Características e propriedades do material genético.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Imunologia Geral ▪ Imunologia Médica ▪ Epidemiologia 	<p>Regulação gênica e diferenciação celular. Cromossomos humanos normais e aberrações cromossômicas. Padrões de herança genética Bioquímica. Genética e câncer. Aconselhamento genético. Terapia gênica.</p> <p>Biologia Celular e Molecular</p> <p>Ementa: Organização estrutural da célula, organização molecular da célula, organização molecular e função da superfície celular, citoesqueleto e sistemas contráteis da célula, sistema de endomembranas: secreção e digestão celular, organelas transdutoras de energia: mitocôndrias e cloroplastos, o núcleo a cromatins e os cromossomos, o ciclo celular e a replicação do DNA, divisão celular: mitose e meiose.</p> <p>Biologia Celular Básica</p> <p>Ementa: Níveis de organização da estrutura biológica. Noções básicas de microscopia de luz e eletrônica. Teoria celular. Organização geral das células procariontes e eucarióticas. Organização estrutural e funcional das células eucarióticas animais. Ciclo celular. Biogênese. Armazenamento da Informação Genética.</p> <p>Biologia Geral</p> <p>Ementa: Citologia: Organização molecular da membrana plasmática. Fluidez da membrana: importância biológica. Diferenciação da membrana plasmática. Comunicações celulares por meio de sinais químicos. Cobertura da membrana e reconhecimento celular. Citoesqueleto e os sistemas contráteis das células. Sistema de endomembranas. Organela transdutora de energia. Núcleo. Divisão celular. Genética: Bases da hereditariedade. Regulação gênica. Alterações dos cromossomos. Erros inatos do metabolismo. Doença de armazenamento lisossômico. Genética de câncer. Genética das doenças comuns. Genética do comportamento. Histologia e Embriologia: Tecidos. Sistema circulatório. Células do sangue. Órgãos linfáticos. Aparelho respiratório. Aparelho urinário. Glândulas endócrinas. Aparelho reprodutor masculino e feminino. Desenvolvimento humano.</p> <p>Microbiologia Básica</p> <p>Ementa: Introdução à microbiologia. O mundo microbiano. Bacteriologia- Estrutura bacteriana – célula procarionte, metabolismo, virulência e doenças bacterianas. Virologia- Estrutura viral –penetração, multiplicação viral e doenças de interesse odontológico. Micologia – Estrutura fúngica, célula eucarionte, principais micoses de interesse odontológico. Parasitologia – estrutura de protozoários e helmintos, crescimento e infecções por parasitas. Principais doenças parasitárias de interesse odontológico.</p> <p>Microbiologia e Imunologia</p> <p>Ementa: Morfologia, fisiologia e genética das bactérias. Característica geral dos vírus. Infecções pelo HIV. Patogenia, isolamento, identificação,</p>
--	--	---

		<p>classificação, prevenção e controle das bactérias. Respostas imunes específicas. Antígenos. Anticorpos. Reações antígeno-anticorpos. Fenômenos de hipersensibilidade. Imunizações.</p> <p>Microbiologia Médica</p> <p>Ementa: Organização celular e princípios de taxonomia microbiana, fungos, bactérias e vírus de interesse na patologia humana: relações com o hospedeiro, ação patogênica e fundamentos do diagnóstico etiológico, como base para a compreensão da epidemiologia, profilaxia e controle. Métodos de evidênciação, isolamento e identificação destes microorganismos.</p> <p>Imunologia Geral</p> <p>Ementa: Noções básicas do sistema imune. Antígenos e anticorpos. Células da resposta imune. Imunoglobulinas. Sistema complemento. Complexo de histocompatibilidade principal regulação genética da resposta imune. Imonohematologia. Hipersensibilidade. Imunidades aos agentes infecciosos. Imunidade da cárie dental. Doenças periodontais e Imunologia dos transplantes.</p> <p>Imunologia Médica</p> <p>Ementa: Reconhecer os mecanismos imunológicos normais dos seres humanos e os mecanismos de interação entre agentes biológicos de doenças e os seres humanos.</p> <p>Epidemiologia</p> <p>Ementa: Protocolo de pesquisa em saúde. Concepção da questão de pesquisa. Análise crítica de artigos científicos. Bioestatística descritiva. Distribuição normal. Teste de hipóteses. Amostragem. Planejamento de medidas. Estudo piloto. Manejo de dados. Protocolo de análise. Uso de dados secundários em saúde.</p>
<p>57º QUINQUAGÉSIMO SÉTIMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bioquímica ▪ Bioquímica I ▪ Bioquímica II ▪ Bioquímica e Noções de Farmacodinâmica 	<p>Bioquímica</p> <p>Ementa: Aspectos gerais da química e metabolismo de carboidratos, lipídeos e proteínas. Estrutura e metabolismo dos ácidos nucleicos. Enzimas e coenzimas. Digestão e absorção. Oxidações biológicas. Bioquímica da saliva, da placa dental, da cárie e do periodonto. Metabolismo do cálcio e fósforo/mineralização biológica.</p> <p>Bioquímica I</p> <p>Ementa: Introdução à bioquímica, mecanismo de síntese e regulação dos principais constituintes químicos celulares, estudo químico das macromoléculas, carboidratos, lipídios, proteínas, ácidos nucleicos, enzimas, vitaminas, coenzimas, metabolismo aeróbico e anaeróbico de carboidratos, cadeia respiratória, ciclo do nitrogênio, metabolismo de compostos nitrogenados, biossíntese de ácidos nucleicos e proteínas.</p> <p>Bioquímica II</p>

		<p>Ementa: Aspectos físico-químicas e funcionais da Biologia Molecular, regulação metabólica, bioquímica do: sangue, respiração, dos tecidos, hormônios, equilíbrio ácido-básico, caracterização e dosagens bioquímicas de metabólitos normais e de excreção.</p> <p>Bioquímica e Noções de Farmacodinâmica</p> <p>Ementa: Ligação glicosídica. Ligação glicerídica. Ligação peptídica. Outras ligações. Carboidratos. Lipídeos. Proteínas. Ácidos Nucléicos. Enzimas. Oxidações biológicas. Introdução ao metabolismo. Bioquímica da contração muscular. Farmacologia geral. Farmacologia da resposta inflamatória e febril. Farmacologia da dor. Farmacologia do sistema respiratório.</p>
<p>58º QUINQUAGÉSIMO OITAVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Histologia Básica ▪ Histologia Humana I ▪ Histologia Humana II ▪ Histologia Aplicada à Enfermagem ▪ Embriologia ▪ Embriologia Aplicada à Enfermagem 	<p>Histologia Básica</p> <p>Ementa: Técnica histológica e de Microscopia. Tecidos epitelial, conjuntivo, ósseo, cartilaginoso, muscular e nervoso. Ossificação. Células sangüíneas. Sistemas circulatório, digestivo e tegumentar. Glândulas. Sistema imunitário. Órgãos linfáticos. Aparelho respiratório. Esmalte, dentina, polpa e cimento. Ligamento periodontal, ossos alveolares, mucosa bucal e estudo dos tecidos da articulação têmporo mandibular (ATM).</p> <p>Histologia Humana I</p> <p>Ementa: Considerações gerais da histologia e seus métodos de estudo, citoplasma, núcleo celular, organização e função: dos tecidos e sistema circulatório, células sanguíneas, pele e seus anexos, anatomia microscópica dos órgãos e sistemas humanos.</p> <p>Histologia Humana II</p> <p>Ementa: Diagnóstico histológico dos diversos órgãos, bem como sua origem e desenvolvimento. O conhecimento prático é adquirido através do diagnóstico microscópico das estruturas histológicas que compõe os diversos órgãos, utilizando-se cortes histológicos. Correlações microscópicas e ultramicroscópicas entre a organização estrutural e as funções exercidas.</p> <p>Histologia Aplicada à Enfermagem</p> <p>Ementa: Noções de técnicas histológicas. Tipos de tecidos fundamentais. Funções dos tecidos epiteliais, conjuntivo, ósseo, cartilaginoso, sanguíneo, muscular e nervoso. Processo de ossificação. Elementos sanguíneos. Histofisiologia dos sistemas circulatório, linfático, digestivo, urinário, respiratório, endócrino, genital, masculino e feminino.</p> <p>Embriologia</p> <p>Ementa: A importância da embriologia e o crescimento. A embriologia na compreensão das às relações normais das estruturas do corpo e as causas das malformações congênitas. gametogênese à</p>

		<p>formação do embrião tridérmico; períodos embrionário e fetal; sistemas: esquelético, muscular, circulatório, respiratório, digestório, urinário, genitais, cavidades primitivas, sistema nervoso.</p> <p>Embriologia Aplicada à Enfermagem</p> <p>Ementa: Processos e gametogênese e de fecundação. Caracterização dos períodos do desenvolvimento humano: pré -embrionário, embrionário e fetal. Organização morfo-funcional dos anexos embrionários . Estudo das malformações e de agentes teratogênicos. Morfogênese de face e membros. Desenvolvimento normal e anormal dos sistemas nervoso, cardiovasculares, digestivos, respiratórios, urogenitais, tegumentares e endócrinos.</p>
<p>59º QUINQUAGÉSIMO NONO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Farmacologia ▪ Farmacologia I ▪ Farmacologia II ▪ Farmacologia III ▪ Psicofarmacologia 	<p>Farmacologia</p> <p>Ementa: Conceitos e princípios básicos em Farmacologia. Vias de Administração, absorção, distribuição, metabolização e eliminação de drogas no organismo.Mecanismo de ação de drogas no organismo (teoria dos receptores. Transmissão neuro-humoral e farmacologia do sistema nervoso autônomo. Bloqueadores neuromusculares. Drogas colinérgicas e adrenérgicas. Introdução á psicofarmacologia. Drogas que atuam no sistema nervoso central (neurolepticos, ansiolíticos, antidepressivos, anticonvulsivantes, hipnosedativos, hipnoanalgésicos). Anestésicos.Drogas que atuam sobre sistema cardiovascular(anticoagulantes, digitálicos, antihipertensivos, antiarrítmicos, dilatadores coronarianos).Diuréticos. Autacóides. Corticosteróide,analgésicos, antitérmicos, anti-inflamatórios.Drogas que afetam o sistema hormonal.Anti-sépticos e antibióticos.Antiparasitários.</p> <p>Farmacologia I</p> <p>Ementa: Quimioterapia antimicrobiana, farmacologia do sistema cardiovascular. Farmacologia do sistema hematopoiético.</p> <p>Farmacologia II</p> <p>Ementa: Farmacologia do aparelho digestivo. Farmacologia do sistema respiratório. Farmacologia do sistema endócrino. Quimioterapia anti-neoplásica.</p> <p>Farmacologia III</p> <p>Ementa: Farmacologia geral. Farmacologia do sistema nervoso autônomo. Farmacologia da placa motora. Autacóides. Farmacologia da dor e da inflamação.</p> <p>Psicofarmacologia</p> <p>Ementa: Estudo das características bioquímicas de agentes farmacológicos e seus efeitos na fisiologia do comportamento. Metodologia do uso de drogas e estudo das alterações comportamentais. Questões éticas em pesquisas e terapias farmacológicas.</p>
<p>60º SEXTAGÉSIMO</p>		<p>Prótese Parcial Removível</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prótese Parcial Removível ▪ Prótese Total ▪ Prótese Fixa I ▪ Prótese Fixa II 	<p>Ementa: Introdução ao estudo da prótese removível. Componentes da prótese parcial removível. Exames clínicos, radiográficos e modelos de estudo. Planejamento da prótese parcial removível e preparo prévio dos dentes remanescentes. Confecção da armação metálica e dos planos de cera. Relações intermaxilares e montagem no articulador. Confecção da prótese parcial removível: instalação, ajuste oclusal e controle. Prótese parcial removível de encaixe de precisão e semi-precisão. Atendimento de pacientes.</p> <p>Prótese Total</p> <p>Ementa: Estudos relacionados com a falta dos dentes de um ou ambas as arcadas, envolvendo conceituação, exame e diagnóstico, moldagens. Movimentos mandibulares, oclusão, instalação e ajuste de aparelhos protéticos totais. Atendimento de pacientes desdentados.</p> <p>Prótese Fixa I</p> <p>Ementa: Princípios de oclusão. Preparos dentais funcionais de finalidade protética. Técnica de confecção de próteses temporárias e reembasamento. Técnicas de moldagens múltiplas com material elástico e unitárias com anel de cobre e godiva. Obtenção de modelos de trabalho. Técnicas de ceroplastia. Técnica de fundição. Técnica de soldagem. Técnica de aplicação de revestimento estético. Técnica de polimento e acabamento.</p> <p>Prótese Fixa II</p> <p>Ementa: Ceroplastia de diagnóstico. Preparos dentais. Construção de provisórios. Moldagem. Construção de troqueis. Construção de ceroplastia. Construção de Prótese Fixa. Prova de retentores. Prova da soldagem. Prova da porcelana. Cimentação provisória e definitiva. Higiene da prótese fixa. Controle e manutenção da prótese fixa.</p>
<p>61º SEXTAGÉSIMO PRIMEIRO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Endodontia I ▪ Endodontia II ▪ Anatomia Dentária 	<p>Endodontia I</p> <p>Ementa: Importância da Endodontia. Anatomia das cavidades pulpares. Instrumentos endodônticos. Técnicas de preparo e obturação dos canais radiculares. Plano de tratamento. Assepsia e antissepsia. Esterilização do instrumental endodôntico. Seleção de casos.</p> <p>Endodontia II</p> <p>Ementa: Tratamento conservador da polpa: biopulpectomia e necropulpectomia. Medicação intracanal. Clareamento de dentes despulpados. Urgências em Endodontia. Reparação dos tecidos periapicais pós-tratamento endodôntico. Atendimento clínico ambulatorial de pacientes.</p> <p>Anatomia Dentária</p> <p>Ementa: Relação entre os vários elementos dentais, acidentes anatômicos, nomenclatura anatômica, funções e relações com o aparelho estomatognático, escultura dental.</p>

