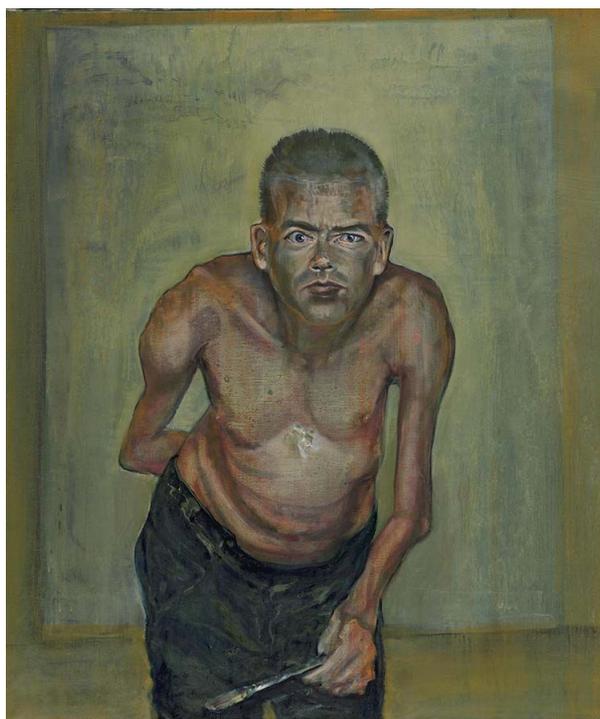


> **Räume, Dimensionen, Welten –  
Die Musik und die Malerei von Hans Witschi**

Seite 1 von 17

*Von Andreas Witschi*



Selbstbildnis mit nacktem Oberkörper, 1988

**H**ans Witschi, geb. 1954 in Luzern, ab 1972 Kunstmaler in Zürich und seit 1989 freischaffender Künstler in New York, beschäftigt sich nicht nur in seiner Malerei mit den Fragen des Mensch-Sein und des Schicksals von Mensch und Gesellschaft überhaupt.

Hans Witschi hat sich wie schon mit seinem Schaffen in die Formen- und Farbenwelten der Malerei ebenso sehr in die Klangdimensionen und Gesetzmässigkeiten der Musik vertieft. Dank seiner unvoreingenommenen und vertrauenden Art und Herangehensweise, wie er sich autodidaktischen Zutritt und Ausdruck in diesen neuen Welten erschafft und verschafft, gelingt es ihm auf eindruckliche und mutmachende Weise, den Menschen über seine vitalisierende Präsenz hinaus, wesentliche Dinge des Lebens zu vermitteln; in seinen ...

## > Räume, Dimensionen, Welten – Die Musik und die Malerei von Hans Witschi

Seite 2 von 17

Von Andreas Witschi

... berührenden Musikwelten gleichermassen wie mit seiner niemals oberflächlich bleibenden, geradezu zur tiefen Reflexion zwingenden Malerei.

Während Hans Witschi die Betrachter seiner gemalten Werke über viele, langjährige Evolutionsstufen in eine richtiggehende, schöpferische Ausbreitung der Formen und Farben und in eine meditative Vertiefung der Bildaussagen mitnimmt, entführt der Musiker Hans Witschi seine Zuhörer auf wundervolle, einen entrückende Klangreisen. Klangreisen, auf welcher sich Klangbilder zu Mustern formen, sich immer wieder begegnen, zueinander in Kommunikation treten und aufeinander aufbauen – nie auf ausgetretenen Pfaden, nein!, stets in sich neu öffnenden, sich verselbständigenden, weiter ausbreitenden Klanglandschaften, die eine neue, eigene Realität hervorbringen.

Hans Witschis Klavier-Improvisationen schenken uns Zuhörerinnen und Zuhörern feine rhythmische und vielschichtig zyklische Themen, ewige Themen wie das Werden und Vergehen, Themen die uns zugleich öffnen für das Darüberhinausweisende – für das Grenzenlose, das seine Endlichkeiten kennt. Und das Unendliche, das richtiges Mass hält. Richtiges Mass, weil alles stimmt! Wie in der Musik und Malerei von Hans Witschi.

