

La **Secretaría de Cultura**, el **Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura**,
por medio de la **Coordinación Nacional de Teatro**, nosotros, ustedes y
ellos, colectivo teatral A.C., presentan:

MUJER RAÍZ



MUJER RAÍZ

Dramaturgia y dirección:
Lucila Castillo

Con: Mariel Triana,
Aremí Hernández, Grecia Melo,
Rodrigo G. Hidalgo, Edgar Ponce
y Erandí Martínez

11 y 12 de mayo

Sábado y domingo

12:30 y 18:00 h

12+ | 60 min

**Teatro Orientación,
Luisa Josefina Hernández**

Centro Cultural del Bosque | Reforma y Campo Marte

\$ 80 | Boletos en taquilla y teatro.inba.gob.mx



Mujer raíz es una obra teatral para jóvenes y adultos que se escribió a partir de un trabajo de campo, que incluyó entrevistas y encuestas en poblaciones aledañas a la capital veracruzana, con el objetivo de estudiar una de las principales problemáticas de la zona: el rol que juega la mujer como víctima del machismo, y cómo esta ideología es heredada y aceptada desde hace muchas generaciones, fomentando relaciones de control, poder y sumisión contra mujeres, y generando tabús culturales, que manipulan conceptos como el amor y la sexualidad en adolescentes. El espectáculo teatral es una comedia pintoresca y atractiva con una estética inspirada en leyendas y costumbres asociadas a las sierras veracruzanas.

Esta obra teatral, es un granito de arena en la construcción de huellas de igualdad, paz y respeto.

SINOPSIS

Olga ha llegado a la adolescencia y con ello comienza a prestar atención a su pasado, al de su madre y al de todas las mujeres de su pueblo, todas ellas han seguido al pie de la letra la rutina que las priva de la expresión de sus sentimientos y su independencia. Desde ese momento Olga, con ayuda de una mujer que ha nacido de las raíces de un árbol, emprenderá una aventura mítica por las sierras de Veracruz y así aniquilar el destino podrido que rige un pueblo con violencia y dar paso al desarrollo, la libertad y la equidad de la población.



Musicalización: **Manuel Monforte** | Escenógrafo: **Sergio Cupido** | Confección de vestuario: **Angie Eguía** | Asistente técnico: **Oscar Reyes** | Producción: **Eglantina González**



Nosotros, ellos y ustedes





Sheila Flores Galaviz · sgalaviz@inba.gob.mx

Subcoordinadora Nacional de Teatro

Anelvi Rivera Milflores · anelvi.rivera@inba.gob.mx

Subdirectora de los programas Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes y Teatro Escolar en la Ciudad de México

Pablo Edén Martínez Tejeda · pemartinez@inba.gob.mx

Subdirector de Enlace con los Estados

Gabriel González Godínez · gabriel.gonzalez@inba.gob.mx

Subdirector de Difusión y Relaciones Públicas

Ximena Sánchez de la Cruz · cecilia.sanchez@inba.gob.mx

Subdirectora de Producción Teatral

Saúl Ramírez · saulram@inba.gob.mx

Gerencia Administrativa

Teléfono de servicios al público:

1000 5600 ext. 4420

contactoteatro@inba.gob.mx

    @teatroinbal

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

Coordinador: **David Cárdenas** | Secretaria: **Sofía Pelcastre** |
Tramoya: **José Luis Mejía Acosta, Alberto López Hernández y Gabriela Ángeles Rivera** | Iluminación: **Fernando Quintero Morales, Armando Salvatore Chávez Porras, Jesús Gonzalo Jacobo Galicia y María Fernanda Sánchez Ibarra** | Audio: **Mario Moreno Ríos, Tomas Carmona Herrera y Daniel García Cano Calderón** | Utilería: **Rodrigo Romero Ruiz, Jorge Prisciliano Jiménez Moreno y Juan Everardo Molina de Jesús** | Vestuario: **Mercedes María Bertha Ramírez Lara** | Apoyo técnico: **Elvia Gonzales Flores, Guillermo Eduardo Chicharo Padilla, Pablo Andaya Cante, Rebeca López Hernández, Luis Eduardo Fierro Valdés y Armando Rosales Cecilio**

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernal
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Omar Monroy Rodríguez
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Manuel Zepeda Mata
Director General de Comunicación Social

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Lucina Jiménez
Directora General

Héctor Romero Lecanda
Subdirector General de Bellas Artes

Lilia Torrentera Gómez
Directora de Difusión y Relaciones Públicas

Leonardo Daniel Miranda Cano
Coordinador Nacional de Teatro

COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO

CENTRO
CULTURAL
DEL
BOSQUE



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL