

## اختبار الثلاثي الاول في مادة اللغة العربية

النص:

بلادنا احسن البلاد تربة وهواء، كانت فيما سلف (ثقل الملايين) من ذوي النعمة و الرفاهية، ونحن ذوو ابدان شهدت بقوتنا حوادث الايام، واهل صبر دل عليه ثباتنا في المتاعب ، و اباب اقدم اقر به العداء ، كنا اهل السطوة غير معارضين و ارباب الثروة غير منافسين تزين بضائعنا الامصار ، و تغمر صناعتنا الاقطار، وتنور معارفنا الافكار فما لتلك البلاد التي (وسعت الوف الالوف) تضيق عن المنات ؟ وكيف صارت قوة اهلها ضعفا ، ومسخ بحدهم ذلة وخسفا ، فسار الناس ونحن واقفون ، وحركتهم عوامل الغيرة وضمائرنا مبنية على السكون ، فمن عاش في ذل فذلك ميت ومن مات عن فضل فذلك خالد

(( يجب علينا ان ننهض من غفلتنا بالعمل الجاد ، ونساير التطور الحديث قبل ان يجرفنا السيل فلا حياة إلا للعالمين ))

اديب اسحاق

الاسئلة :

**البناء الفكري :** \* هات عنوانا مناسباً للنص

\* ما هي خصال الانسان العربي الوارد ذكرها في النص

\* اشرح ما يلي : سلف ، ارباب ، الامصار ، السطوة

**البناء اللغوي :** \* اعرب ما تحته خط و بين محل الجمل الواقعة بين قوسين

\* حول العبارة التي بين قوسين الى المثني المخاطب

**البناء الفني :** \* استخرج من النص اسلوبا انشائيا مبينا نوعه

\* استخرج طباقاً من النص .

**الوضعية الادمجية :**

لقد حقق المسلمون ايلم غرهم حضارة و مجدا لم يسبق لهما مثيل ، لكن سرعان ما تقهروا في اعصار مذلتهم

و اصبحوا تانهين

اكتب فقرة تشرح فيها هذا الوضع الذي ال اليه المسلمون ، وما السبيل الذي تراه مناسباً لاستعادة مجدهم موظفا

جملة نعتية

\* بالتوفيق \*

## الاجوبة النموذجية

### البناء الفكري

- (01) ج1) الفكرة العامة: بلادي بين الماضي والحاضر  
خصال الانسان العربي الوارد ذكرها في النص هي:  
- اهل القوة، اهل صبر ، ارباب ثروة، اهل معرفة وصناعة
- (01) ج2) شرح المفردات :

(04)	{	سلف: فيما مضى	ارباب: اصحاب
	}	الامصار: البلدان	السطوة: القوة

### البناء اللغوي

- (0.5) ج3) الاعراب: تربية: تمييز منصوب و علامة نصبه الفتحة  
ضعفا: خبر صار منصوب و علامة نصبه الفتحة
- (0.5) محل الجملتين: وسعت الالوف: صلة الوصول لا محل لها من الاعراب  
نقل الملايين: جملة فعلية في محل نصب خبر كان
- (0.5) التحويل الى المثني المخاطب: " يجب عليكما ان تنهضا من غفلتكما وتسائرا التطور الحديث قبل ان يجرفكما السيل ، فلا حياة الا للعاملين "
- (02)

### البناء الفني

(01) \* الاسلوب الانشائي هو : فما لتلك البلاد التي وسعت .....؟ استفهام

(01) \* الطباق هو : قوة ≠ ضعف

(08) الوضعية الادمجية :

يقول الشاعر : بلادي وان جارت علي عزيزة هكذا، فيلادي احسن البلدان فيها ترعرعت ، وفيها تعلمت مبادئ ديني ، وارض العروبة كلها بلادي ، لكن الوضع الذي نراه وخاصة في هذا الزمان لا يبعث على التفاؤل ، فقد تكالبت القوى المعادية وفرقت هذه الامة التي كانت خير امة اخرجت للناس ، ويعود ذلك الى ابتعادنا عن ديننا ومخالفة وصايا نبينا (ص) ال يقل : " تركت فيكم شنينين ما ان تمسكتم بهما لن تظلوا بعدي بعدي ابدا ، كتاب الله وسنتي " فابتعادنا عن ديننا كان سبب ظلالنا ولو عدنا لاستطعنا مواجهة اعدائنا ، ان انشغلنا بملذات الدنيا كان له الاثر الفعال على اخلاقنا ، ولو حاربنا المرض من داخلنا لعدنا كما كنا ، اما وانا استسلمنا للملذات وحكمنا على انفسنا بالضعف مقارنة بغيرنا فلانزاد الا ضعفا ، ولو تمسكنا بتعاليم ديننا لاحققنا عزنا ، فالهم اعز الاسلام والمسلمين وانصر عبادك المظلومين فوق كل ارض وتحت كل سماء .