<p>62º SEXTAGÉSIMO SEGUNDO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dentística I ▪ Dentística II ▪ Materiais Dentários 	<p>Dentística I</p> <p>Ementa: Diagnóstico e tratamento da cárie dental, da abrasão, erosão, atrição e das fraturas do dente. Prevenção, técnicas de preparo e de restauração. Saúde pulpar, periodontal e articular com uso de materiais plásticos e ligas metálicas.</p> <p>Dentística II</p> <p>Ementa: Restaurações com resinas de dentes fraturados. Colagem de fragmentos. Facetas diretas de resina. Indicações das restaurações de resina e porcelana pura em prótese unitária. Conceito das indicações relativas. Conceito. Indicações. Considerações gerais. Generalidades sobre o preparo de cavidades para incrustações de resina e porcelanas. Procedimentos operatórios especiais. Cavidades atípicas. Núcleos de preenchimento com materiais estéticos e pinos de fibra de vidro, carbono e cerâmica. Estética em dentística e prótese unitária. Conceitos e preparos para porcelanas de última geração, laminados, coroas ocas, coroas mistas. Reconstruções de dentes extensamente destruídos.</p> <p>Materiais Dentários</p> <p>Ementa: Estudo básico dos materiais: gessos odontológicos, cimentos dentários, resinas compostas e acrílicas, amálgama dentário, materiais para moldagem (rígidos e flexíveis) e fundições. Materiais relacionados à prevenção e às técnicas restauradoras da cárie e seqüelas.</p>
<p>63º SEXTAGÉSIMO TERCEIRO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Radiologia Oral ▪ Orientação Profissional 	<p>Radiologia Oral</p> <p>Ementa: Histórico, natureza e produção dos raios-X; Aparelhos de raios-X odontológicos; Efeitos biológicos e radioproteção em Radiologia Odontológica. Filmes e processamento radiográfico. Fatores que influenciam na formação da imagem radiográfica. Técnicas radiográficas intrabucais; Anatomia radiográfica dentomaxilofacial. Métodos de localização radiográfica. Aspectos radiográficos da cárie e lesões periapicais. Aspectos radiográficos das lesões periodontais. Técnicas radiográficas extrabucais. Radiografia Panorâmica e suas considerações. Tomografia Computadorizada em Odontologia; Ressonância Magnética em Odontologia.</p> <p>Orientação Profissional</p> <p>Ementa: Racionalização. Postura. Posições de trabalho. Odontologia à quatro mãos. Delegação de funções. Ergonomia. Higiene do trabalho. Sistemas de trabalho. Recepção do cliente. Relações humanas. Pessoal auxiliar. Planejamento. Sistemas de recebimento. Informática.</p>
<p>64º SEXTAGÉSIMO QUARTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Terapêutica Aplicada à Odontologia 	<p>Terapêutica Aplicada à Odontologia</p> <p>Ementa: Introdução à terapêutica medicamentosa em odontologia. Receituário e receita. Considerações terapêuticas sobre as principais especialidades</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cirurgia Oral -Teórica ▪ Cirurgia Buco-Maxilar ▪ Traumatologia e Prótese Buco-Maxilo Facial ▪ Propedêutica Clínica 	<p>farmacêuticas utilizadas em Odontologia. Terapêutica medicamentosa nas lesões da mucosa bucal e as entidades patológicas da boca. Terapêutica medicamentosa no pré, trans e pós operatório em pacientes portadores de doenças sistêmicas. Terapêutica medicamentosa nas hemorragias e exodontias. Atividades clínicas ambulatoriais.</p> <p>Cirurgia Oral - Teórica</p> <p>Ementa: relações da cirurgia buço-maxilo-facial com outras especialidades. Princípios fundamentais da cirurgia bucal. Antissepsia, assepsia e esterilização. Assepsia hospitalar. Pré- operatório Instrumental e mesa cirúrgica campo operatório. Técnicas cirúrgicas. Tratamento cirúrgico dos dentes inclusos. Cirurgias pré - protéticas. Cirurgias para-endodônticas e as relacionadas com a ortodontia. Cuidados pré - operatórios. Profilaxia e tratamento de acidentes e complicações em cirurgias buço-maxilo facial, anestesia extra-bucal, anestesia geral.</p> <p>Cirurgia Buco-Maxilar</p> <p>Ementa: Relações da cirurgia buco-facial com as outras especialidades. Princípios fundamentais da cirurgia bucal. Antissepsia, assepsia e esterilização. Ambiente cirúrgico. Pré e pós-operatório. Instrumental e mesa cirúrgica. Campo operatório. Técnicas cirúrgicas. Princípios das incisões e das suturas. Planejamento e eleição das técnicas cirúrgicas. Tratamento cirúrgico dos dentes inclusos. Cirurgias pré-protéticas. Cirurgias Parendodônticas e as relacionadas com a Ortodontia. Cuidados pré-operatórios. Profilaxias e tratamento de acidentes e complicações em cirurgia buco-facial. Tratamento das fístulas buco-sinusiais. Afecções odontogênicas dos seios maxilares. Politraumatismo: medidas de emergência. Traumatismo dos tecidos moles. Fraturas mandibulares. Estudo clínico das fraturas do terço médio da face. Cuidados gerais e especializados aos politraumatizados e aos traumatizados da face. Indicação e importância da prótese buco-facial. Noções de implantes. Reimplante. Transplante dental e enxerto. Noções de cirurgia ortognática.</p> <p>Traumatologia e Prótese Buco-Maxilo-Facial</p> <p>Ementa: Tratamento das fístulas buço-sinusais. Afecções odontogênicas dos seio maxilares. Politraumatismo. Medidas de emergência. Traumatismo dos tecidos moles. Fraturas mandibulares. Estudo clínico das fraturas do terço médio da face. Cuidados gerais e especializados aos politraumatizados da face. Indicação e importância da prótese buço-facial. Noções de implantes , transplante dental e enxertos.</p> <p>Propedêutica Clínica</p> <p>Ementa: Técnicas de exame clínico, sua metodologia e objetivos; Aspectos clínicos. Métodos de diagnóstico das patologias bucais mais freqüentes. Avaliação global do paciente. Relação paciente/ profissional. Manejo dos pacientes portadores das diversas</p>
--	---	---

		patologias próprias de boca Exames complementares e procedimentos terapêuticos em ambiente ambulatorial. Contato com outras especialidades da área da saúde. Conhecimento global do indivíduo.
65º SEXTAGÉSIMO QUINTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Odontologia à Sociedade ▪ Fundamentos de Odontologia Preventiva 	<p>Odontologia à Sociedade</p> <p>Ementa: Conceitos Básicos De Epidemiologia; Planejamento E Organização De Serviços De Saúde; Identificação Dos Problemas Coletivos De Saúde Bucal; Métodos Preventivos E Possibilidades De Aplicação A Grupos Populacionais.</p> <p>Fundamentos de Odontologia Preventiva</p> <p>Ementa: Aspectos preventivos da Odontologia, devendo ter caráter informativo em essência, além de possibilitar ao aluno tomar conhecimento e familiarizar-se com o instrumental, equipamento e material odontológico, através da atividade laboratorial. Criar e construir dispositivos odontológicos básicos, que possibilitem uma atividade clínica futura , integrada em um programa de prevenção odontológica(PSF).</p>
66º SEXTAGÉSIMO SEXTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Periodontia I ▪ Periodontia II ▪ Microbiologia Oral 	<p>Periodontia I</p> <p>Ementa: Periodonto normal. Etiologia. Classificação e histopatologia da doença periodontal inflamatória crônica. Diagnóstico clínico e radiográfico da doença periodontal. Procedimentos básicos em Periodontia.</p> <p>Periodontia II</p> <p>Ementa: Instrumental e instrumentalização periodontal. Prognóstico e plano de tratamento. Reavaliação. Terapêutica cirúrgica. Fase de manutenção. A implantodontia sob o ponto de vista da Periodontia. Atendimento ambulatorial.</p> <p>Microbiologia Oral</p> <p>Ementa: Microbiota bucal. Saliva e dieta. Placa dental e cálculo. Microrganismos relacionados à doença cárie, periodontal e patologias pulpares. Esterilização e assepsia odontológica. Biossegurança.</p>
67º SEXTAGÉSIMO SÉTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patologia Oral ▪ Câncer Bucal 	<p>Patologia Oral</p> <p>Ementa: Distúrbios do desenvolvimento da face, distúrbios de desenvolvimento dos tecidos moles da boca, distúrbios do desenvolvimento dos dentes, processos proliferativos não neoplásicos, neoplasias benignas da cavidade bucal, cistos odontogênicos, cistos não odontogênicos, manifestações bucais de doenças auto-imunes, paracoccidiodomicose e candidose bucal.</p> <p>Câncer Bucal</p> <p>Ementa: Epidemiologia do câncer bucal, carcinogênese, lesões e condições pré-malignas, processos proliferativos não neoplásicos, neoplasias benignas dos tecidos moles da boca, neoplasias odontogênicas de origem epitelial, neoplasias odontogênicas de origem conjuntiva, neoplasias</p>

		odontogênicas mistas, apresentações e comportamento clínico do carcinoma epidermoide bucal, bases gerais do tratamento do câncer bucal.
68º SEXTAGÉSIMO OITAVO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ortodontia I ▪ Ortodontia II ▪ Oclusão 	<p>Ortodontia I</p> <p>Ementa: A atividade didática concentra-se em torno dos aspectos preventivos da Ortodontia, e deve ter caráter informativo em essência, além de possibilitar ao aluno: Tomar contato com o instrumental ortodôntico através da atividade laboratorial preventiva.</p> <p>Ortodontia II</p> <p>Ementa: Construir dispositivos ortodônticos básicos que possibilitem uma atividade clínica futura, integrada num programa de prevenção, ortodôntica a ser prestado, onde o clínico não especializado será elemento ativo e suficiente, com eventual assessoria de ortodontistas; Ter acesso a informações e demonstrações necessárias ao clínico geral, referentes à correção ortodôntica.</p> <p>Oclusão</p> <p>Ementa: Estudos básicos do sistema estomatognático, considerando forças e equilíbrio da oclusão. Estudos dos determinantes e das escolas de oclusão. Oclusão normal e ideal. Desarmonias oclusais. Análise oclusal e programação de ajuste oclusal com modelos de pacientes montados em articulador. Ajuste oclusal. Atendimento clínico.</p>
69º SEXTAGÉSIMO NONO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Odontologia Pediátrica I ▪ Odontologia Pediátrica II 	<p>Odontologia Pediátrica I</p> <p>Ementa: Curso intensivo de introdução à clínica infantil. Promoção de saúde em odontopediatria e aspectos preventivos. Educação do núcleo familiar como fundamento da clínica odontopediátrica. Conhecimentos em psicologia. Embriogênese e desenvolvimento da oclusão (cronologia de erupção). Anatomia dental decídua. Radiologia e anestesia infantil. Periodontia e endodontia em decíduos. Cariologia e Flúor. Diagnóstico de patologias bucais infantis. Tratamentos curativos restauradores. Endodontia em dentes decíduos. Reabilitação protética, terapêutica medicamentosa e cirurgia infantil.</p> <p>Odontologia Pediátrica II</p> <p>Ementa: Tratamento clínico em odotopediatria (exame clínico e radiográfico, diagnóstico e plano de tratamento em odontopediatria. Anestesia infantil. Periodontia e endodontia em decíduos. Prevenção da doença cárie. Restaurações em dentes decíduos. Prótese e cirurgia bucal infantil. Abordagem infantil com uso de técnicas psicológicas).</p>
70º SEPTUAGÉSIMO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementos de Anatomia (cabeça e pescoço) ▪ Odontologia Legal, 	<p>Elementos de Anatomia (cabeça e pescoço)</p> <p>Ementa: Fornecer elementos para aprimoramento da cultura geral do estudante, bem como prepará-los para o estudo de outras ciências, sejam de base ou aplicadas. A Anatomia do corpo humano é estudada de</p>