Nehmen Sie sich sieben Minuten Zeit und treten Sie ein in die Musikwelt von Hans Witschi: [http://de.youtube.com/watch?v=NMkww\\_QxTj4](http://de.youtube.com/watch?v=NMkww_QxTj4)

### Mehr über die Musik von Hans Witschi

#### GLASS FARM ENSEMBLE

<http://www.glassfarm.org/index3z.htm>

[http://www.glassfarm.org/s\\_compo/WITSCHIH.htm](http://www.glassfarm.org/s_compo/WITSCHIH.htm)

#### NUCLEI - June 11, 2006 - Tenri Cultural Institute

[http://www.glassfarm.org/s\\_conc/0606111.htm](http://www.glassfarm.org/s_conc/0606111.htm)

#### Witschi: "Nucleus \_>2>2>3>4", June 11, 2006

<http://www.glassfarm.org/mp3/06061101.mp3>

#### Hochparterre: Witschi musiziert

<http://www.newyorkblog.hochparterre.ch/kunst/witschi-musiziert.html>

> **Räume, Dimensionen, Welten –  
Die Musik und die Malerei von Hans Witschi**

Seite 3 von 17

*Von Andreas Witschi*

Einstieg in das Schaffen und Werk von Hans Witschi

THE HANDBOOK  
by Hans Witschi



Hans Witschi THE HANDBOOK Nr.1 (part1)  
<http://www.youtube.com/watch?v=s8ynd2Kvp50>

Hans Witschi THE HANDBOOK Nr.1 (part2)  
<http://de.youtube.com/watch?v=Zolxpaq78Ks>

Hans Witschi THE HANDBOOK Nr.1 (part3)  
<http://de.youtube.com/watch?v=zcczy5h2rIQ>

> **Räume, Dimensionen, Welten –  
Die Musik und die Malerei von Hans Witschi**

Seite 4 von 17

*Von Andreas Witschi*

Die Bilderwelt von Hans Witschi

Einblick in das bildliche Schaffen von Hans Witschi

[http://www.handbook.org/A\\_o/Oeuvre/a2\\_Smmlg/HBx/WITSCHI/content/Zpaint/fFRAMSET.htm](http://www.handbook.org/A_o/Oeuvre/a2_Smmlg/HBx/WITSCHI/content/Zpaint/fFRAMSET.htm)