	Deontologia e Bioética.	<p>uma maneira geral, dando-se ênfase ao estudo da Anatomia Especial da Cabeça e Pescoço. O aluno deve sair do curso com um lastro básico de conhecimentos anatômicos para prosseguir seus estudos em outras disciplinas, pois o seu curso de Odontologia depende dos conhecimentos anatômicos para serem aplicados em diagnóstico e intervenções clínicas e cirúrgicas</p> <p>Odontologia Legal, Deontologia e Bioética.</p> <p>Ementa: Noções de direito para o cirurgião dentista. O exercício lícito e ilícito da odontologia no Brasil. Lei nº 5.081 e suas atribuições; Responsabilidade profissional do cirurgião-dentista em relação as leis civis e penais; Os honorários profissionais do cirurgião-dentista e suas aplicabilidades; Comentários sobre ética profissional em odontologia; Previdência social e o cirurgião dentista; Documentação odontológica e sua importância; O papel do cirurgião dentista nas atividades periciais; Importância dos dentes na identificação ; Arcos dentários rugoscopia palatina; Estimativa da idade pelo exame dos dentes; Estimativa do sexo pelos elementos do crânio. Estimativa da estatura pelos elementos do crânio; Traumatologia Forense e suas aplicações em odontologia.</p>
<p>71º SEPTUAGÉSIMO PRIMEIRO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patologia Geral 	<p>Patologia Geral (Odontologia)</p> <p>Ementa: Lesões celulares reversíveis, lesões celulares irreversíveis, perturbações circulatórias, processo inflamatório, transtornos do crescimento e diferenciação celular, neoplasias.</p> <p>Patologia Geral (Medicina)</p> <p>Ementa: Saúde e doença. Processos adaptativos e degenerativos: necroses, pigmentações e classificações patológicas. Inflamações agudas e crônicas; regeneração e reparação. Alterações circulatórias. Neoplasias: características gerais.</p> <p>Patologia Geral (Enfermagem)</p> <p>Ementa: Generalidades sobre patologia: conceito de doença. Os grandes processos mórbidos (alterações celulares e extracelulares, distúrbios vasculares, processo inflamatório, distúrbios do crescimento e da diferenciação). Prática de microscopia dos processos patológicos.</p>
<p>72º SEPTUAGÉSIMO SEGUNDO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Enfermagem na Atenção Primária de Saúde ▪ Enfermagem Assistencial Aplicada 	<p>Enfermagem na Atenção Primária de Saúde</p> <p>Ementa: Assistência / cuidado de Enfermagem em nível individual, prioritariamente á mulher e á criança sadias ou portadoras de patologias mais freqüentes, problemas de saúde individuais e coletivas (processos de determinação social da doença) e as necessidades básicas da população nos serviços de atenção primária.</p> <p>Enfermagem Assistencial Aplicada</p> <p>Ementa: Planejamento, execução e avaliação da assistência de enfermagem requerida pelo indivíduo e /ou grupo, em nível intra e extra hospitalar,aplicando</p>

		os conhecimentos teórico-práticos e interrelacionando-os a fatores físicos,psíquicos,ambientais e sócios – culturais. Elaboração e implantação de projeto sob a orientação de um docente com supervisão de um profissional Enfermeiro que atua na instituição escolhida para atividade de Estágio
73º SEPTUAGÉSIMO TERCEIRO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Enfermagem nas Intercorrências Cirúrgicas e de Emergência ▪ Enfermagem Obstétrica 	<p>Enfermagem nas Intercorrências Cirúrgicas e de Emergência</p> <p>Ementa: Assistência de Enfermagem a indivíduos com afecções que requerem tratamentos de urgência e /ou cirúrgico, em unidade de emergência, internação cirúrgica, centro cirúrgico e tratamento intensivo.</p> <p>Enfermagem Obstétrica</p> <p>Ementa: Assistência/Cuidado de Enfermagem Obstétrica e neo-natal, visando preparar o aluno para o cuidado á mulher no ciclo grávido-puerperal ,e ao recém-nascido sadio e /ou com intercorrências comuns,incluindo a família e a comunidade.</p>
74º SEPTUAGÉSIMO QUARTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Administração em Enfermagem ▪ Enfermagem no Contexto Social I ▪ Enfermagem no Contexto Social II ▪ Enfermagem no Contexto Social III ▪ Enfermagem no Contexto Social IV ▪ Enfermagem nas Intercorrências Clínicas ▪ Educação Sanitária 	<p>Administração em Enfermagem</p> <p>Ementa: Política assistencial, de pessoal e de material dos órgãos de Enfermagem e sua relação com a política assistencial das instituições de saúde.</p> <p>Enfermagem no Contexto Social I</p> <p>Ementa: História da Organização social e da prática em saúde nos diferentes modos de produção. O processo de produção, as relações sociais de produção e o processo de trabalho.Processo de trabalho na Enfermagem.Correntes sócio-filosóficas e sua influência na ciência da saúde.Realidade sócio-econômica, cultural e sanitária do Tocantins e a Enfermagem.</p> <p>Enfermagem no Contexto Social II</p> <p>Ementa: Ciência e seu desenvolvimento histórico-social. As correntes de pensamento na área da saúde. Visão antropológica dos conceitos de indivíduo, grupo, sociedade, cultura e comunidade. Cultura e processo saúde/doença.Símbolos naturais: mitos,tabus e religiosidade no cuidado á saúde. A medicalização da saúde e consumo de medicamentos.</p> <p>Enfermagem no Contexto Social III</p> <p>Ementa: Formação e desenvolvimento social. Organizações estruturais. Cidadania. Classes sociais. Relações sociais. Conceito social de saúde e doença.</p> <p>Enfermagem no Contexto Social IV</p> <p>Ementa: Tendências atuais á prática das diversas profissões da área da saúde, em especial da Enfermagem no contexto técnico, ético, político e social do Brasil. O projeto de prática assistencial e sua articulação com o contexto social.</p> <p>Enfermagem nas Intercorrências Clínicas</p>

		<p>Ementa: Cuidado de Enfermagem integral ao indivíduo, família e outros grupos sociais, nas intercorrências clínicas, com enfoque epidemiológico e sócio-cultural.</p> <p>Educação Sanitária</p> <p>Ementa: Os fatores ambientais e o homem, o saneamento básico e ambiental e suas relações com a saúde. Mecanismos de controle e erradicação de doenças transmissíveis no meio urbano e rural. Abastecimento de água, destinação final de dejetos humanos, lixo e limpeza pública nas áreas urbanas e rurais.</p>
<p>75º SEPTUAGÉSIMO QUINTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introdução à Enfermagem ▪ Fundamentos de Enfermagem ▪ Fundamentação Teórica da Enfermagem ▪ Exercício de Enfermagem ▪ Métodos Terapêuticos Alternativos ▪ Legislação e Ética Profissional 	<p>Introdução à Enfermagem</p> <p>Ementa: Histórico, Filosofia, Perfil do Graduando, objetivo e Estrutura do curso de Graduação em Enfermagem da UNIRG/FAFICH. Noções sobre organização Profissional e Papel do Enfermeiro. Noções sobre Órgãos de Classe. Principais áreas de atuação do Enfermeiro Assistencial. Noções sobre realidade atual e Perspectivas da Enfermagem em Tocantins e no Brasil. Noções sobre realidade da Enfermagem em outros países.</p> <p>Fundamentos da Enfermagem</p> <p>Ementa: Assistência de Enfermagem às necessidades do homem com relação a: manutenção das funções reguladoras: manutenção da integridade corporal; alimentação e hidratação; terapêutica; eliminações; oxigenação; abrigo; cuidado corporal; conforto físico; sono e repouso e noções de ergonomia.</p> <p>Fundamentação Teórica da Enfermagem</p> <p>Ementa: Teorias de Enfermagem. O método Científico, o planejamento e a avaliação da assistência.</p> <p>Exercício de Enfermagem</p> <p>Ementa: Evolução histórica da prática de Enfermagem no mundo e mais especificamente no Brasil e em Tocantins. Desenvolvimento do setor saúde no Brasil. Leis que regem o ensino e o exercício da Enfermagem. Entidades de classe da Enfermagem. Instrumentos e conceitos básicos de Enfermagem. Força e objeto de trabalho da Enfermagem. Código de Ética de Enfermagem. Processo de Enfermagem, segundo Wanda A. Wortz e o método científico em Enfermagem. Prontuário tradicional e P. O.P. (sistema Weed).</p> <p>Métodos Terapêuticos Alternativos</p> <p>Ementa: Principais alternativas terapêuticas: massagem, biodinâmica, acupuntura, shiatsu, toque terapêutico e psicotrônica, homeopatia e antroposofia, medicina oriental preventiva, métodos populares de tratamento e cura.</p> <p>Legislação e Ética Profissional</p>

		<p>Ementa: Conceitos e definição de ética. O objeto e campo da Ética. A ética e as outras ciências. Problemas morais e problemas éticos. A Ética, a moral e outras formas do comportamento humano (religião, política, direito, ciência e contrato social, etc). Responsabilidade moral, determinismo e liberdade. Os valores: Objetivismo e subjetivismo axiológico. As avaliações morais e a superação do relativismo ético. Doutrinas éticas fundamentais. Ética grega e Ética cristã medieval. Ética moderna e Ética contemporânea. Ética de situação: deontologia e códigos de Ética.</p>
<p>76º SEPTUAGÉSIMO SEXTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Parasitologia ▪ Parasitologia Médica 	<p>Parasitologia</p> <p>Ementa: Sistemática em parasitologia. Estudo geral dos protozoários, dos helmintos, dos artrópodes e dos cogumelos. Micologia. Coleta de material.</p> <p>Parasitologia Médica</p> <p>Ementa: Parasitologia médica: protozoários, helmintos e artrópodes. Morfologia, habitat, ciclo evolutivo, epidemiologia, patogenia, patologia, sintomatologia, diagnóstico, tratamento e profilaxia.</p>
<p>77º SEPTUAGÉSIMO SÉTIMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introdução à Clínica Médica ▪ Relação Médico Paciente ▪ Doenças Infecciosas e Parasitárias 	<p>Introdução à Clínica Médica</p> <p>Ementa: Elaboração da anamnese e exame físico. Correlação de achados semiológicos com achados fisiopatológicos das principais síndromes clínicas (insuficiência cardíaca congestiva, insuficiência respiratória, hipertensão portal, insuficiência hepática, síndrome nefrótica, insuficiência renal aguda e crônica, anemias, diabete mérito descompensado e cetoacidose diabética, desnutrição, desidratação).</p> <p>Relação Médico-Paciente</p> <p>Ementa: A relação médico-paciente. As reações do paciente, da família e do Grupo Social frente ao adoecer. O médico: sua personalidade; reações frente ao doente e à família; suas relações com os demais profissionais da saúde. Realização de entrevistas com pacientes, suas famílias, e elaboração de relatório, enfocando os aspectos mencionados.</p> <p>Doenças Infecciosas e Parasitárias</p> <p>Ementa: Abordagem do paciente com infecção; Antibióticos I, II, III; Noções de infecção hospitalar; Estreptococcia; Endocardite Infecciosa, Estafilococcia; Tétano, Leptospirose; Toxoplasmose, Micoses sistêmicas; Micoses oportunistas; SIDA; Dengue; Febre amarela; Enterovirose; Doenças Emergentes; Acidentes por animais peçonhentos.</p>
<p>78º SEPTUAGÉSIMO OITAVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Imagenologia 	<p>Imagenologia</p> <p>Ementa: Estudo e aprendizagem dos métodos especiais de diagnóstico médico. Realização de técnicas e interpretação de resultados. Indicações, contra-indicações e causas de erro. As atividades serão desenvolvidas em setores especializados em diagnóstico por imagens.</p>

<p>79º SEPTUAGÉSIMO NONO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Promoção e Proteção da Saúde da Mulher ▪ Promoção e Proteção da Saúde da Criança e do Adolescente ▪ Promoção e Proteção da Saúde do Adulto e do Idoso ▪ Desenvolvimento do Adulto e do Idoso ▪ Desenvolvimento da Criança e do Adolescente ▪ Métodos de Abordagem em Saúde Comunitária ▪ Saúde do Trabalhador 	<p>Promoção e Proteção da Saúde da Mulher</p> <p>Ementa: Contato com problemas de saúde da mulher por intermédio de ações destinadas à promoção e proteção da saúde da gestante e do recém-nascido, considerando os fatores de risco e medidas para a sua redução ou resolução. A saúde da mulher é mostrada com prioridade nos questionamentos de saúde pública, abordagem da evolução histórica do conceito de atenção integral a saúde da mulher, princípios da ginecologia preventiva a assistencial, programas de trabalho, um modelo de avaliação da situação da atenção a saúde da mulher, a tecnologia apropriada no atendimento a mulher. A aplicação dar-se-á pelo acompanhamento de pacientes nos ambulatórios do hospital conveniado.</p> <p>Promoção e Proteção da Saúde da Criança e do Adolescente</p> <p>Ementa: Avaliação do estado nutricional e o desenvolvimento psicomotor de crianças. Conhecimento de ações básicas de saúde infantil: amamentação, vacinação, doenças diarreicas, infecção respiratória aguda, crescimento e desenvolvimento. Identificação de algumas patologias intervenientes no processo de aprendizagem. Introduz o aluno no contato com pessoas e famílias, com vistas ao desenvolvimento da relação médico-paciente. A aplicação se dará pelo acompanhamento de crianças no berçário do HCPA, escolas e creches.</p> <p>Promoção e Proteção da Saúde do Adulto e do Idoso</p> <p>Ementa: Visão geral do processo saúde-doença com ênfase na fase do adulto, incluindo o idoso, oportunizando contato precoce com a família e sua dimensão social e ecológica, propiciando relações com o conjunto das ciências biológicas. Capacitação para adoção de medidas gerais que atuem na prevenção dos fatores de risco das doenças crônico degenerativas prevalentes. Primeiros socorros.</p> <p>Desenvolvimento do Adulto e do Idoso</p> <p>Ementa: A idade adulta, o envelhecimento e a morte; os processos psicológicos do período e os problemas mais comuns. O psiquismo humano: suas estruturas e funcionamento. Realização de entrevistas e coleta de dados.</p> <p>Desenvolvimento da Criança e do Adolescente</p> <p>Ementa: Conhecimento de noções básicas sobre o desenvolvimento psicológico da criança e do adolescente nas diferentes fases, detendo-se no desenvolvimento familiar e na sua influência no processo saúde-doença. Oportuniza o desenvolvimento de atitudes médicas. Utilização de entrevistas como método de coleta de dados.</p> <p>Métodos de Abordagem em Saúde Comunitária</p> <p>Ementa: Medicina e Saúde. Paradigmas da prática médica. Metodologias de promoção e proteção de</p>
---	---	---

		<p>saúde. Planejamento e avaliação de ações de saúde. Dinâmica de grupos formais e informais. Métodos de abordagem: grupos, campanhas, nutrições. Contexto histórico-cultural.</p> <p>Saúde do Trabalhador</p> <p>Ementa: Processo de trabalho e saúde. Serviços de saúde ocupacional e legislação. Riscos ocupacionais. Doenças relacionadas com o trabalho. Trabalho e saúde mental. Segurança do trabalho e acidentes do trabalho. Movimento sindical brasileiro. Políticas para a saúde do trabalhador.</p>
<p>80º OCTOGÉSIMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Biofísica ▪ Fundamentos de Biofísica ▪ Bioestatística ▪ Bioestatística I ▪ Bioestatística II 	<p>Biofísica</p> <p>Ementa: Fundamentos de física, bioeletrecidade, bicústica, biotermologia, mecânica respiratória, bio-óptica, radiações ionizantes e raios x, ressonância nuclear magnética.</p> <p>Fundamentos de Biofísica</p> <p>Ementa: Introdução ao estudo da Biofísica. Biofísica da água. Membranas. Bioeletrogênese. Ultra-som. Termologia. Radiação infravermelha. Radiação ultravioleta. Eletricidade.</p> <p>Bioestatística</p> <p>Ementa: Conceitos fundamentais de Bioestatísticas, Distribuições de frequência e histogramas. Medidas de tendência central e de posição. Medidas de dispersão . Correlação e regressão. Variáveis aleatórias unidimensionais. Esperança e variância. Probabilidade e distribuição normal. Técnicas de amostragem, Distribuições de amostragem . Intervalos de confiança. Distribuições amostrais. Testes de hipóteses Teste não-paramétrico : teste do Qui-quadrado e suas aplicações.</p> <p>Bioestatística I</p> <p>Ementa: Sistema de informação em saúde. Estimativa e dinâmica populacional. Coeficientes , índices e proporções. Medidas de tendência central e variabilidade.</p> <p>Bioestatística II</p> <p>Ementa: Sistemas de informação, decisão e controle em saúde. Sistema de informação de estatísticas vitais e de serviços de saúde. O sistema de informação no hospital. Indicadores de controle de produção de serviço de saúde. Indicadores de atenção hospitalar. A informação para o planejamento e programação dos serviços de saúde.</p>
<p>81º OCTOGÉSIMO PRIMEIRO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anatomia Aplicada à Enfermagem ▪ Anatomia Humana I ▪ Anatomia Humana II ▪ Anatomia do Movimento 	<p>Anatomia Aplicada à Enfermagem</p> <p>Ementa: Introdução ao estudo da anatomia humana. Osteologia, Artrologia, Miologia. Sistema circulatório (sanguíneo e linfático). Sistema nervoso central, periférico e autônomo. Órgãos dos sentidos. Sistema respiratório. Sistema digestivo. Sistema urinário. Sistema genital. Sistema endócrino. Sistema</p>

	<p>Humano I</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Anatomia do Movimento Humano II ▪ Anatomia Patológica ▪ Morfologia Humana I ▪ Morfologia Humana II 	<p>tegumentar. Pelve e períneo.</p> <p>Anatomia Humana I</p> <p>Ementa: Conceituação geral sobre ossos, articulações, músculos, vasos sangüíneos, nervos, vísceras torácicas e abdominais, o estudo e a compreensão topográfica do dorso, da nuca, dos membros superiores e inferiores, da face e do pescoço, relacionando-os às aplicações na prática médica. Além da descrição dos aspectos morfológicos dos sistemas orgânicos, será abordada a morfologia funcional com ênfase nas aplicações clínicas e cirúrgicas de cada segmento corporal.</p> <p>Anatomia Humana II</p> <p>Ementa: Embriologia do sistema nervoso central (SNC), tecidos nervosos, envoltórios do SNC (meninges, liquor), vascularização do SNC, terminações nervosas, cérebro e medula espinhal, pares cranianos, pares espinhais, nervos periféricos, sistema nervoso autônomo (simpático, parassimpático e plexos viscerais), anatomia do diencefalo (III ventrículo, tálamo, hipotálamo, epitálamo, subtálamo), anatomia do telencéfalo (sulcos, giros, divisão em lobos, hemisférios cerebrais, morfologia dos ventrículos laterais), estrutura do bulbo, ponte, mesencéfalo, estrutura e funções do cerebelo, vias aferentes e eferentes.</p> <p>Anatomia do Movimento Humano I</p> <p>Ementa: Estudo filogenético da estrutura morfológica e corporal do ser humano em seu processo histórico-social. Identificação da anatomia sistêmica e topográfica do corpo humano. Sistemas Articulares que fornecem a estrutura, o suporte e o desenvolvimento da gênese do Movimento Corporal Humano.</p> <p>Anatomia do Movimento Humano II</p> <p>Ementa: Sistemas Musculares que fornecem a estrutura, o suporte e o desenvolvimento da gênese do Movimento Corporal Humano.</p> <p>Anatomia Patológica</p> <p>Ementa: Leva o estudante de medicina a conhecer as alterações anatomo-patológicas que ocorrem nos vários órgãos e sistemas, nos processos mórbidos e seu correlacionamento com a fisiopatologia, sinais, sintomas clínicos e dados laboratoriais. Estudo das principais doenças, suas lesões e alterações fisiopatológicas, dos sistemas respiratório, cardiovascular, urinário e reprodutor (feminino e masculino).</p> <p>Morfologia Humana I</p> <p>Ementa: Princípios de Anatomia. Osteologia/Artrologia. Miologia. Sistema locomotor. Sistema respiratório.</p> <p>Morfologia Humana II</p>
--	---	---

		<p>Ementa: Sistema digestivo. Sistema neural. Sistema endócrino. Sistema Cardiovascular. Sistema urogenital. Sistema Tegumentar.</p>
<p>82º OCTOGÉSIMO SEGUNDO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fisiologia I ▪ Fisiologia II ▪ Fisiologia Humana ▪ Fisiologia do Exercício ▪ Fisiologia Humana e do Exercício I ▪ Fisiologia Humana e do Exercício II ▪ Elementos de Fisiologia 	<p>Fisiologia I</p> <p>Ementa: Compartimentos hídricos, sangue e líquidos corporais, funções: sistema nervoso central e periférico, sistema cardiovascular e linfático, sistema respiratório, sistema digestório, sistema renal, sistema endócrino, sistema reprodutor masculino e feminino, sistema neuro-muscular e neuro-vegetativo, órgãos do sentido.</p> <p>Fisiologia II</p> <p>Ementa: Fisiologia do sistema endócrino, do sistema nervoso central, correlação patológica e desenvolvimento do conhecimento práticos através da aplicação laboratorial.</p> <p>Fisiologia Humana</p> <p>Ementa: Introdução à fisiologia humana: Conceito, Homeostase, Integração funcional. Agentes e mecanismos regulatórios gerais e Específicos. Visão global integrada das funções dos diversos órgãos e Aparelhos. Teoria dos aspectos básicos da fisiologia normal do sistema nervoso central e periférico, do aparelho cardiovascular e do aparelho respiratório.</p> <p>Fisiologia do Exercício</p> <p>Ementa: Estudo das adaptações orgânicas em função do treinamento sistemático, métodos de avaliação da performance desportiva e a bioenergética aplicada à atividade física. Métodos de avaliação direta e indireta das potências anaeróbica alática e láctica, e aeróbica.</p> <p>Fisiologia Humana e do Exercício I</p> <p>Ementa: – Introdução ao estudo da Fisiologia Humana e do exercício. Estudo do funcionamento dos principais órgãos do corpo humano. Funcionamento dos órgãos dos sentidos. Componentes e funcionamento básico do sistema nervoso. Os receptores nervosos e a propagação dos estímulos elétricos no corpo. Funcionamento do sistema muscular. Controle neuromuscular durante o exercício.</p> <p>Fisiologia Humana e do Exercício II</p> <p>Ementa: Estudo do sistema respiratório. Estudo do aparelho cardiovascular. Sistema endócrino. Bioenergética. Redistribuição sangüínea durante o exercício. Adaptações gerais decorrentes da prática do exercício físico. Base do estudo do condicionamento físico.</p> <p>Elementos de Fisiologia</p> <p>Ementa: Princípios fisiológicos. Constituição geral do organismo. Sangue. Hemostasia. Coagulação.</p>