Stationen seines Bilderwerks



Ohne Titel (Mensch mit Flasche), 2005

> **Räume, Dimensionen, Welten –  
Die Musik und die Malerei von Hans Witschi**

Seite 5 von 17

*Von Andreas Witschi*



My \$van Gogh, 2003



Sich selbst malender Maler, 1997

+MENSCH+NATUR+KOSMOS+LEBEN+GESELLSCHAFT+ZEITGEIST+POLITIK+STAAT+RECHT+WIRTSCHAFT+TECHNOLOGIE+PERSPEKTIVEN+

> **Räume, Dimensionen, Welten –  
Die Musik und die Malerei von Hans Witschi**

Seite 6 von 17

*Von Andreas Witschi*



Der Gärtner III (Der Ängstliche), 1994

> **Räume, Dimensionen, Welten –  
Die Musik und die Malerei von Hans Witschi**

Seite 7 von 17

*Von Andreas Witschi*



Rosenzweig im Glas, 1990

> **Räume, Dimensionen, Welten –  
Die Musik und die Malerei von Hans Witschi**

Seite 8 von 17

*Von Andreas Witschi*



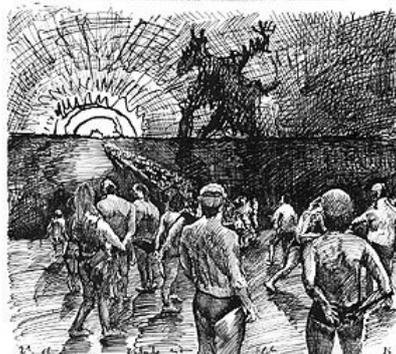
Liebespaar, 1987

+MENSCH+NATUR+KOSMOS+LEBEN+GESELLSCHAFT+ZEITGEIST+POLITIK+STAAT+RECHT+WIRTSCHAFT+TECHNOLOGIE+PERSPEKTIVEN+

**> Räume, Dimensionen, Welten –  
Die Musik und die Malerei von Hans Witschi**

Seite 9 von 17

*Von Andreas Witschi*



Aus dem Studienbuch, 1986



Aus dem Studienbuch, 1985

+MENSCH+NATUR+KOSMOS+LEBEN+GESELLSCHAFT+ZEITGEIST+POLITIK+STAAT+RECHT+WIRTSCHAFT+TECHNOLOGIE+PERSPEKTIVEN+

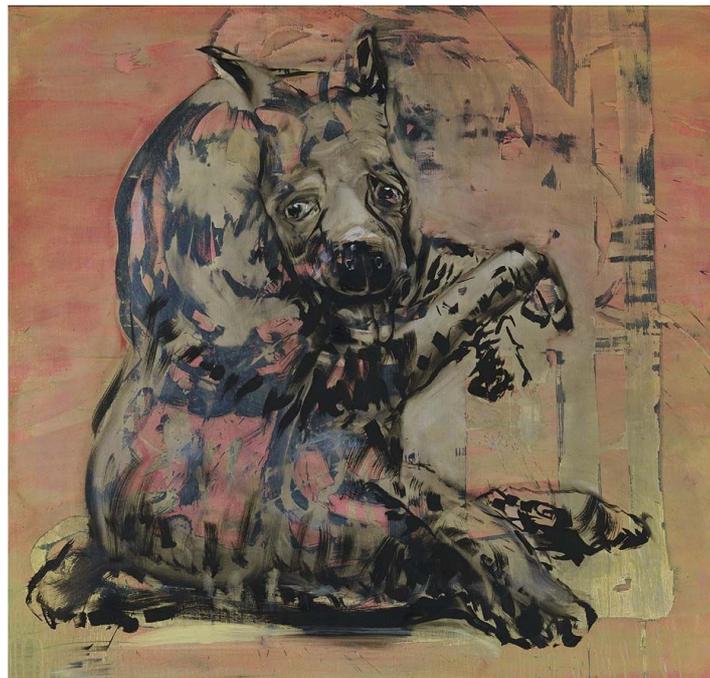
> **Räume, Dimensionen, Welten –  
Die Musik und die Malerei von Hans Witschi**

Seite 10 von 17

*Von Andreas Witschi*



Liegende Frau, 1986



Hund mit verschränkten Beinen, 1985

+MENSCH+NATUR+KOSMOS+LEBEN+GESELLSCHAFT+ZEITGEIST+POLITIK+STAAT+RECHT+WIRTSCHAFT+TECHNOLOGIE+PERSPEKTIVEN+

> **Räume, Dimensionen, Welten –  
Die Musik und die Malerei von Hans Witschi**

Seite 11 von 17

*Von Andreas Witschi*



Atelierbild 6, 1985

+MENSCH+NATUR+KOSMOS+LEBEN+GESELLSCHAFT+ZEITGEIST+POLITIK+STAAT+RECHT+WIRTSCHAFT+TECHNOLOGIE+PERSPEKTIVEN+

> **Räume, Dimensionen, Welten –  
Die Musik und die Malerei von Hans Witschi**

Seite 12 von 17

*Von Andreas Witschi*



Vier Tiere, 1984

Die in diesem Beitrag überreichten Informationen sind Impulse, die Sie selber und eigenständig interpretieren. **initiative vernunft** stellt Ihnen die Impulse zur Weiterverbreitung unter „fair use“ kostenlos zur Verfügung. Weiterverwendung oder Weitergabe nur mit Copyright-Angabe des Künstlers (© Copyright und Alle Rechte vorbehalten, Hans Witschi). Für weitere Auskünfte zum Inhalt kontaktieren Sie bitte den Autor, die Redaktion oder den Künstler.

+MENSCH+NATUR+KOSMOS+LEBEN+GESELLSCHAFT+ZEITGEIST+POLITIK+STAAT+RECHT+WIRTSCHAFT+TECHNOLOGIE+PERSPEKTIVEN+

> **Räume, Dimensionen, Welten –  
Die Musik und die Malerei von Hans Witschi**

Seite 13 von 17

Von *Andreas Witschi*



Entwurf Mensch, 1984



Ohne Titel, 1981

Die in diesem Beitrag überreichten Informationen sind Impulse, die Sie selber und eigenständig interpretieren. **initiative vernunft** stellt Ihnen die Impulse zur Weiterverbreitung unter „fair use“ kostenlos zur Verfügung. Weiterverwendung oder Weitergabe nur mit Copyright-Angabe des Künstlers (© Copyright und Alle Rechte vorbehalten, Hans Witschi). Für weitere Auskünfte zum Inhalt kontaktieren Sie bitte den Autor, die Redaktion oder den Künstler.