		Fisiologia Celular. Sistema nervoso autônomo. Fisiologia das membranas. Fisiologia dos sistemas cardiovascular, renal, respiratório e endócrino. Fisiologia dos sistemas nervoso e muscular. Fisiologia do sistema nervoso central. Fisiologia do metabolismo.
83º OCTOGÉSIMO TERCEIRO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fundamentos de Saúde Pública ▪ Pesquisa em Fisioterapia 	<p>Fundamentos de Saúde Pública</p> <p>Ementa: Processo saúde/doença. Epidemiologia. Políticas de saúde. Saúde comunitária. Doenças ocupacionais.</p> <p>Pesquisa em Fisioterapia</p> <p>Ementa: A disciplina preocupa-se em iniciar o aluno de graduação na lógica do método científico. Para tanto se utiliza de dinâmicas pedagógicas que possibilitam vivência nas diferentes fases de uma pesquisa, desde a pesquisa bibliográfica, passando por um experimento clínico, interpretado por meio de método estatístico, chegando-se a redação e a apresentação de um trabalho.</p>
84º OCTOGÉSIMO QUARTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Informática em Fisioterapia ▪ Informática Aplicada à Educação Física ▪ Computação para Ciências Humanas ▪ Gestão da Informação ▪ Tecnologia da Informação ▪ Sistema de Informações Contábeis ▪ Informática Aplicada à Psicologia ▪ Informática Aplicada à Educação 	<p>Informática em Fisioterapia</p> <p>Ementa: Arquitetura de um computador. Noções de sistemas operacionais. Processadores de texto. Planilhas eletrônicas. Internet. Aplicações de Informática na Fisioterapia.</p> <p>Informática Aplicada à Educação Física</p> <p>Ementa: Introdução ao estudo da informática com a aplicação prática dos sistemas e programas básicos. Processamento de textos e de programas aplicativos referentes a tabelas, cálculos e estatísticas. Integração do acadêmico às várias Redes integradas (Centro Esportivo Virtual, Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte, Cibradid, Listas Temáticas, Centros de Excelências em Esporte, IES) pelo sistema Internet.</p> <p>Computação para Ciências Humanas</p> <p>Ementa: Histórico/Evolução da Informática; Hardware; Sistemas Operacionais; Editores de Texto; Ambiente Gráficos; Automação de empresas. Gerência de Informática; Planejamento de Informática; Banco de Dados; Planilhas; Multimídia; Teleinformática; Centro de Informações.</p> <p>Gestão da Informação</p> <p>Ementa: Conceitos e Campo de Aplicação de Sistemas; Modelos e Aplicativos para Gerenciamento das Informações em Sistemas Manuais e Computadorizados; Desenvolvimento de Projetos de Sistemas; Administração de projetos de Sistemas.</p> <p>Tecnologia da Informação</p> <p>Ementa: Conhecimentos Básicos de Computação. Noções de Linguagem e Pseudo linguagem. Hardware – Arquitetura, Conhecimentos Básicos de Sistemas Operacionais. Introdução ao uso de aplicativos, Editor de Textos e Planilhas Eletrônicas, Sistemas Especialistas, Sistema de Informação. Bancos de</p>

		<p>Dados, Internet, Rede, Intranet. Programas Específicos de Contabilidade. Sistema Integrado de Informação.</p> <p>Sistema de Informações Contábeis</p> <p>Ementa: A contabilidade como geradora de instrumentos e relatórios informativos Instrumentos de Controles orientação contábil Sistema de Informações Gerenciais Processo decisório Sistema de Integrados de Informações</p> <p>Informática Aplicada à Psicologia</p> <p>Ementa: Introdução ao processamento de dados. Estudo e prática de tópicos e programas atuais em informática aplicada à Psicologia. Questões éticas relativas ao uso de recursos computacionais.</p> <p>Informática Aplicada à Educação</p> <p>Ementa: Introdução ao estudo da informática com a aplicação prática dos sistemas e programas básicos. Processamento de textos e de programas aplicativos referentes a tabelas, cálculos e estatísticas. Integração do acadêmico às várias Redes integradas (Centro Esportivo Virtual, Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte, Cibradid, Listas Temáticas, Centros de Excelências em Esporte, IES) pelo sistema Internet.</p>
85º OCTOGÉSIMO QUINTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fundamentos de Fisioterapia ▪ Fisioterapia Preventiva I ▪ Fisioterapia Preventiva II ▪ Ética Profissional e Deontologia 	<p>Fundamentos de Fisioterapia</p> <p>Ementa: Introdução ao estudo dos fundamentos. Noções básicas dos recursos fisioterapêuticos. Princípios biomecânicos aplicados à Fisioterapia. Trauma. Postura corporal. Mercado de trabalho do fisioterapeuta.</p> <p>Fisioterapia Preventiva I</p> <p>Ementa: Conceito de Fisioterapia Preventiva. A atuação do fisioterapeuta nos níveis de prevenção. Conceito de Ergonomia e sua abordagem com relação ao organismo humano.</p> <p>Fisioterapia Preventiva II</p> <p>Ementa: Promoção e manutenção da saúde impedindo disfunções ou lesões. Situações de risco na escola e no ambiente domiciliar. Promoção e manutenção da saúde, impedindo disfunções ou lesões. Situações de risco no trabalho e no lazer.</p> <p>Ética Profissional e Deontologia</p> <p>Ementa: Estudo e análise dos princípios legais da legislação da profissão e suas implicações. Reflexões das discussões éticas, morais e filosóficas da profissão nos aspectos social, comunitário, inter-relacionamento de classes e outros.</p>
86º OCTOGÉSIMO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cinesiologia 	<p>Cinesiologia</p> <p>Ementa: Promover o conhecimento e o entendimento objetivo e experimental do movimento e da ação do</p>

<p>SEXTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cinesiologia I ▪ Cinesiologia II ▪ Cinesioterapia I ▪ CinesioterapiaII ▪ Recursos Terapêuticos Manuais ▪ Agentes Terapêuticos Mecânicos ▪ Bases e Métodos e Técnicas de Avaliação ▪ Agentes Terapêuticos Bio-elétricos ▪ Agentes Terapêuticos Bio-térmicos e Bio – Hídricos ▪ Órtese e Prótese 	<p>corpo humano. Estudar a aplicação das leis físicas e as bases fisiológicas e estruturais do movimento. Cinésiologia e a importância no currículo da Educação Física. Articulações do corpo humano e estrutura, conceitos básicos de mecânica, análise cinética e cinemática corporal.</p> <p>Cinesiologia I</p> <p>Ementa: O esqueleto e as articulações do corpo. Estrutura e ação dos músculos estriados. Fisiologia da contração muscular. Centro de gravidade e equilíbrio. O corpo como sistema de alavancas. Movimento da cintura escapular. Movimento da articulação do ombro. Movimento das articulações do cotovelo. Movimento do punho e da mão. Movimento da coluna vertebral. Músculos do tórax e da respiração.</p> <p>Cinesiologia II</p> <p>Ementa: Movimento da cintura pélvica e da articulação do quadril. Movimento da articulação do joelho. Movimento do tornozelo e do pé. Cinesiologia da postura, da marcha, da corrida e do salto. Cinesiologia da vida diária.</p> <p>Cinesioterapia I</p> <p>Ementa: Introdução à Cinesioterapia. Análise, discussão e estudo teórico/prático das posturas, exercícios terapêuticos e reeducação funcional.</p> <p>Cinesioterapia II</p> <p>Ementa: Aplicação das técnicas e métodos estudados na prevenção e tratamento dos distúrbios e na promoção da saúde coletiva.</p> <p>Recursos Terapêuticos Manuais</p> <p>Ementa: Efeitos fisiológicos, indicação e contra-indicação dos métodos e técnicas de massagem. Programação da massoterapia, treinamento em técnicas de massagem clássica e reflexa. Habilitação teórica e prática dos métodos e técnicas de manipulação e tração vertebrais e articulares, analisando seus efeitos fisiológicos, indicações e contra-indicações, precauções e aparelhagem utilizados.</p> <p>Agentes Terapêuticos Mecânicos</p> <p>Ementa: Mecanoterapia. Estudo dos procedimentos e dispositivos instrumentais de natureza mecânica, com o objetivo de desenvolver força e amplitude articular.</p> <p>Bases, Métodos e Técnicas de Avaliação</p> <p>Ementa: Anamnese - histórico do surgimento do problema, queixa principal, sinais e sintomas. Exame inicial. Exame no decorrer do tratamento. Planejamento do tratamento. Instrumental antropométrico, pontos antropométricos, posturas antropométricas e ficha antropométrica.</p> <p>Agentes Terapêuticos Bio-elétricos</p>
---------------------	---	---

		<p>Ementa: Galvanização iontoforese. Faradização. Correntes diadinâmicas. Pulsos retangulares, exponenciais. Correntes interferenciais. Princípios de diagnósticos e tratamento elétrico associado a outros recursos fisioterápicos.</p> <p>Agentes Terapêuticos Bio-térmicos e Bio-hídricos</p> <p>Ementa: Física do calor (termodinâmica) conceitos. Termofisiologia. Hidroterapia. Termoterapia. Fototerapia e Actinoterapia. Balnoterapia e Talassoterapia. Crenologia e Termalismo. Climatoterapia. Crioterapia.</p> <p>Órteses e Próteses</p> <p>Ementa: Biomecânica dos níveis de amputação e das lesões do aparelho locomotor. Conhecimento dos vários tipos de prótese e órtese, indicação, tratamento e treinamento.</p>
87º OCTOGÉSIMO SÉTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fisioterapia nas Enfermidades e nos Distúrbios Funcionais em Ortopedia e Traumatologia I ▪ Fisioterapia nas Enfermidades e nos Distúrbios Funcionais em Ortopedia e Traumatologia II 	<p>Fisioterapia nas Enfermidades e nos Distúrbios Funcionais em Ortopedia e Traumatologia I</p> <p>Ementa: Divisões do sistema nervoso. Biologia celular do neurônio. Potenciais Bio-Elétricos. Comunicação intercelular. Sistemas de neurotransmissão. Estudo da sensibilidade geral e especial. Funções motoras da medula espinhal, do tronco cerebral, do cerebelo, dos gânglios da base, o córtex motor. Sistema nervoso autônomo. Sistema límbico. O ciclo sono-vigília e o EEG. Atividades superiores e o córtex cerebral. Fisiopatologia do sistema nervoso</p> <p>Fisioterapia nas Enfermidades e nos Distúrbios Funcionais em Ortopedia e Traumatologia II</p> <p>Ementa: Semiologia ortopédica e traumática. Avaliação e tratamento fisioterápico das alterações dos membros superiores.</p>
88º OCTOGÉSIMO OITAVO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fisioterapia nas Enfermidades e nos Distúrbios Funcionais do Sistema Cardiovascular e Respiratório I ▪ Fisioterapia nas Enfermidades e nos Distúrbios Funcionais do Sistema Cardiovascular e Respiratório II 	<p>Fisioterapia nas Enfermidades e nos Distúrbios Funcionais do Sistema Cardiovascular Respiratório I</p> <p>Ementa: Estudo do aparelho respiratório. Avaliação, conhecimento, técnicas e manobras de tratamento das afecções respiratórias. Estudo do aparelho cardiovascular. Avaliação, conhecimento, técnicas e manobras de tratamento das afecções cardiovasculares.</p> <p>Fisioterapia nas Enfermidades e nos Distúrbios Funcionais do Sistema Cardiovascular Respiratório II</p> <p>Ementa: Avaliação cardi-respiratória. Conhecimento das técnicas e manobras no tratamento das afecções cardio-respiratórias. Conhecimento de procedimentos de alta complexidade.</p>
89º OCTOGÉSIMO NONO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fisioterapia nas Enfermidades e nos 	<p>Fisioterapia nas Enfermidades e nos Distúrbios Funcionais em Ginecologia e Obstetrícia</p> <p>Ementa: Anátomo - fisiologia do aparelho reprodutor</p>

	<p>Distúrbios Funcionais em Ginecologia e Obstetrícia</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fisioterapia nas Enfermidades e nos Distúrbios Funcionais na Infância I ▪ Fisioterapia nas Enfermidades e nos Distúrbios Funcionais na Infância II 	<p>feminino. Suas principais patologias. Avaliação e tratamento fisioterápico em pacientes portadores de alterações clínicas e cirúrgica. Programa fisioterápico da mulher no ciclo grávido-puerperal</p> <p>Fisioterapia nas Enfermidades e nos Distúrbios Funcionais na Infância I</p> <p>Ementa: Fisioterapia pediátrica. Noções clínicas. Integração do fisioterapeuta com o paciente. Família e equipe multidisciplinar. Estágios do crescimento e desenvolvimento da criança (do lactente ao adolescente).</p> <p>Fisioterapia nas Enfermidades e nos Distúrbios Funcionais na Infância II</p> <p>Ementa: Avaliação, programação e tratamento fisioterápico em pediatria.</p>
<p>90º NONAGÉSIMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fisioterapia nas Enfermidades e nos Distúrbios Funcionais em Dermatologia ▪ Fisioterapia em Estética ▪ Fisioterapia nas Enfermidades e nos Distúrbios Funcionais em Geriatria 	<p>Fisioterapia nas Enfermidades e nos Distúrbios Funcionais em Dermatologia</p> <p>Ementa: Aspectos de anatomia e fisiologia cutânea. Alterações cutâneas por agentes físicos, químicos e mecânicos. Dermatoses mais comuns em nosso meio. Tratamento fisioterapêutico em dermatologia.</p> <p>Fisioterapia em Estética</p> <p>Ementa: Estudo anatomofisiopatológico do tecido epitelial e conjuntivo. Técnicas fisioterápicas empregadas nas suas alterações.</p> <p>Fisioterapia nas Enfermidades e nos Distúrbios Funcionais em Geriatria</p> <p>Ementa: Aspectos fisiológicos do envelhecimento. Quadro clínico evolutivo dos principais acometimentos patológicos na terceira idade. Necessidades mutidisciplinares no atendimento ao idoso doente e seus problemas médico-sociais. Métodos e técnicas da fisioterapia aplicada no paciente idoso.</p>
<p>91º NONAGÉSIMO PRIMEIRO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fisioterapia nas Enfermidades e nos Distúrbios em Neurologia I ▪ Fisioterapia nas Enfermidades e nos Distúrbios em Neurologia II 	<p>Fisioterapia nas Enfermidades e nos Distúrbios em Neurologia I</p> <p>Ementa: Divisões do sistema nervoso. Biologia celular do neurônio. Potenciais Bio-Elétricos. Comunicação intercelular. Sistemas de neurotransmissão. Estudo da sensibilidade geral e especial. Funções motoras da medula espinhal, do tronco cerebral, do cerebelo, dos gânglios da base, o córtex motor. Sistema nervoso autônomo. Sistema límbico. O ciclo sono-vigília e o EEG. Atividades superiores e o córtex cerebral. Fisiopatologia do sistema nervoso</p> <p>Fisioterapia nas Enfermidades e nos Distúrbios em Neurologia II</p> <p>Ementa: Avaliação objetiva e subjetiva. Princípios de avaliação neurológica. O desenvolvimento motor normal. Teorias sobre a plasticidade e regeneração do sistema nervoso. Os distúrbios do sistema nervoso</p>

		periférico. Mecanismos de controle do fluxo sanguíneo cerebral. A pressão intracraniana. Os acidentes vasculares cerebrais. Seqüelas dos AVC'S. Os traumatismo craniencefálicos. Seqüelas dos TCE'S. As lesões raquimedulares. A síndrome da lesão medular. Ataxia e outras síndromes cerebrais. Parkinsonismo.
92º NONAGÉSIMO SEGUNDO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Atividade Física e Saúde ▪ Introdução à Nutrição ▪ Nutrição, Metabolismo Desenvolvimeno Infantil 	<p>Atividade Física e Saúde</p> <p>Ementa: Introdução ao estudo de programas e/ou propostas de atividade físicas direcionadas para atender/responder às demandas Sociais intrinsecamente vinculadas a melhoria da saúde do individuo e a qualidade de vida coletiva e social humana. Modelos de atividades físicas dirigidas ás crianças, adultos e idosos (obesos, asmáticos, sedentários, gestantes, hansenianos, aidéticos, etc.). Métodos e testes simples para avaliações cardiorespiratórias e composição corporal.</p> <p>Introdução à Nutrição</p> <p>Ementa: Conceitos básicos de nutrição.Valor nutricional dos alimentos: proteínas, lipídeos, carboidratos, vitaminas e minerais. Leis da alimentação. Necessidades e recomendações. Determinantes sociais, biológicos e políticos do estado nutricional. Educação Nutricional. Dietas hospitalares.</p> <p>Nutrição, Metabolismo Desenvolvimento Infantil</p> <p>Ementa: Introdução ao estudo da nutrição e da alimentação: definição, classificação, fontes alimentares, reações químicas, metabolismo dos nutrientes e noções de energia. Análise do estado alimentar da criança em função de seu crescimento, desenvolvimento físico e ambiente sócio-cultural.</p>
93º NONAGÉSIMO TERCEIRO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organização e Administração da Educação Física ▪ Medidas e Avaliação ▪ Teorias Pedagógicas da Educação Física ▪ Oficina Pedagógica I e II ▪ Lazer, Ludicidade e Educação Física ▪ Educação Física, Cultura e Sociedade ▪ Ética na Educação Física 	<p>Organização e Administração da Educação Física</p> <p>Ementa: Conhecimento geral do modelo de organização e administração da Educação Física e dos Esportes no âmbito do setor público e empresarial. Introdução ao estudo da estrutura, funcionamento e o sistema hierárquico do poder relacionados a Ligas, Federações e Confederação esportivas de âmbito estadual e nacional. Atividades práticas de organização, planejamento e execução de calendários esportivos.</p> <p>Medidas e Avaliação</p> <p>Ementa: Estudo de medidas e avaliação na área da Educação Física dentro do contexto sócio-político-cultural e educacional brasileiro. Análise de métodos e processos complexos em medidas e avaliação na área da Educação Física. Aplicação das técnicas cineantropométricas. Avaliação da estrutura e composição corporal.</p> <p>Teorias Pedagógicas da Educação Física</p> <p>Ementa: Estudo das principais correntes pedagógicas inscritas no campo da educação física, influenciadas pela escola tradicional, nova e tecnicista, bem como</p>

		<p>estudo das abordagens teórico-criticas, transformadora, emancipatória, presente no processo de ensino-aprendizagem e avaliação na Educação Física.</p> <p>Oficina Pedagógica I e II</p> <p>Ementa: Estudos de natureza vivencial/instrumental com o objetivo de promover de forma prática e objetiva, o desenvolvimento da capacidade educativa, pedagógica e crítica do acadêmico por meio da intervenção sócio-pedagógica, científica e cultural em programas ou serviços educacionais de pesquisa-ação-reflexão prestados à comunidade.</p> <p>Lazer, Ludicidade e Educação Física</p> <p>Ementa: significado do Lazer na sociedade contemporânea. Conceito e conteúdos Culturais. O Lazer como campo de ação do profissional de Educação Física. Relações com a sociedade e a cultura. Elaboração de políticas e projetos de atuação. Vivências de repertório de atividades, políticas, planos e projetos da área, dos setores públicos, privados e terceiro setor.</p> <p>Educação Física, Cultura e Sociedade</p> <p>Ementa: Introdução ao estudo da Cultura Corporal e de suas relações com a estrutura social, na constituição das representações Sociais e ideológicas de corpo e corporeidade sedimentados no modo de produção social: trabalho & Lazer, tempo socialmente disponível, estética e saúde física. Estudos sobre a mitificação, mercadorização e coisificação do corpo enquanto mecanismos de consumo, adoração (narcisismo) e alienação do homem nas sociedades historicamente reguladas pelos processos tecnológicos e industriais.</p> <p>Ética na Educação Física</p> <p>Ementa: Estudo análise e conceitos dos princípios legais da legislação da profissão e suas implicações. Reflexões das discussões Sociais, comunitários inter-relacionamento de classe e outros.</p>
<p>94º NONAGÉSIMO QUARTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redação de Monografia ▪ Iniciação Científica ▪ Introdução ao Pensamento Científico ▪ Metodologia de Pesquisa Aplicada à Saúde ▪ Pesquisa em Odontologia ▪ Introdução a Metodologia Científica ▪ Produção do Conhecimento em Educação Física I ▪ Produção do Conhecimento 	<p>Redação de Monografia</p> <p>Ementa: Normalização do trabalho científico, Técnicas de Apresentação.</p> <p>Iniciação Científica</p> <p>Ementa: Princípios filosóficos e epistemologia das ciências pesquisa científica, pesquisa bibliográfica, Avaliação empírica, interpretação, estruturação, redação documentos técnicos e científicos ,apresentação de seminários.</p> <p>Introdução ao Pensamento Científico</p> <p>Ementa: A disciplina preocupa-se em iniciar o aluno de graduação na lógica do método científico. Para tanto</p>

	<p>em Educação Física II (IMC)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodologia do Trabalho Científico ▪ Pesquisa em Enfermagem 	<p>utiliza-se de dinâmicas pedagógicas que possibilitam vivência nas diferentes fases de uma pesquisa, desde a pesquisa bibliográfica, passando por um experimento clínico, interpretado por meio do método estatístico, chegando-se a redação e apresentação de um trabalho. Quatro diferentes módulos teóricos são desenvolvidos: um conceitual (história da ciência e das universidades, etc.), outro sobre técnicas de pesquisa bibliográfica, um terceiro sobre bioestatística e um quarto sobre informática e seu uso em Odontologia.</p> <p>Metodologia de Pesquisa Aplicada à Saúde</p> <p>Ementa: A natureza da ciência e da pesquisa científica. Criação e produção de conhecimento. Aprimoramento da capacidade de pensar, ler e estudar. Elaboração de fichas de leitura, resumos, normas de referências e citação bibliográfica. Apresentação de trabalho acadêmico.</p> <p>Pesquisa em Odontologia</p> <p>Ementa: Características, campos e tipos de pesquisa em odontologia, Planejamento da pesquisa, fases da pesquisa, execução da pesquisa, amostragem, técnicas de pesquisa, elaboração de dados, análise e interpretação de dados, trabalhos científicos.</p> <p>Introdução a Metodologia Científica</p> <p>Ementa: Os diferentes níveis de conhecimento. Noções básicas de filosofia do conhecimento. Enfoques teóricos da pesquisa. Os métodos científicos. O processo de elaboração do trabalho científico. Produção acadêmica: "paper", monografia, fichamento, conferência, painel, seminário e simpósio.</p> <p>Produção do Conhecimento em Educação Física I</p> <p>Ementa: Introdução ao estudo dos principais correntes teórico-metodológicas resultantes da produção científica, sistematizadas e veiculadas pelas Universidades, pelos centros de documentação científica e tecnológica e pelas associações científicas que representam tanto os modelos clássicos da ciência quanto os modelos alternativos das ciências educacionais e sócio-culturais que têm influenciado a área de Educação, Educação Física, Esportes & Saúde.</p> <p>Produção do Conhecimento em Educação Física II (IMC)</p> <p>Ementa: Análise e estudo teórico-metodológico das diversas formas de produção científica, sistematizadas e veiculadas pelos cursos de graduação e pós-graduação com vistas a instrumentalizar os acadêmicos em ações de investigação da realidade, pautadas pelos métodos interativos da pesquisa científica, social e educacional: pesquisa-ação, pesquisa participante e pesquisa qualitativa em Educação Física, Esportes & Saúde e Educação Física para portadores de necessidades especiais.</p> <p>Metodologia do Trabalho Científico</p>
--	---	---