> **Räume, Dimensionen, Welten –  
Die Musik und die Malerei von Hans Witschi**

Seite 14 von 17

*Von Andreas Witschi*



Ohne Titel, 1978



Ohne Titel, 1976

> **Räume, Dimensionen, Welten –  
Die Musik und die Malerei von Hans Witschi**

Seite 15 von 17

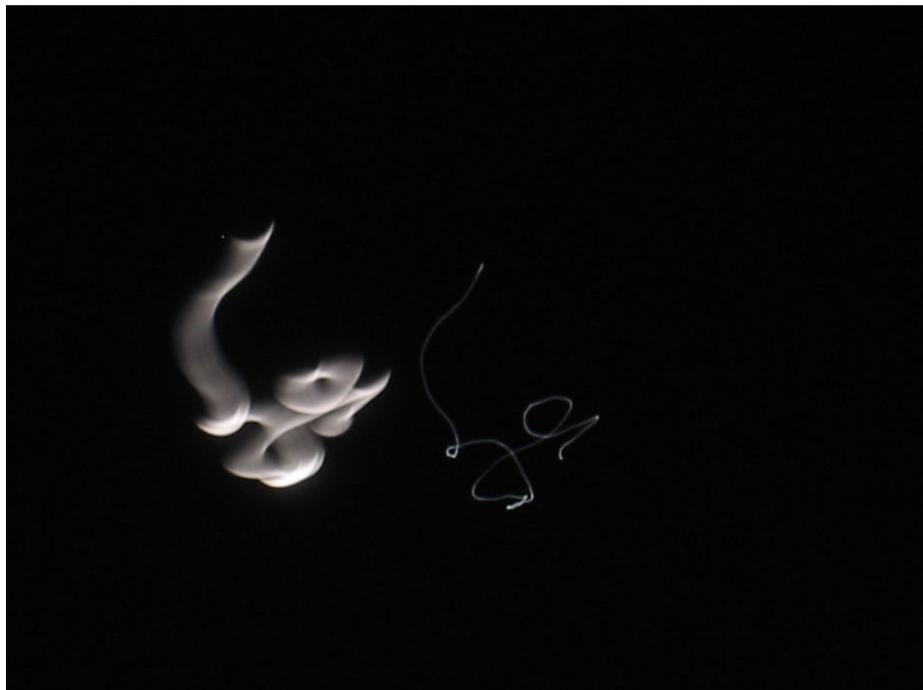
*Von Andreas Witschi*

Ausschnitt aus dem photographischen Schaffen von Hans Witschi

Moon Project 2004

Death Valley, March 24. 2004, 179 Photographs of the Moon

[http://www.handbook.org/A\\_o/Oeuvre/a2\\_Smmlg/HBx/WITSCHI/Z/FSTXT.htm](http://www.handbook.org/A_o/Oeuvre/a2_Smmlg/HBx/WITSCHI/Z/FSTXT.htm)



+MENSCH+NATUR+KOSMOS+LEBEN+GESELLSCHAFT+ZEITGEIST+POLITIK+STAAT+RECHT+WIRTSCHAFT+TECHNOLOGIE+PERSPEKTIVEN+

> **Räume, Dimensionen, Welten –  
Die Musik und die Malerei von Hans Witschi**

Seite 16 von 17

*Von Andreas Witschi*



27



119

+MENSCH+NATUR+KOSMOS+LEBEN+GESELLSCHAFT+ZEITGEIST+POLITIK+STAAT+RECHT+WIRTSCHAFT+TECHNOLOGIE+PERSPEKTIVEN+

> **Räume, Dimensionen, Welten –  
Die Musik und die Malerei von Hans Witschi**

Seite 17 von 17

*Von Andreas Witschi*



144

© Copyright und Alle Rechte vorbehalten  
Hans Witschi