		<p>Ementa: Lógica do método científico, como elaborar trabalhos de pesquisa na saúde e na área médica, natureza do conhecimento do método científico, prática de leitura, fichamento, resumo e resenha, informática na pesquisa, qualidade das fontes pesquisadas, pesquisa: etapas, métodos, redação; normas de digitação e apresentação, questionário em pesquisa de saúde.</p> <p>Pesquisa em Enfermagem</p> <p>Ementa: A natureza da ciência e da pesquisa Científica. Criação e produção de conhecimento. Aprimoramento da capacidade de pensar, ler e estudar. Elaboração de fichas de leitura, resumos, normas de referências e citação bibliográfica. Apresentação de trabalho acadêmico.</p>
<p>95º NONAGÉSIMO QUINTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introdução ao Treinamento Esportivo ▪ Basquetebol ▪ Handebol ▪ Natação ▪ Futebol/Futsal ▪ Ginástica Adaptada ▪ Voleibol ▪ Atletismo ▪ Ritmo, Movimento e Linguagem Expressiva. ▪ Práticas Corporais Marciais ▪ Ginástica Escolar ▪ Jogos e Recreações ▪ Dança Educacional ▪ Aprendizagem Motora ▪ Aprendizagem e Desenvolvimento Humano 	<p>Introdução ao Treinamento Esportivo</p> <p>Ementa: Introdução aos diversos conceitos e definições sobre o Treinamento Esportivo: seus objetivos, meios, tarefas Básicas e os conteúdos Específicos. Estrutura geral dos processos de treinamento e sua interdependência com as capacidades físicas dos atletas: força, flexibilidade, velocidade, resistência muscular e cardiorespiratória.</p> <p>Basquetebol</p> <p>Ementa: Metodologia do ensino do Basquetebol baseada nos conhecimentos históricos da modalidade, nos fundamentos e no seu desenvolvimento técnico visando à apreensão dos conteúdos e da didática de transmissão dos conhecimentos. Plano de aula explicitando o modelo mais adequado de ensino desta Modalidade Esportiva.</p> <p>Handebol</p> <p>Ementa: Metodologia do ensino do Handebol baseado nos conhecimentos históricos da modalidade, nos fundamentos e no seu desenvolvimento técnico visando a apreensão dos conteúdos e da didática de transmissão dos conhecimentos. Plano de aula explicitando o modelo mais adequado de ensino desta Modalidade Esportiva.</p> <p>Natação</p> <p>Ementa: Metodologia e ensino da natação a partir dos seus conhecimentos históricos e Sociais, dos fundamentos extraídos dos estilos mais importantes e, de noções gerais das regras Competitivas. Introdução à mecânica de atendimento de emergência e salvamentos dos praticantes junto ao meio líquido. Plano de aula contendo a forma, os procedimentos, a avaliação e a didática de ensino da Natação.</p> <p>Futebol/Futsal</p> <p>Ementa: Metodologia do ensino do Futebol/ Futsal baseada nos conhecimentos históricos da modalidade, nos fundamentos e no seu desenvolvimento técnico visando à apreensão dos conteúdos e da didática de</p>

transmissão dos conhecimentos. Plano de aula explicitando o modelo mais adequado de ensino desta Modalidade Esportiva.

Ginástica Adaptada

Ementa: Introdução aos novos conceitos de ginástica adaptada em discussão hoje no Brasil. Apresentação da definição e evolução conceitual da ginástica adaptada. Terminologia e classificação dos diferentes tipos de deficiências e ou Limitações. Intervenção e o ensino escolar colocado pela legislação educacional brasileira. Orientação para o desenvolvimento de atividades, aos indivíduos com limitações para a Educação Física, através de jogos e esportes adaptados.

Voleibol

Ementa: Metodologia do ensino do Voleibol baseada nos conhecimentos históricos da modalidade, nos fundamentos e no seu desenvolvimento técnico visando à apreensão dos conteúdos e da didática de transmissão dos conhecimentos. Plano de aula explicitando o modelo mais adequado de ensino desta Modalidade Esportiva.

Atletismo

Ementa: Metodologia e ensino do atletismo a partir dos seus conhecimentos históricos e Sociais, dos fundamentos básicos (modalidades e estilos) e noções gerais sobre as regras Competitivas. Introdução aos atendimentos de emergência decorrentes dos traumatismos mais comuns desta prática. Plano de aula contendo a forma, os procedimentos, a avaliação e a didática de ensino do Atletismo.

Ritmo, Movimento e Linguagem Expressiva

Ementa: Estudo teórico-prático das várias formas de linguagens, expressão e gestualidade corporal com a experimentação de diversos ritmos, músicas, cantigas, sons e movimentos, sob a forma criativa e/ou espontânea estruturadas através de vivências. Desenvolver composições de trabalho dentro de experiências corporais individuais e coletivas.

Práticas Corporais Marciais

Ementa: Metodologia do ensino das práticas corporais marciais, baseada nos conhecimentos históricos das modalidades, nos fundamentos e no seu desenvolvimento técnico visando a apreensão dos conteúdos e da didática de transmissão dos conhecimentos no âmbito educacional. Tipos e formas de intervenção em Educação Física e a Influência das Lutas Orientais e Africanas no Brasil.

Ginástica Escolar

Ementa: Estudos sobre os principais métodos de ginástica aplicados à escola, inclusive, aqueles em processo de construção no interior da escola pública brasileira. Análise das propostas metodológicas e de conteúdos a serem desenvolvidos pela escola

		<p>apresentada pelos PCNS. Novas perspectivas de ginásticas baseadas na concepção de aulas abertas em Educação Física escolar.</p> <p>Jogos e Recreações</p> <p>Ementa: Introdução ao estudo dos Jogos, Brincadeiras e Recreação relacionadas a primeira e segunda infância da criança. Planejamento e aplicação prática de programas de atividades lúdicas direcionadas para Creches, Centros Infantis, Colônias de Férias, Acampamentos e Movimentos Ecológicos dirigidos à infância. Desenvolvimento de técnicas e metodologias de ensino voltado para a Educação Física Infantil.</p> <p>Dança Educacional</p> <p>Ementa: Análise do ritmo e harmonia de movimentos corporais sistematizados pela dança que apresentam traços comuns e universalizastes e os de natureza regional criados através das manifestações culturais da sociedade brasileira. Estudos dos aspectos conceituais, técnicos e estéticos da dança e sua aplicação na Educação Física escolar.</p> <p>Aprendizagem Motora</p> <p>Ementa: A disciplina visa analisar e conceituar os aspectos fundamentais da aprendizagem e do desenvolvimento motor. Serão analisados Conceitos e Teorias básicas da Aprendizagem Motora e problemas específicos de motricidade como Coordenação e Regulação Psíquica do Movimento, Atenção, Percepção e Imaginação do Movimento, Transferência, Memória Motora, Motivação e a Relação Professor - Aluno, bem como conseqüências didático-metodológicas determinantes no processo ensino-aprendizagem do movimento.</p> <p>Aprendizagem e Desenvolvimento Humano</p> <p>Ementa: Introdução ao estudo das principais correntes/abordagens pedagógicas inscritas no campo da Educação Física, centralizando os conhecimentos nos aspectos relacionados às aprendizagens cognitiva, afetiva e motora, bem como no desenvolvimento da criança quanto às aprendizagens Sociais, estruturadas nas teorias funcionalistas, perceptivos-motoras e desenvolvimentistas, preconizadas pela Educação Física.</p>
<p>96º NONAGÉSIMO SEXTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrutura de Dados I ▪ Estrutura de Dados II ▪ Banco de Dados I ▪ Banco de Dados II 	<p>Estrutura de Dados I</p> <p>Ementa: Registros. Vetores com Registros. Recursividade. Técnicas de implementação de estruturas de dados. Ponteiros, Listas. Filas. Pilhas. Pesquisa e ordenação.</p> <p>Estruturas de Dados II</p> <p>Ementa: Hashing. Árvores. Grafos. Arquivos de Acesso Direto (Hash).</p> <p>Banco de Dados I</p>

		<p>Ementa: Modelagem conceitual. Modelo Relacional. Modelo Orientado a Objeto. Modelo Objeto-Relacional. Processamento de consultas. Recuperação de falhas. Controle de concorrência. Bancos de dados distribuídos.</p> <p>Banco de Dados II</p> <p>Ementa: Estudo de aspectos de SGBD relacionais, como PL/SQL, transações, controle de concorrência, recuperação de falhas e otimização de consultas; e conceitos e modelagem de bancos de dados.</p>
<p>97º NONAGÉSIMO SÉTIMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Linguagem de Programação I ▪ Linguagem de Programação II ▪ Linguagem de Programação Comercial I ▪ Linguagem de Programação Comercial II 	<p>Linguagem de Programação I</p> <p>Ementa: Variáveis Globais e Locais. Procedimentos e Funções. Passagem de Parâmetros, Arquivos. Interfaces, Construção de Bibliotecas.</p> <p>Linguagem de Programação II</p> <p>Ementa: Estudo de bibliotecas de classes: coleções. O catálogo de padrões e sua aplicação. Classes vs tipos, tipos estáticos e dinâmicos, métodos de resolução de mensagens, metaclasses, templates. Tratamento de exceções.</p> <p>Linguagem de Programação Comercial I</p> <p>Ementa: Desenvolvimento de sistemas utilizando linguagem de programa o orientada a objeto e RAD (Desenvolvimento Rápido de Aplicações) Ambiente de desenvolvimento; características das linguagens visuais; a biblioteca de componentes visuais; Implementação de sistemas utilizando banco de dados mono-usuário e cliente-servidor.</p> <p>Linguagem de Programação Comercial II</p> <p>Ementa: Estudo aprofundado de Linguagens de programação para WEB, acesso a banco de dados, modelo MVC.</p>
<p>98º NONAGÉSIMO OITAVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Física para a Computação ▪ Arquitetura de Computadores I ▪ Arquitetura de Computadores II ▪ Eletrônica Geral ▪ Sistemas Digitais ▪ Sistemais Operacionais 	<p>Física para Computação</p> <p>Eletricidade , Análise de Circuitos elétricos, CA/CC, Lei de Ohm , Lei de kircchoff</p> <p>Arquitetura de Computadores I</p> <p>Arquitetura de microprocessadores. Estudo de um microprocessador didático. Organização de memória, registradores e barramento. Portas de entrada e saída. Interrupções. Unidade de controle. Linguagem de máquina. Linguagem de montagem. Programação em linguagem de máquina. Microcódigo e microprogramação. Características dos principais microprocessadores.</p> <p>Arquitetura de Computadores II</p> <p>Organização de computadores. Princípios básicos de funcionamento dos vários blocos que compõem os computadores. Conceitos de Microprocessadores e microcontroladores. Modos de endereçamento. Mecanismos de interrupção. Barramento,</p>

		<p>comunicação, interfaces e periféricos. Arquiteturas avançadas. Periféricos, Dispositivos de entrada e saída.</p> <p>Eletrônica Geral</p> <p>Análise de circuitos resistivos em corrente contínua. Capacitor, indutor, análise de circuitos em corrente alternada. Estudo dos semicondutores: diodo, transistor, circuitos com transistores e diodos. Circuitos lógicos: conceitos elementares, implementações.</p> <p>Sistemas Digitais</p> <p>Bases de numeração e Aritmética Binária. Códigos, redundância e correção de erros. Álgebras de Boole e de Chaveamento. Formas canônicas e sua simplificação. Síntese e análise de circuitos combinatórios. Somadores. Unidade Lógica e Aritmética. Circuitos combinatórios especiais. Biestáveis. Síntese e análise de circuitos seqüenciais. Contadores.</p> <p>Sistemas Operacionais</p> <p>Ementa: Introdução: generalidades, classificação, estruturas e componentes básicos de um Sistema Operacional. Gerência de processos: escalonamento, coordenação, impasse. Gerência de Memória: memória principal, memória virtual (paginação e segmentação), memória secundária. Sistemas de Arquivos: organização, diretórios e arquivos, proteção. Gerência de entrada e saída.</p>
<p>99º NONAGÉSIMO NONO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redes de Computadores I ▪ Redes de Computadores II ▪ Sistemas Distribuídos e Paralelos ▪ Laboratório de Programação 	<p>Redes de Computadores I</p> <p>Evolução e organização de redes de computadores. Tecnologia, topologias básicas e projeto de redes. Conexão digital e roteamento de redes de longo alcance. Protocolos. Modelo OSI e arquitetura TCP/IP. Interconexão de redes. Interação cliente/servidor. Aplicações de rede.</p> <p>Redes de Computadores II</p> <p>TCP/IP. UDP. Programação cliente-servidor. Conceitos e necessidades. Modelos e arquiteturas cliente-servidor. Programação por socket e RPC. Nomes, endereços e localização de serviços. Algoritmos e aspectos da programação de módulos cliente e servidor. Cliente-servidor na internet.</p> <p>Sistemas Distribuídos e Paralelos</p> <p>Paradigmas de comunicação entre processos. Ambientes e linguagens de programação para sistemas distribuídos. Programação em ambientes de rede. Métodos de sincronização. Algoritmos distribuídos. Tolerância a falhas. Sistemas operacionais de rede e distribuídos. Sistemas de objetos distribuídos. Sistemas distribuídos de tempo real. Métodos formais de especificação de sistemas distribuídos.</p>

		<p>Laboratório de Programação</p> <p>Ambientes de programação. Ambientes de execução. Tradutores de linguagem. Erros sintáticos e semânticos. Detecção de erros em tempo de compilação e em tempo de execução. Implementação de algoritmos. Estruturas de fluxo, Estruturas de repetição, Vetores e Matrizes.</p>
<p>100º CENTÉSIMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Paradigmas de Programação ▪ Engenharia de Software I ▪ Engenharia de Software II ▪ Análise e Projetos de Sistemas Computadorizados 	<p>Paradigmas de Programação</p> <p>Linguagens, estruturas de controle, estados e propriedades de um programa nos diferentes paradigmas. Paradigma imperativo. Paradigma orientado a objeto. Paradigma funcional. Paradigma lógico. Paradigma concorrente.</p> <p>Engenharia de Software I</p> <p>Métodos de projeto de software. Padrões e frameworks. Projeto estruturado e decomposição funcional. Projeto orientado a objeto. Experimentação e prototipagem. Projeto de arquitetura. Projeto detalhado. Técnicas e estratégias e validação, verificação e teste. Manutenção e gerenciamento de configuração de software. Reutilização. Avaliação o produto e processo de software: normas e modelos de melhoria da qualidade do processo de desenvolvimento de software.</p> <p>Engenharia de Software II</p> <p>Estudo de técnicas formais utilizadas para concepção de sistemas: especificação, verificação e validação, Qualidade de software, Arquitetura de Testes.</p> <p>Análise e Projeto de Sistemas Computadorizados</p> <p>Elicitação, modelagem e especificação de requisitos de software. Métodos formais para especificação de requisitos. Análise, validação e verificação de requisitos de software. Gerenciamento de requisitos de software. Requisitos e prototipagem de interfaces.</p>
<p>101º CENTÉSIMO PRIMEIRO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introdução à Computação ▪ Teoria da Computação ▪ Inteligência Artificial ▪ Interface Homem-Máquina 	<p>Introdução à Computação</p> <p>Projeto pedagógico do curso. Conceitos de ciência da computação. Representação de dados alfanuméricos, sons e imagens. Principais componentes do hardware. Elementos da arquitetura de um computador. Caracterização dos principais tipos de software. Aspectos da profissão e do mercado de trabalho na área de informática. Aspectos da Ciência da Computação, divisão das áreas e suas definições.</p> <p>Teoria da Computação</p> <p>Programas, máquinas e funções computadas: conceitos, propriedades. Máquinas universais. Funções recursivas. Teorema de Cook: princípio da redução e classes de complexidade. Complexidade de Algoritmos Tese de Church. Classes de solucionabilidade de problemas. Algoritmos Gulosos, programação Dinâmica, heurísticas.</p>

		<p>Inteligência Artificial</p> <p>Métodos de solução de problemas: aplicabilidade e limites de aplicabilidade. Métodos inteligentes de solução de problemas: aplicabilidade e limites de aplicabilidade. Busca em espaço de estados: heurísticas e otimização por heurísticas. Representação simbólica do conhecimento. Analogia, inferência e tratamento de exceções. Sistemas Especialistas. Inteligência artificial distribuída. Limites da representação simbólica de conhecimento. Representação de conhecimentos incertos e inexatos. Aplicações. Algoritmos Genéticos, Redes Baesianas, Redes Neurais.</p> <p>Interface Homem-Máquina</p> <p>Princípios de Interação. Homem-máquina. Fatores humanos na comunicação. Estilos Interativos. Modelagem do usuário. Modelagem da interação. Design de diálogos. Usabilidade. Padronização de interfaces. Metodologia para projeto de interfaces. Técnicas de Avaliação.</p>
<p>102º CENTÉSIMO SEGUNDO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Linguagens Formais e Autômatos ▪ Computação Gráfica ▪ Compiladores ▪ Multimídia e Hiperídia 	<p>Linguagens Formais e Autômatos</p> <p>Linguagens regulares, livres de contexto e recursivas. Operações e propriedades de linguagens. Geradores de linguagens: expressões regulares, gramáticas livres de contexto, gramáticas irrestritas. Reconhecedores de linguagens: autômatos finitos, autômatos de pilha, Máquina de Turing. Ambigüidade. Árvores sintáticas.</p> <p>Computação Gráfica</p> <p>Sistemas Gráficos e Modelos. Dispositivos de Entrada e Saída. Modelagem de Sólidos. Iluminação, Sombreamento e Texturas. Técnicas de Interação. Visualização. Programação usando uma linguagem Gráfica orientada a objetos. Transformações Geométricas. Modelagem de curvas e superfícies. Algoritmos básicos.</p> <p>Compiladores</p> <p>Pré-processamento. Análise léxica. Análise sintática. Análise semântica. Linguagens intermediárias. Geração e otimização de código intermediário e objeto. Recuperação de erros.</p> <p>Multimídia e Hiperídia</p> <p>Conceitos de Mídia e de Comunicação. Conceitos de Multimídia, Hipertexto e Hiperídia. Caracterização dos diferentes tipos e formatos de mídia. Planejamento e projeto de aplicações em multimídia e hiperídia. Arquitetura e Modelagem de Sistemas Hiperídia. Conceitos de Programação Visual Aplicações em diferentes áreas.</p>
<p>103º CENTÉSIMO TERCEIRO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Processamento de Imagens ▪ Teoria dos Grafos 	<p>Processamento de Imagens</p> <p>Dotar o aluno com a capacidade de resolver problemas que envolvam a utilização de imagens, nos diversos campos de aplicação. Percepção visual e formação da</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Princípios de Desenvolvimento de Algoritmos ▪ Introdução à Programação em Tempo Real 	<p>imagem.Amostragem e quantização.Imagem binária. Transformações de imagens.Realce de imagens. Filtragem.Restauração de imagens. Interpretação de Imagens.</p> <p>Teoria dos Grafos</p> <p>Dotar o estudante com conceitos básicos de teoria dos grafos. Estudo de problemas e análise e desenvolvimento de algoritmos para esses problemas. Representação computacional de grafos.Caminhos e componentes conexos.Caminhos de comprimento mínimo. Árvores e florestas. Coloração de arestas e vértices.Grafos conexos. Grafos orientados. Emparelhamentos: emparelhamentos máximos em grafos bipartidos.</p> <p>Princípios de desenvolvimento de Algoritmos</p> <p>Algoritmos e programas. Lógica de programação. Tipos primitivos e derivados de dados. Tipos abstratos de dados. Atribuições. Entrada e saída. Operações Aritméticas. Fluxo de execução. Estruturas de controle de fluxo de execução. Estruturas para encapsulamento de código. Execução e Rastreamento de Algoritmos. Vetores e matrizes.</p> <p>Introdução a programação em tempo real</p> <p>Estudar modelos de concorrência e mecanismos de comunicação e sincronização entre processos/objetos concorrentes. Conceitos básicos: processos, "threads", interrupções, escalonamento. Modelos de concorrência. Semântica e implementação de mecanismos de comunicação. Problemas de programação concorrente: "deadlock", alocação de recursos, leitura e escrita concorrente, exclusão mútua. Algoritmos baseados em variáveis compartilhadas. Algoritmos baseados em envio de mensagens.</p>
<p>104º CENTÉSIMO QUARTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sistemas para Dispositivos Móveis ▪ Segurança e Auditoria de Sistemas ▪ Orientação a Objetos ▪ Sistemas de Informação 	<p>Sistemas para Dispositivos Móveis</p> <p>Introdução aos sistemas de comunicação celular. Análise da estrutura e funcionamento dos principais sistemas. Análise dos modelos de propagação para o rádio móvel. Problemas e técnicas de resolução. Funcionamento e projeto da estação de rádio móvel. Arquiteturas de acesso múltiplo. Protocolos de acesso e conectividade. Redes de comunicação pessoais (PCN);</p> <p>Segurança e Auditoria de Sistemas.</p> <p>Requisitos de segurança. Problemas usuais de segurança. Tipos de ataque. Mecanismos de segurança. Políticas de Segurança. Vírus. Segurança Local</p> <p>Orientação a Objetos</p> <p>Classes e objetos, mensagens e métodos. Sistemas de tipos. Tratamento de exceções. Projeto de interface. Uso de técnica de desenvolvimento de software orientado a objetos.</p>

		<p>Sistemas de informação</p> <p>Sistemas de Informação. A Tecnologia da Informação. O papel da TI nas Organizações - Gerência de Projetos Conceitos na área de GP de <i>Software</i> . Problemas e desafios da GP . Falhas no Projeto . Fases e Ciclo de Vida do Projeto . Distribuição Física . PMI – <i>Project Management Institute</i>- Modelos de Gerência de Projetos de <i>Software</i>. Gerência de Projeto Pessoal. Gerência de Projeto Orientada a Objetos. Teoria-w-Processo de Desenvolvimento de <i>Software</i>. Ciclo de Vida do PDS. Ciclo de vida Clássico – modelo cascata. Ciclo de vida Incremental – prototipação Ciclo de vida Espiral Principais problemas do Desenvolvimento de <i>Software</i>. Principais desafios do Desenvolvimento de <i>Software</i> - Tópicos em Gerenciamento. CMM. Planejamento de SI / Auditoria em Informática ERP / CRM.</p>
<p>105º CENTÉSIMO QUINTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fundamentos Matemáticos da Informática ▪ Cálculo Diferencial e Integral ▪ Álgebra Linear ▪ Estatística e Probabilidade para a Computação 	<p>Fundamentos Matemáticos da informática</p> <p>Teoria de Conjuntos: conceitos, relações, operações e propriedades. Relações: conceitos, tipos, operações e propriedades. Funções: conceitos, tipos, operações e propriedades. Números naturais, racionais, irracionais e reais e Complexos: sistemas de numeração (binário , octal , hexadecimal) . Análise combinatória. Permutação. Álgebra de Boolean, indução, recursão, funções exponenciais e logarítmicas.</p> <p>Calculo diferencial e integral</p> <p>Tangente, derivada, velocidade, limites, continuidade, regras de derivação, comportamento das funções (máx, mín, inflexão), conceito de superfícies e derivadas parciais, integrais indefinidas, integrais definidas e áreas, regras de integração, Sequências, séries e convergência, aproximação de funções, mínimos quadrados, Interpolação polinomial, Integração numérica.</p> <p>Álgebra Linear</p> <p>Sistemas de Coordenadas. Mudança de referencial. Vetores no R2 e no R3. Estudo das retas. Estudo do plano. Lugares geométricos – reta e curvas planas, curvas e superfícies no espaço. Sistemas de equações lineares. Matrizes. Transformações Lineares. Autovalores e Autovetores. Espaços vetoriais.</p> <p>Estatística e Probabilidade para Computação</p> <p>Probabilidade e probabilidade condicional. Variáveis aleatórias discretas e contínuas. Medidas de posição e de dispersão. Distribuições. Processos estocásticos e cadeias de Markov. Planos e distribuições amostrais. Estimacão. Teste de hipóteses. Correlação.</p>